



Disciplina: Prática de Ensino III

Ementa: Educação; PCN's do Curso de Ciências Sociais; Princípios Didáticos; Relação Didática e Ensino de Ciências Sociais. Fundamentação teórica; A prática na formação dos educadores; Construção dos projetos de atuação procedimentos de intervenção nas atividades; Atividades Práticas.

Nesse terceiro momento a dinâmica será definida no contexto das atividades em sala de aula, seu cotidiano, suas elaboração e repercussões.

Bibliografia Básica:

PICONEZ, Stela C. Bertholo (org.). **A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado.**

Campinas: Papyrus, 1991.

BUSATO, Z. S. **Avaliação nas práticas de ensino e estágio.** Rio de Janeiro: Mediação, 2005.

TOMAZI, Nelson Dárcio. **Sociologia da Educação.** São Paulo: Atual, 1997

Bibliografia Complementar.

APPLE, M. W. **Educação e poder.** Tradução Maria Cristina Monteiro. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas.** Tradução de Sergio Miceli e outros. São Paulo: Perspectiva, 2003.

CHARL O T, Bernard. **Relação com o saber formação de professores e globalização:** questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.

DELORS, Jaques. **Educação: um tesouro a descobrir.** São Paulo: Cortez, 2001.

FOURQUIN, Jean-Claude. **Escola e cultura.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

LIMA, Maria Socorro Lucena (Org.). **Dialogando com a escola.** Fortaleza: Demócrito Rocha, 2002.

PIMENTA, Selma Garrido; ANASTASIOU, Léa das Graças Camargo. **Docência no ensino superior.** São Paulo: Cortez, 2002. (Coleção Docência em Formação).

PINTO, Ana Lúcia Guedes; FONTANA, Roseli Aparecida Cação. Trabalho Escolar e Produção de Conhecimentos. In: MACIEL, Lizet Shizue Bomura; SHIGUNOV, Neto; SHIGUNOV, Alexandre (Org.). **Desatando os nós da formação docente.** Porto Alegre: Mediação, 2002. p. 5-22.

SANTOS, Milton. **Técnica, espaço, tempo, globalização e meio técnico:** científico e informal. São Paulo: Hucitec, 1996.

VALLE, Lílian do. Espaços e tempos educativos na contemporaneidade: a Paidéia democrática como emergência do singular e do comum. In: CANDAU, Vera Maria (Org.). **Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender.** Rio de Janeiro: DP&A, 1999. p. 97-110.
