



Disciplina: História da Amazônia

Ementa: O imaginário europeu sobre a Amazônia. As disputas na ocupação e povoamento na Amazônia. A colonização portuguesa e a Era Pombalina. A Cabanagem e suas repercussões. *A Belle Époque* na Amazônia. Expansão econômica da Amazônia: da economia da borracha à fronteira internacional.

Bibliografia Básica:

DAOU, Ana Maria. **A belle époque amazônica**. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

DEAN, Warren. **A luta pela borracha na Amazônia: um estudo de história ecológica**.

Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Nobel, 1989.

PRIORE, MaryDel; GOMES, Flávio (orgs). **Os Senhores dos Rios: Amazônia, Margens História**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

GONDIM, Neide. **A invenção da Amazônia**. 2ª Ed. Manaus: Ed. Valer, 2007.

LOUREIRO, Violeta R.. **A Amazônia no Século XXI**, novas formas de desenvolvimento. 1ª Ed. São Paulo: Empório do Livro, 2009.

LOUREIRO, Violeta R.. **Amazônia: Estado, Homem e Natureza**. Belém: CEJUP, 1992.

SALLES, Vicente. **Memorial da Cabanagem**. Belém, CEJUP, 1992.

SANTOS, Roberto. **História Econômica da Amazônia (1800-1920)**. São Paulo: T.A. Queiroz, 1980.

SOUZA, Márcio. **História da Amazônia**. Manaus: Ed. Valer, 2009.

QUEIROZ, Jonas Marçal e COELHO, Mauro César. **Amazônia: modernização e conflito (séculos XVIII e XIX)**. Belém: UFPA/NAEA, Macapá: UNIFAP, 2001.

REIS, Arthur Cezar Ferreira. **Limites e Demarcações na Amazônia Brasileira**, A Fronteira Colonial com a Guiana Francesa. 2ª Ed. Vol 1. Belém: 1993. (Lendo o Pará). WEINSTEIN, Bárbara. **A Borracha na Amazônia**: Expansão e Decadência (1850-1920).

São Paulo: HUCITEC/EDUSP, 1993.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, Euclides da. **Um Paraíso Perdido**: ensaios amazônicos. Coleção Brasil 500 anos.

Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2000.

ALVES FILHO, Armando, et. Al. **Pontos de História da Amazônia**. 3ª ed. Rev.; Ampl., Vol. I. Belém: Paka-Tatu, 2001.

ALVES FILHO, Armando, et. Al. **Pontos de História da Amazônia**. 2ª ed. Rev.; Ampl., Vol. I. Belém: Paka-Tatu, 2000.