



Disciplina: Teoria Antropológica

Carga Horária: 60/h

Ementa: Apresentar os principais debates e autores que configuram o eixo teórico metodológico do que se convencionou chamar de evolucionismo cultural. Especial atenção deve ser dispensada a abordagem da antropologia física e ao esgotamento de sua abordagem racial das diferenças entre grupos humanos, favorecendo o surgimento da antropologia cultural. Finalmente, expor as vulnerabilidades teóricas e metodológicas da corrente evolucionista, introduzindo assim as alternativas surgidas no século XX: escola francesa (nova abordagem de Durkheim para a religião), o culturalismo de Franz Boas (sua crítica ao método comparativo), e o funcionalismo de Malinowski baseado no trabalho de campo intensivo.

Bibliografia Básica:

- Clifford Geertz. O Saber Local: novos ensaios em antropologia interpretativa. Vozes, Petrópolis, 2001.
- Clifford Geertz. El Antropólogo como Autor. Paidós Studio, Barcelona, 1989.
- Clifford Geertz. Nova Luz sobre a Antropologia. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 2000.
- James Clifford. A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XXI. Editora UFRJ, Rio de Janeiro, 1998.

Bibliografia Complementar:

- Clifford Geertz. A Interpretação das Culturas. Zahar Editores, Rio, 1978.
- James Clifford e George Marcus. Writing Culture. University of California Press, Berkeley, 1986.
- Fredric Jameson. Pós-Modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. Editora Ática, São Paulo, 2000.
-