

[Dados gerais](#) [Formação](#) [Atuação](#) [Projetos](#) [Produções](#) [Eventos](#) [Orientações](#) [Bancas](#) +

Adriana Tenório da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2191927056530037>

Última atualização do currículo em 07/01/2016

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Pernambuco (2001) e mestrado em Sociologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2006). Tem experiência na área de Sociologia, com ênfase em Sociologia Contemporânea. Atualmente está vinculada ao Núcleo de Estudo em Estética do Úmido da Universidade Federal do Amapá. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Adriana Tenório da Silva 

Nome em citações bibliográficas

TENÓRIO, Adriana

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2007 interrompida

Doutorado interrompido em 2010 em Pós-Graduação em Sociologia.

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Título: Sociabilidades na Virtualidade: análise das práticas de interação social em grupos de jogos de RPG on line.,

Orientador: Jonas Ferreira.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Ano de interrupção: 2010

Palavras-chave: Sociologia Contemporânea.

Grande área: Ciências Humanas

2004 - 2006

Mestrado em Sociologia (Conceito CAPES 5).

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Título: ?NÓS PODEMOS CRIAR UM MUNDO?: Reflexões sobre a Cultura Contemporânea a partir do Jogo de RPG, Ano de Obtenção: 2006.

Orientador:  Jonas Ferreira.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Palavras-chave: Sociologia Contemporânea; Pós-modernidade; Jogos de Representação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia da Cultura.

Setores de atividade: Educação Superior; Educação.

1997 - 2001

Graduação em Ciências Sociais.

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Título: Violência Urbana: dados sobre o Iatrocínio na Região Metropolitana do Recife.

Orientador: Marcos da Costa Lima.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Amapá, UNIFAP, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor do Magistério Superior, Regime: Dedicação exclusiva.

Atividades

02/2015 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento , Núcleo de Estudos em Estética do Úmido, .

Linhas de pesquisa
Espaço e Territorialidades: Sujeitos e Práticas Espaciais

08/2014 - Atual

Direção e administração, Coordenação do Curso de Sociologia/Licenciatura, .

Cargo ou função
Coordenadora.

05/2013 - Atual

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Prática de Ensino IV
Teoria Sociológica Clássica
Teoria Sociológica Contemporânea
Sociologia da Cultura
Sociologia dos Movimentos Sociais
Introdução à Sociologia
Sociologia Weberiana

05/2015 - 06/2015

Ensino, Gênero e Diversidade na Escola, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas
Sociedade, Cultura e Identidade

Linhas de pesquisa

1.

Espaço e Territorialidades: Sujeitos e Práticas Espaciais

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

De Rios, Matas e Cores: estética e identidade na música amapaense

Descrição: Projeto que visa pesquisar sobre os elementos identitários regionais e locais presentes na música amapaense. A partir da presença desses elementos pode-se refletir sobre a relação sujeito, espaço e cultura..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Adriana Tenório da Silva - Coordenador.
Financiador(es): Universidade Federal do Amapá - Outra.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Fundamentos da Sociologia.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Metodologia Científica.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia da Cultura.

5.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia da Cultura/Especialidade: Cultura Contemporânea.

Idiomas

Inglês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1.

★ **TENÓRIO, Adriana**; Costa, José Ricardo Ferreira ; SALES JUNIOR, R. L. . Entre Turbinas, Geradores e Máquinas Desejantes: efeitos da construção da hidrelétrica de Xingo na construção da identidade das vizinhanças do setor urbano de Canindé do São Francisco. *Mudança Social, Identidade e Memória*, Recife, 1999.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

★ **TENÓRIO, Adriana**. Entre Monstros, Magos e Guerreiros: socialização e inventividade no ambiente do jogo de RPG on line.. In: VII ESOCITE - Jornadas Latino-Americanas de Estudos Sociais das Ciências e Tecnologias, 2008, Rio de Janeiro. VII ESOCITE, 2008.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

TENÓRIO, Adriana. Cultura e Tecnicização: Simmel e a lógica do dinheiro na tecnicização moderna. In: VI Simpósio Nacional de Ciência, Tecnologia e Sociedade - ESOCITE.BR, 2015, Rio de Janeiro. Anais Eletrônicos, 2015.

2.

TENÓRIO, Adriana. Reflexões sobre Identidade e Sociabilidade a partir dos Jogos Online. In: 4S/ESOCITE Meeting, 2014, Buenos Aires. Sociedade Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnologia and Society for Social Studies of Science, 2014.

3.

★ Jonas Ferreira ; Jorge Ventura ; Micheline Batista ; **TENÓRIO, Adriana** . Jogos Eletrônicos (JEs) on line: por uma hermenêutica da vivência da criatividade no ciberespaço. In: XIV Congresso Brasileiro de Sociologia, 2009, Rio de Janeiro. XIV Congresso Brasileiro de Sociologia, 2009.

4.

TENÓRIO, Adriana. O Mercado de Bens Culturais. In: VII CONIC, 1999, Recife. ANAIS do VII CONIC- UFPE, 1999.

Apresentações de Trabalho

1.

TENÓRIO, Adriana. Sociedade e Tecnologia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2.

TENÓRIO, Adriana. Tropicalismo, Estética e Sociedade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

TENÓRIO, Adriana. Violência, Democracia e Tecnologia na Modernidade. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

Jonatas Ferreira ; Jorge Ventura ; Micheline Batista ; **TENÓRIO, Adriana** . Jogos Eletrônicos (JEs) on line: por uma hermenêutica da vivência da criatividade no ciberespaço. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

5.

★ **TENÓRIO, Adriana** . VII ESOCITE - Jornada Latino-Americanas de Estudos Sociais das Ciências e Tecnologias. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

6.

★ **TENÓRIO, Adriana** . Brincando na Rede: reflexões sobre produção de sentido a partir de práticas lúdicas on-line. 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

7.

TENÓRIO, Adriana . O Jogo na WEB: sociabilidades a partir do lúdico em ambiente virtuais. 2004. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Rilda Bernardo Campelo. Caminhos e Descaminhos do Fracasso Escolar: uma abordagem psicopedagógica. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda.

2.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Telma de Lima Souza. Estratégias de Leituras para o Estudante do Ensino Fundamental: uma abordagem psicopedagógica. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda.

3.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Alexandra Felix de Lima Souza. Contribuições da Psicopedagogia para a Alfabetização Contemporânea. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Jaqueline Ferreira da Silva, Raylana do Espírito Santo. A Cidade-Empresa como Patrimônio: um estudo sobre a transformação da Vila de Serra do Navio em Patrimônio Nacional. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

2.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Delque Pantoja Medeiros, Rubieli de Abreu Oliveira. Um Estudo sobre as Representações da Criminalidade Urbana Violenta nas Matérias de Jornais em Macapá- AP. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

3.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Lana Patrícia Torres Trindade. Característica do Coronelismo e Sua Prática na Política Brasileira. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

4.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de José Luís dos Santos Leal. Violência e Suspeição: um estudo sobre os casos de abordagens policiais na Baixada do Ambrósio. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

5.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Messias Ferreira Góes, Ronilson Mendes de Souza. Amapá Garden Shopping e o Fenômeno do Consumismo. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

6.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Cleineide M. Batista, Mª José R. Farias, Rosa B. M da Silva. A Questão do Lixo em Laranjal do Jari: um estudo de caso no bairro das Malvinas. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

7.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Aline Bastos dos Santos, Sônia Regina A. da Silva. A Imagem da Polícia Militar no Município de Macapá-AP: Estudo de caso dos bairros Zerão, Universidade e Central no ano de 2014. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

8.

TENÓRIO, Adriana . Participação em banca de Gleizevane S. da Costa, Hérica H. da Silva, Lívia M. Meireles. Políticas de Atendimento em defesa da mulher: um estudo de caso na delegacia de crimes contra mulher (DCCM) do Município de Santana. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

9.

TENÓRIO, Adriana. Participação em banca de Mayara Gabrielle da C. Trajano; Tarciera P. de J. Monteiro.A Territorialidade da Cultura Evangélica na Cidade de Macapá- AP: Um estudo realizado no bairro do Novo Horizonte situado na Zona Norte da cidade.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

10.

TENÓRIO, Adriana. Participação em banca de Kátia S. de Souza; Larissa G. A. de Oliveira; Emilene D. Pavão. Enfrentamento ou Silêncio: perspectivas sociológicas da denúncia à violência conjugal.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1.

TINOCO, Gláucia; REIS, M. V. F.; **TENÓRIO, Adriana.** Concurso Público para Professor Efetivo - Edital 02/2014. 2014. Universidade Federal do Amapá.

Outras participações

1.

BRITO, R. L.; **TENÓRIO, Adriana.** Banca Examinadora PSME - Edital 01/2015 PROGRAD. 2015. Universidade Federal do Amapá.

2.

TENÓRIO, Adriana. Processo Seletivo Monitoria UPV - Edital 01/2015 UPV/PROEAC. 2015. Universidade Federal do Amapá.

3.

TENÓRIO, Adriana; GUIMARAES, E. C. S.; TINOCO, Gláucia. Banca de Seleção PET - Ciências Sociais. 2015. Universidade Federal do Amapá.

4.

GUIMARAES, E. C. S.; **TENÓRIO, Adriana.** Seleção para Bolsa Monitoria - Edital 02/2014 DFCH/UNIFAP. 2014. Universidade Federal do Amapá.

5.

RIBEIRO, A. C.; PINTO, M. J. S.; **TENÓRIO, Adriana.** Banca Examinadora Especial - Portaria 1735/2014. 2014. Universidade Federal do Amapá.

6.

RIBEIRO, A. C.; PINTO, M. J. S.; **TENÓRIO, Adriana.** Banca Examinadora Especial - Portaria 1612/2014. 2014. Universidade Federal do Amapá.

7.

TENÓRIO, Adriana; GUIMARAES, E. C. S.; MAGNUS, Luciano.. Banca de Seleção PET - Ciências Sociais. 2014. Universidade Federal do Amapá.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

VI Simpósio Nacional de Ciência, Tecnologia e Sociedade - ESOCITE.BR.Cultura e Tecnização: Simmel e a lógica do dinheiro da tecnização moderna. 2015. (Simpósio).

2.

XIV Congresso Brasileiro de Sociologia. Jogos Eletrônicos (JEs) on line: por uma hermenêutica da vivência de criatividade no ciberespaço. 2009. (Congresso).

3.

VII ESOCITE - Jornadas Latino-Americanas de Estudos Sociais das Ciências e Tecnologias. Entre Monstros, Magos e Guerreiros: socialização e inventividade no ambiente do jogo de RPG on-line. 2008. (Congresso).

4.

Seminário Tecnologia, Sociabilidade e Cultura.Brincando na Rede: reflexões sobre produção de sentido a partir de práticas lúdicas on-line. 2005. (Seminário).

5.

1º Encontro de Ciência e Tecnologia.O Jogo na Web: sociabilidades a partir do lúdico em ambientes virtuais. 2004. (Encontro).

6.

XXIV ABA (Reunião Brasileira de Antropologia). 2004. (Congresso).

7.

IX Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste (ANPOCS- Regional). 1999. (Encontro).

8.

VI ERECS- Encontro Regional de Estudantes de Ciências Sociais do Norte e Nordeste. 1999. (Congresso).

9.

I Seminário sobre Gênero Representação e Ética na Saúde Reprodutiva. 1998. (Seminário).

10.

V Encontro de Antropólogos do Norte e Nordeste. 1997. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Eliúde Martins, Pedro Borges, Rosália Oliveira. Afuá e suas Representações Culturais: uma análise sociocultural da Veneza Marajoara. Início: 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. (Orientador).

2.

Cristiane Moraes, Nazaré de Almeida. O Ensino de Sociologia no 3º ano do Ensino Médio: estudo de caso na Escola Estadual Raimunda Virgulino, Amapá - AP. Início: 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1.

Fabiana Ferreira Pacheco Moraes. A Aprendizagem Significativa: Contribuições e Perspectivas para Alunos de 2º e 3º ano do Ensino Fundamental.. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

2.

Manoela Rodrigues de Oliveira. Análise dos Livros Didáticos de Geografia Utilizados no Ensino Fundamental I na Rede Municipal da Cidade do Recife.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

3.

Roseana Eloia Sales. O Uso do Software Educandus como Facilitador do Processo de Ensino x Aprendizagem para Alunos da Rede Pública de Ensino de Pernambuco. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

4.

Maria José Felix de Melo. Lampião: O Rei do Cangaço. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

5.

Edmir Gonçalves de Oliveira. Coronelismo e Poder em Limoeiro. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós- graduação Lato Sensu em Psicopedagogia) - Fundação de Ensino Superior de Olinda. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Andressa C. Silva, Cleonice S. de Barros, Crisane R. do Carmo. condicionamentos Sociais e Políticos que Interferem Novas Configurações Familiares: união homoafetiva, uma entidade familiar?. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

2.

Ângela Vanessa Monteiro da Silva. Sociologia da Educação: um estudo sobre as contribuições de Émile Durkheim e Zigmunt Bauman para refletir sobre educação na atualidade. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

3.

Anderson Rafael da S. Lima. Tio Patinhas, Bruce Wayne, Steve Rogers: as histórias em quadrinhos como instrumentos de disseminação cultural. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

4.

Hélida do S. de Souza. Uma Análise da Representação Midiática dos Moradores do Conjunto Habitacional Mucajá. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

5.

Suane souza da Silva. O Fotógrafo Social e o Mercado de Trabalho: uma análise sobre os desdobramentos da profissão do fotógrafo na cidade de Macapá. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Adriana Tenório da Silva.

Outras informações relevantes

1998-2000. Integrou o Programa de Ensino Tutorial (PET) de Ciências Sociais da Universidade Federal de Pernambuco. 2002-2003. Integrou a pesquisa Capital Social e Terceiro Setor sob a coordenação do Professor Breno Augusto Souto Maior Fontes. Vínculo: bolsista de apoio técnico.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 26/04/2016 às 12:05:43

[Baixar Currículo](#)[Imprimir Currículo](#)