



## **NORMAS PARA A PUBLICAÇÃO**

O evento aconteceu dias 25 e 26 de agosto de 2016, no Departamento de Letras, Artes e Jornalismo da UNIFAP, e abordou o tema interdisciplinar REDES PERIFÉRICAS EM MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS SOBRE IDENTIDADE, PAISAGEM, (E) IMIGRAÇÃO E COMUNICAÇÃO.

Neste tema, são essenciais questões relacionadas à identidade, paisagem, (E)imigração e comunicação, situadas no centro das transformações que atravessam as decisões políticas, socioeconômicas e ambientais na contemporaneidade. Foram bem-vindos trabalhos relacionados a estas temáticas a partir de várias visões teórico-metodológicas e referenciadas em reflexões de áreas que simultaneamente sejam trans, inter e multidisciplinares.

### **Orientações gerais**

- Foram aceitos resumos simples do trabalho, escritos entre 1.200 a 1.400 caracteres com espaço, contendo até cinco palavras-chave.
- O resumo foi enviado, exclusivamente, através do e-mail [eventoscucas@gmail.com](mailto:eventoscucas@gmail.com).
- O prazo final para envio do resumo simples foi 17 de agosto de 2016.
- Os participantes que tiveram seus resumos aprovados, caso tivessem interesse em participar dos ANAIS DO PRIMEIRO SIMPÓSIO GRUPO CUCAS com ARTIGOS, deveriam submeter à organização um artigo de 10 páginas até 25 de outubro de 2016.
- Foram aceitos resumos com autoria de professores pesquisadores, pós-graduandos e graduandos.
- Cada resumo pôde ser apresentado em, no máximo, três pesquisadores.
- Todos os resumos foram analisados pela Comissão Científica do evento, composta por pesquisadores do Cucas. Foi de competência dos membros da Comissão a seleção e a avaliação dos trabalhos apresentados, recusando aqueles que não estiveram de acordo com as normas de apresentação.
- Foram aceitos resumos que apresentaram resultados de pesquisas, parciais ou finais, ou relatos de pesquisas em andamento na área interdisciplinar de Cultura, Comunicação, Artes e Sociedade.
- Os trabalhos aprovados foram apresentados na sessão Seminário Temático conforme programação do evento, com até 15 minutos para apresentação de cada resumo.
- A relação de trabalhos aprovados para apresentação foi divulgada no site do evento dia 22 de agosto de 2016.
- Um único participante pôde ser co-autor de quatro resumos, não podendo constar como primeiro autor em mais de dois resumos.
- O texto (gramática, ortografia e digitação) é de responsabilidade do autor e foi considerado como critério de avaliação pela Comissão Científica.

### **Normas para apresentação do Resumo**



#### Estrutura

- a) Margem superior de 3,0 cm; inferior de 2,0 cm; direita de 2,0 cm e esquerda de 3,0cm.
- b) título, centralizado na primeira linha, Times New Roman, com letra tamanho 14, em negrito;
- c) duas linhas abaixo, o nome do autor e instituição de origem com alinhamento à direita, times, tamanho 12. Em nota de rodapé (times, tamanho 9, justificado), inserir currículo do autor, obedecendo o limite de até três linhas.
- d) duas linhas abaixo, inserir resumo entre 1.200 e 1.400 caracteres com espaço, com até cinco palavras-chave em times 12, espaçamento simples.

#### **Critérios para seleção de resumos**

- a) Adequação às normas estabelecidas para apresentação;
- b) Qualidade do texto e das reflexões apresentadas: Aprofundamento e clareza do referencial teórico empregado; rigor metodológico no relato dos resultados da pesquisa.
- c) Contribuições para reflexão sobre o campo INTERDISCIPLINAR “REDES PERIFÉRICAS EM MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS SOBRE IDENTIDADE, PAISAGEM, (E)MIGRAÇÃO e COMUNICAÇÃO”.