



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO GERAL  
DIVISÃO DE MATERIAIS

CATÁLOGO DE ESPECIFICAÇÃO DE  
**ÁUDIO & VÍDEO**  
(Versão 1.0 – MAI/2015)

## APRESENTAÇÃO

Este Caderno de Especificação de Áudio & Vídeo é uma iniciativa do Departamento de Administração Geral – DEPAG e da Divisão de Materiais – DIMAT, elaborado com o objetivo de estabelecer a padronização deste segmento, bem como possibilitar a aquisição de itens de maior qualidade e em menor tempo, além de facilitar as solicitações referentes à aquisição deste segmento.

Neste Caderno encontram-se as descrições das características fundamentais aos quais os diversos tipos de itens devem atender, propiciando a gestores e usuários uma referência rápida e segura.

*Anualmente este documento deverá ser atualizado, tanto para rever a descrição dos itens já contemplados, bem como para introduzir itens novos.*

## SUMÁRIO

1.1.	APARELHO DE SOM (MINI SYSTEM) .....	3
1.2.	CAIXA DE SOM ACÚSTICA ATIVA.....	3
1.3.	CAIXA DE SOM ACÚSTICA PASSIVA.....	3
1.4.	CAIXA DE SOM AMPLIFICADA.....	3
1.5.	MONITOR ATIVO (PAR).....	3
1.6.	MESA DE SOM.....	4
1.7.	BLU-RAY PLAYER COM FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO.....	4
1.8.	BLU-RAY PLAYER .....	4
1.9.	DVD PLAYER .....	4
1.10.	CABO CANON.....	5
1.11.	CABO DE SINCRONISMO PARA FLASH COMPACTO .....	5
1.12.	CABO HDMI.....	5
1.13.	CABO P10.....	5
1.14.	CABO RCA .....	5
1.15.	CÂMERA FILMADORA DIGITAL AVCHD.....	5
1.16.	CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL .....	5
1.17.	CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL TIPO 1.....	6
1.18.	CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL TIPO 2.....	6
1.19.	CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL TIPO 3.....	6
1.20.	FLASH DIGITAL.....	6
1.21.	LENTE GRANDE ANGULAR (18 X 55MM).....	6
1.22.	LENTE MEIA TELE (70 X 300MM).....	6
1.23.	TELEPROMPTER .....	7
1.24.	SOMBRINHA DIFUSORA ESPECIAL Ø 84 CM .....	7
1.25.	SOMBRINHA PRATEADA MINI Ø 75 CM (±10%).....	7
1.26.	FONE DE OUVIDO COM MICROFONE.....	7
1.27.	FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL .....	7
1.28.	GRAVADOR DE VOZ DIGITAL .....	8
1.29.	MICROFONE CONDENSADOR .....	8
1.30.	MICROFONE DE EXTERNA .....	8
1.31.	MICROFONE DE LAPELA (SEM FIO).....	8
1.32.	MICROFONE DE MÃO COM CABO .....	8
1.33.	MICROFONE DE MÃO SEM FIO.....	8
1.34.	MICROFONE DIRECIONAL TIPO BOOM .....	9
1.35.	PEDESTAL PARA CAIXA ACÚSTICA .....	9
1.36.	PEDESTAL TIPO GIRafa PARA MICROFONE.....	9
1.37.	BASTÃO PARA MICROFONE DIRECIONAL TIPO BOOM .....	9

1.38.	CARREGADOR DE PILHAS AA/AAA .....	10
1.39.	PILHA AA RECARREGÁVEL .....	10
1.40.	PILHA AAA RECARREGÁVEL .....	10
1.41.	TRIPÉ PARA ILUMINAÇÃO .....	10
1.42.	TRIPÉ PROFISSIONAL DE ALUMÍNIO (COMPACTO) .....	10
1.43.	TRIPÉ PROFISSIONAL DE ALUMÍNIO .....	10
1.44.	TELA ELÉTRICA DE PROJEÇÃO .....	11
1.45.	TV LED 32" .....	11
1.46.	TV LED 42" .....	11
1.47.	ANTENA INTERNA PARA TV DIGITAL .....	11
1.48.	SUPORTE ARTICULADO PARA TELEVISOR DE 15" ATÉ 42" .....	11
1.49.	SUPORTE DE PROJETOR PARA FIXAÇÃO NO TETO .....	12
1.50.	SUPORTE FIXO PARA TELEVISOR DE 15" ATÉ 42" .....	12
1.51.	RÁDIO DE COMUNICAÇÃO .....	12

## CATÁLOGO DE ESPECIFICAÇÃO DE ÁUDIO & VÍDEO

**OBS:** As imagens apresentadas são meramente ilustrativas;

### 1.1. APARELHO DE SOM (MINI SYSTEM)



#### Especificações:

Potência mínima: 300 W RMS; Gaveta simples para 1 CD; Voltagem: 110/220 v; Mídias Compatíveis CD-RW, CD-R; Com sintonização de Rádio (AM/FM); com equalizador; Que reproduza os formatos MP3 e WMA; Com controle remoto; Conexões: entradas auxiliar, microfone, saídas fone de ouvido; Entradas: USB e auxiliar analógica para áudio; Saídas: fone de ouvido; USB Recorder e Player; Bivolt automático ou por chave seletora; Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.2. CAIXA DE SOM ACÚSTICA ATIVA



#### Especificações:

Potência mínima de 330W rms; Alto-falante de 15"; driver de titânio 1 1/4"; AC Power; impedância: 8 ohms, no mínimo; sensibilidade: 99 db spl. (aproximada); resposta de frequência: aproximadamente 40 hz a 20 khz (margem de variação 10%); sensibilidade de entrada de linha: 0 db balanced; sensibilidade de entrada de mic: - 48 db balanced; entrada XLR para microfone com controle de volume independente; entrada de linha com controle de volume independente; 4 vias de equalização; entrada / saída de sinal balanceada.; proteção térmica; fusível de proteção de curto; ventilação forçada; fabricação industrial; leds: on/off e limiter; cabo de força; encaixe para suporte na parte inferior da caixa; Seleção Automática de Voltagem (120/240V); manual com especificação em português; Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.3. CAIXA DE SOM ACÚSTICA PASSIVA



#### Especificações:

Potência mínima de 300W rms; Alto-falante de 12" (no mínimo); driver de titânio com diafragma 1.25" (no mínimo); impedância: 8 ohms, no mínimo; sensibilidade: 99 db spl. (aproximada); resposta de frequência: aproximadamente 40 hz a 20 khz (margem de variação 10%); Sistema de caixa passiva de 2 vias com, processador de som integrado para maior controle e proteção do sistema; para melhor reprodução de altas frequências; corneta de ampla dispersão; entradas/saídas: 2 paralelas= 2 speakon / P-10 / XLR; formato trapezoidal para melhor posicionamento, podendo ser usado reto ou angulado; encaixe de haste com 35 mm para montagem; alças e cantoneiras para facilitar o transporte; fabricação industrial; manual com especificação em português. Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.4. CAIXA DE SOM AMPLIFICADA



#### Especificações:

Sistema Bass-Reflex, Woofer de 12" (mínimo), Corneta com drive de titânio de 01", Potência mínima: 250W RMS, Impedância: 8 Ohms, Divisor de Frequência: corte em 3,5 kHz, Resposta de Frequência: 40Hz ~ 20KHz, Sensibilidade: 99dB, Alimentação: 110/220V, Cabo de áudio: Plugue 3,5 mm Estéreo, Cabo de alimentação: 1,20 m ±10%, Cabo de áudio estéreo: 1,20 m ±10%. Com entrada USB, entrada para cartão de memória SD/MMC, entrada para microfone, guitarra, teclado, outros instrumentos; Seleção Automática de Voltagem (120/240V); manual com especificação em português. Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.5. MONITOR ATIVO (PAR)



#### Especificações:

- 1 Woofer de 4" ou superior;
- 1 Tweeter;
- 45 Watts Bi-amp de potência (mínimo);
- Entradas balanceadas Combo 10k Ohm , XLR (3-pin), 1/4" TRS, e 1/4" P10;
- Alimentação: 110 - 240V;
- Garantia do fornecedor: 12 meses.

## 1.6. MESA DE SOM



### Especificações:

Com no mínimo 24 canais balanceados XLR/TRS; controle de agudos, médios e graves e com as demais características abaixo:

#### CANAIS DE ENTRADA (mínimos)

- canais de microfones: ganho entre -60 db e -10 db;
- canais "line": ganho entre -40 db e + 10 db

#### CANAIS DE SAÍDA (mínimos)

- saída master (L/R) balanceadas;
- saída mono out;
- saída para gravação estéreo, com conector RCA e controle de volume;
- 4 saídas submasters, 3 saídas aux (monitor) pré e 1 saída aux (effect) post;

#### OUTROS PARÂMETROS

- chave phantom / 48v (on/off) em cada canal;
- chave MUTE, chave PFL e chave master L e R;
- sub master (sub grupos 1 – 2, 3 – 4);
- controle de volume deslizante;
- saída de fones-de-ouvido estéreo;
- fusível de proteção externo
- Alimentação: Bivolt, manual em português e Garantia do fornecedor de 12 meses.

## 1.7. BLU-RAY PLAYER COM FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO



### Especificações:

Aparelho com HDD de no mínimo 160GB (para armazenar arquivos de vídeo e áudio); Gravação em: DVD-R/-RW/+R/+RW; Progressive Scan: Sim; Idiomas do menu: Português; Sistema de cor: PAL-M/NTSC; Entrada i.Link digital: Sim; Modo gravação: XP/SP/LP/EP/MLP; Entrada USB; Gravação programada Tensão: Bivolt; Saída de áudio: analógica, digital coaxial; Saída de vídeo: vídeo componente, vídeo composto, HDMI; Wifi; Entrada de vídeo: vídeo composto; Manual em Português; Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Com controle remoto, cabo HDMI e cabo AV.

## 1.8. BLU-RAY PLAYER



### Especificações:

Reprodutor de discos Blu-ray ; compatível com mídias tipo DVD, CD-R, CD-RW e arquivos MP3, WMA E JPEG, imagens nítidas em Full HD 1080p. 1080p a 24 fps para imagens com qualidade de cinema. Aprimoramento de vídeo de 1080p para DVDs via HDMI: imagens praticamente em alta definição. Certificado DivX Ultra para uma reprodução aprimorada de vídeos DivX. Dolby TrueHD e DTS-HD MA para som surround 7.1 HD. Entrada USB 2.0 frontal. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Com controle remoto, cabo HDMI e cabo AV.

## 1.9. DVD PLAYER



### Especificações:

Formatos Compatíveis: DivX, DVD, DVD-RW/-R/-R DL/+RW/+R/+R DL, DVD-RW (VR), CD, CD-R/RW, DVD-RW (CPRM), VCD, MP3 e JPEG; Entradas: AV, S-vídeo, USB, DMPort, analógica para áudio, óptica digital e digital coaxial; Saídas: HDMI, vídeo componente, vídeo composto; Funções: Slow Motion e Progressive Scan; Tensão: Bivolt 110/220V automático; Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: controle remoto, cabo HDMI e cabo AV.

### 1.10. CABO CANON



#### Especificações:

Montado com conectores macho X fêmea (Blindado), com 15 metros de comprimento.

### 1.11. CABO DE SINCRONISMO PARA FLASH COMPACTO



#### Especificações:

Cabo para conectar o flash de estúdio às câmeras fotográficas, siliconado com alta flexibilidade e ponteiros desmontáveis, ponteiros PC/P2, com 5 metros de comprimento.

### 1.12. CABO HDMI



#### Especificações:

Versão 2.0, devendo possuir conectores banhados a ouro 24K, revestimento Duraflex. Suporte a som com até 32 canais de áudio, transmissão de 4 Canais de áudios simultâneos, 2 Fluxos de Vídeo Simultâneos, resolução 4K, compatível com versões anteriores Full HD 1080p, 720p, 480p e 480i, com 5 metros de comprimento.

### 1.13. CABO P10



#### Especificações:

Montado com conectores P10 (Blindado), cabo estéreo dupla Blindagem Trançada e Semi-condutor, com 15 metros de comprimento.

### 1.14. CABO RCA



#### Especificações:

Cabo Áudio e Vídeo RCA, Áudio Estéreo, 3x RCA, blindado, sem perda de qualidade. Ideal para TV, DVD, Projetor de vídeo e outros, com 10 Metros de comprimento.

### 1.15. CÂMERA FILMADORA DIGITAL AVCHD



#### Especificações:

Filmadora Profissional Digital de alta definição de imagem de resolução 1920 X 1080 a 24 MBPS (60I, 30P E 24P); Monitor LCD colorido de no mínimo 3"; Sensor CMOS de 1/3 de polegada; Conector de saída HDMI ou HD/SD-SDI; Zoom Óptico (Mínimo): 20 x; Recursos de Estabilização de Imagem; Saídas de Áudio e Vídeo, Microfone, USB 2.0; Gravação de áudio no mínimo em 2 (dois) canais; Voltagem: Bivolt;

Conector em sua base, para a instalação de Tripés do tipo padrão; Alimentação através de baterias do tipo recarregável com possibilidade de funcionar ligada direto com o adaptador AC; manual com especificação em português. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Bateria recarregável, Adaptador AC, cabos A/V e USB, Recarregador de bateria, Maleta de transporte para acondicionar a câmera fornecida pelo próprio fabricante da filmadora.

### 1.16. CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL



#### Especificações:

Display de no mínimo 3", resolução mínima de 16 megapixels, zoom óptico de no mínimo 16x, sensor CMOS, gravação de vídeo em no mínimo HD (1080p), 10 modos de cena, incluindo Seletor Automático de Cena, com estabilizador de imagem, suporte a cartão de memória SD/SDHC/SDXC, sensibilidade ISO aproximada de 100~3.200. Bateria recarregável com autonomia para no mínimo 200 foto por carga. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Cartão de memória de no mínimo 8GB, cabos e baterias.

### 1.17. CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL TIPO 1



#### Especificações:

Display de no mínimo 3", resolução mínima de 32 megapixels, sensor CMOS em formato FX, gravação de vídeo em Full HD (1080p) de 30/25/24p com som estéreo, sensibilidade ISO aproximada de 100~6.400 ou superior, taxa contínua de 4 qps e Sistema Avançado de Reconhecimento de Cena com sensor RGB de no mínimo 90.000 pixels. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Cartão de memória de no mínimo 8GB, cabos e baterias.

### 1.18. CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL TIPO 2



#### Especificações:

Display de no mínimo 3", resolução mínima de 22 megapixels; sensor full-frame, mínimo de 40 pontos para ajuste de foco; Disparo contínuo de no mínimo 4 fps; sensibilidade ISO aproximada de 100~6.400 ou superior, profundidade de cores de pelo menos 24 bits, alcance dinâmico de pelo menos 11EV, suporte RAW, gravação de Vídeo em Full HD em pelo menos 24fps; Modo HDR, autonomia da bateria para aproximadamente 900 fotos por carga, entrada para cartão SD, com lente intercambiável. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Cartão de memória de no mínimo 8GB, cabos e baterias.

### 1.19. CÂMERA FOTOGRÁFICA PROFISSIONAL TIPO 3



#### Especificações:

Display de no mínimo 3", resolução mínima de 16 megapixels; sensor CMOS, mínimo de 10 pontos para ajuste de foco; sensibilidade ISO aproximada de 100~6.400 ou superior, suporte RAW, gravação de Vídeo em Full HD em pelo menos 20fps; Modo HDR, autonomia da bateria para aproximadamente 500 fotos por carga, entrada para cartão SD, com lente intercambiável. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: Cartão de memória de no mínimo 8GB, cabos e baterias.

### 1.20. FLASH DIGITAL



#### Especificações:

Luz de modelagem com lâmpada halógena de aproximadamente 75w, tempo de recarga do flash de no máximo 2,4s, controle de potência do flash e da luz de modelagem, fotocélula integrada com chave liga desliga, corpo em termoplástico de alta resistência, bivolt automático. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: cabo de sincronismo e ligação a rede elétrica, ambos com cerca de 5m.

### 1.21. LENTE GRANDE ANGULAR (18 X 55MM)



#### Especificações:

Lente grande angular (18 x 55mm)

### 1.22. LENTE MEIA TELE (70 X 300MM)



#### Especificações:

Lente meia tele (70 x 300mm)



### 1.23. TELEPROMPTER



#### Especificações:

Monitor 19"; Pen drive com software para PC e Mac e manuais; Kit limpeza para vidro reflexivo; Cabo VGA de 10mts; Manoplas de aperto e sapata de altura; Manual de montagem e de operação do software; Capa protetora de Monitor e cristal reflexivo. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: computador com teclado e mouse.

### 1.24. SOMBRINHA DIFUSORA ESPECIAL Ø 84 CM



#### Especificações:

Proporciona luz direta filtrada e suave, tecido difusor acetinado.

### 1.25. SOMBRINHA PRATEADA MINI Ø 75 CM (±10%)



#### Especificações:

Sombrinha rebatedora prateada, luz dura, alto contraste.

### 1.26. FONE DE OUVIDO COM MICROFONE



#### Especificações:

Tipo HeadSet, com as seguintes especificações mínimas:  
 -Estéreo, com Tiara/Haste ajustável/Regulável, sobre a cabeça;  
 -Protetor do ouvido amolhado para ambas orelhas;  
 -Braço do microfone flexível com eixo ajustável;  
 -Microfone unidirecional com cancelamento de ruído;  
 -Controle de volume acoplado no próprio cabo;  
 -Sensibilidade: 105db/nW ± 4dB  
 -Escala de frequência para o alto-falante de 20Hz a 20kHz;  
 -Escala de frequência para o microfone de 100Hz a 8kHz;

-Impedância: 32 ohms  
 -Conector: 02 x P2 (Fone e Microfone);  
 -Comprimento mínimo do cabo: 1,80 metros.  
 -Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.27. FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL



#### Especificações:

Com as seguintes especificações mínimas:  
 -Tipo semi-aberto dinâmico;  
 -Faixa de Frequência 15Hz - 25kHz;  
 -Impedância 55 Ohms;  
 -Sensibilidade 91dB/mW;  
 -Potência máxima de entrada 200mW;  
 -Conector Mini plugue estéreo de 3,5mm banhado a ouro com adaptador de 1/4', bem como plugue adaptador P2 compatível com a saída de áudio de computadores IBM-PC;

-Comprimento mínimo do cabo 2,5m;  
 -Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.28. GRAVADOR DE VOZ DIGITAL



#### Especificações:

Função de gravação ativada por voz (VOR); 2 GB de memória flash e entrada para cartão de memória microSD; 4 modos de gravação: grava no formato mp3; compatível com MP3 e WMA; tempo de gravação de no mínimo 500 horas no modo LP; alto-falante incorporado com potência de 250mw; relógio e alarme; registra data e hora da gravação; entrada par microfone externo e saída de fone de ouvido; conexão USB 2.0 para conexão com o computador e transferência de arquivos; visor de cristal liquido LCD; Autonomia mínima de 20 horas em gravação e 25 horas em reprodução. Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.29. MICROFONE CONDENSADOR



#### Especificações:

- Padrão Polar: Unidirecional (cardióide);
- Conector XLR com contatos banhados a ouro;
- Diafragma de 1" banhado a ouro;
- Resposta de frequência ampla de 20 Hz até 20 kHz;
- Construção com corpo de metal;
- Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.30. MICROFONE DE EXTERNA



#### Especificações:

Microfone estéreo destinado a câmeras tipo DSLR com sapato para fixação e um cabo enrolado, com integral mini-jack, par de cápsula cardióide e que possa operar com ou sem bateria (a qual deve vir acompanhando o microfone). Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.31. MICROFONE DE LAPELA (SEM FIO)



#### Especificações:

Com conector para câmera fotográfica profissional; Sistema de microfone sem fio UHF transmissor/receptor; 1.440 frequências sintonizáveis e 4 pré-ajustes defrequência; Corpo metálico, display LED; receptor com uma saída mini TRS não-balanceada de 1/8" para conexão rápida com camcorders e 4 locais de memória pré-ajustada com faixa de sintonização de 32MHz; Transmissor com entrada mini de travamento de 1/8" para microfones de lapela compatíveis; 4 canais pré-configurados com possibilidade de reconfiguração para qualquer uma das 1.440 frequências disponíveis dentro da faixa de 32MHz. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: kit com receptor de montagem em câmera, transmissor de corpo e o microfone com direcional de lapela e Cabo conector mini/XLR.

### 1.32. MICROFONE DE MÃO COM CABO



#### Especificações:

Padrão Polar Unidirecional Dinâmico, corpo metálico e globo em aço com pintura eletrostática preta; Chave ON/OFF; Resposta de frequência: 50Hz ~15KHz; sensibilidade: - 71dB, +/- 3dB; Impedância de Saída: 600 ohms; Cabo de no mínimo 3m de comprimento, Conector XLR 3 pinos. Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.33. MICROFONE DE MÃO SEM FIO



#### Especificações:

- Com toda construção em metal;
- Receptor com Diversidade de Espaço;
- Saída de RF Seleccionável;
- Display LED abrangente, com informações sobre o canal e a frequência, a carga da bateria, o tempo de utilização total, entre outros;
- Sistema de mão sem fio sintetizado UHF montável em câmera;
- Faixa de Portadora de Frequência RF 42/44 - 638 a 662MHz;



- Resposta Total de Frequência: 40Hz a 18kHz;

- Relação Sinal-Ruído: 60 dB (ponderada em A);
- Número de Canais: 188;
- Número de Sistemas Simultâneos: 16;

**\*RECEPTOR**

- Tipo de Receptor: Montável em câmera, diversidade espacial, sintetizador PLL controlado por cristal;
- Tipo de Saídas: Miniplugue de 1/8 (3,5mm) não balanceado, Monitoramento por Headphone e Miniplugue de 1/8 (3,5mm) não balanceado com nível variável;
- Requisitos de Alimentação: DC 3,0V (2 baterias alcalinas AA);
- Monitor LCD;

**\*Opções de Montagem**

- Montável em câmera/cinto/suporte de mic;
- Tipo de Antena: 2 cabos de 1/4 de onda;
- Transmissor UHF de mão de PLL sintetizado controlado por Cristal.

#### 1.34. MICROFONE DIRECIONAL TIPO BOOM



**Especificações:**

Microfone direcional para uso em filmagens, devendo possuir chave seletora de 3 estágios Off (desligado), Normal (aberto) e Tele (fechado), recomendado o uso em varas telescópicas tipo Boom, com as seguintes características mínimas:

- Tipo de cápsula: Condenser (condensada);
- Polaridade: Ultra-Cardióide;
- Resposta de Frequência: 100~16000Hz;
- Sensibilidade: -44 dB +/- 2 dB para curta distancia; -23 dB +/- 2 dB para longa distancia;
- Impedância de Saída: 1K Ohms para curta distancia ; 2,3K Ohms para longa distancia.;
- Plug de Saída Microfone: XLR (Canon);
- Alimentação: DC 1,5V (Pilha AA);
- Comprimento do Cabo: 7,5 metros;
- Garantia do fornecedor: 12 meses.

#### 1.35. PEDESTAL PARA CAIXA ACÚSTICA



**Especificações:**

Pedestal em alumínio para caixa de voz e som, modelo tripé, regulagem de altura de 1,5m a 2,0m; suporta cargas: 80 kg (mínimo); manual em português; Com acabamento em pintura epóxi na cor preto fosco. Garantia do fornecedor: 12 meses.

#### 1.36. PEDESTAL TIPO GIRAFÁ PARA MICROFONE



**Especificações:**

Girafa com tripé em aço carbono, pintado eletrostaticamente e conexão em alumínio, base com tripé de ferro médio reforçado. Dimensões aproximadas: Altura: 2,20m – sem envergadura, Alcance: 1m, Comprimento do braço: 1,20m, Contra peso: acompanha 1 x 2,0 Kg. Garantia do fornecedor: 12 meses.

#### 1.37. BASTÃO PARA MICROFONE DIRECIONAL TIPO BOOM



**Especificações:**

- Vara telescópica fabricada em liga de alumínio temperada;
- À prova de tensão com acabamento em preto anodizado;
- Com extensões telescópicas que travam no lugar com um conveniente sistema de trava de torção;
- Com rosca de montagem para cachimbos ou suspensões de 5/8 de polegada e punho de borracha na outra extremidade;
- Ajustes desde 1,40m até 2,70m.

### 1.38. CARREGADOR DE PILHAS AA/AAA



#### Especificações:

Capacidade de carregamento de 4 pilhas simultaneamente, com indicador de carregamento em LED, proteção reversa que protege o carregador e as pilhas de possíveis danos causados ao colocar as pilhas de modo incorreto, Bi-volt automático. Garantia do fornecedor: 12 meses.

### 1.39. PILHA AA RECARREGÁVEL



#### Especificações:

Composição níquel metal hidreto (Ni-MH), tensão 1,2 v, com capacidade mínima de 1.800 mah. Blister com 4 unidades.

### 1.40. PILHA AAA RECARREGÁVEL



#### Especificações:

Composição níquel metal hidreto (Ni-MH), tensão 1,2 v, com capacidade mínima de 1.000 mah. Blister com 4 unidades.

### 1.41. TRIPÉ PARA ILUMINAÇÃO



#### Especificações:

Tripé fabricado em alumínio, com três seções, conexões em nylon; altura max. 2,60M; altura mínima 0,90CM. Carga Máxima: 3kg

### 1.42. TRIPÉ PROFISSIONAL DE ALUMÍNIO (COMPACTO)



#### Especificações:

Tripé fabricado em alumínio, com pintura eletrostática em preto, cabeça com giro de 360°. Dimensões aproximadas: Altura máxima entre 110cm e 130cm; altura mínima entre 25cm e 40cm, Peso máximo: 2Kg.

### 1.43. TRIPÉ PROFISSIONAL DE ALUMÍNIO



#### Especificações:

Tripé fabricado em alumínio, utilizado com todas as marcas de câmeras. Cabeça com 3 movimentos, coluna central com trava e elevador. Pernas com 2 seções, bolha de nível. Pés emborrachados. Altura mínima de 150 cm ou maior. Peso máximo: 5 kg.

#### 1.44. TELA ELÉTRICA DE PROJEÇÃO



##### Especificações:

- Deve possuir tela com formato 4:3, com área de projeção de aproximadamente 2,0m X 2,0m;
- Superfície para projeção em material branco fosco e bordas em preto para realce do contraste;
- Motor para subida e descida da superfície para projeção;
- Alimentação de 110 Vca ou comutável para tensões de alimentação na faixa de 100 a 240 Vca (cem e quarenta volts em corrente alternada);
- Deve possuir manuais de instalação e operação; controle remoto sem fio com tecnologia de rádio frequência (RF) e acessórios necessários para a instalação e fixação em parede ou teto;
- Garantia do fornecedor: 12 meses.

#### 1.45. TV LED 32"



##### Especificações:

Smart TV, Full HD, Conversor Digital Integrado, Wifi integrado, potência de áudio de no mínimo 16W RMS, Velocidade do Painel de 120 Hz ou superior, Contraste mínimo de 100.000:1, brilho de 300 cd/m2. Conexões: 1 entrada Vídeo Componente; 1 entrada Áudio e Vídeo; 2 entradas USB DivX HD; 2 entradas HDMI v. 1.4 ou superior; 1 entrada de Áudio PC; 1 entrada para TV a Cabo; 1 entrada RF para TV aberta (Digital e Analógico); 1 saída para fone de ouvido; manual em português. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: controle remoto, pilhas e cabo de força.

#### 1.46. TV LED 42"



##### Especificações:

Smart TV, Full HD, Conversor Digital Integrado, Wifi integrado, potência de áudio de no mínimo 16W RMS, Velocidade do Painel de 120 Hz ou superior, Contraste mínimo de 300.000:1, brilho de 300 cd/m2. Conexões: 1 entrada Vídeo Componente; 1 entrada Áudio e Vídeo; 2 entradas USB DivX HD; 2 entradas HDMI v. 1.4 ou superior; 1 entrada de Áudio PC; 1 entrada para TV a Cabo; 1 entrada RF para TV aberta (Digital e Analógico); 1 saída para fone de ouvido; manual em português. Garantia do fornecedor: 12 meses.

Acessórios Fornecidos: controle remoto, pilhas e cabo de força.

#### 1.47. ANTENA INTERNA PARA TV DIGITAL



##### Especificações:

Compatível com HDTV, capta sinais de UHF, VHF e DTV, alimentação Bivolt. Conexão: Cabo coaxial. Comprimento mínimo do cabo da antena: 150 cm.

#### 1.48. SUPORTE ARTICULADO PARA TELEVISOR DE 15" ATÉ 42"



##### Especificações:

Suporte para TV em aço carbono e revestido com pintura Epóxi (Eletrostática) indicado para TVs LCD, LED e 3D de 15 até 42 polegadas. De fácil instalação, permite uma inclinação de até 15° e suporta até 40 Kg. Acompanha manual de instruções.

Padrão de fixação: VESA 75x75, 100x100, 200x100 ou 200x200 mm.

Acessórios Fornecidos: parafusos e buchas para fixação do suporte e Parafusos para fixação da TV.

#### 1.49. SUPORTE DE PROJETOR PARA FIXAÇÃO NO TETO



##### Especificações:

- Construção em aço carbono, perfil tubular, com acabamento em pintura eletrostática e isolamento elétrico;
- Resistente a riscos e corrosão;
- Sistema telescópico de regulagem de distância do projetor em relação à superfície de projeção, com manipulo de fixação;
- Suporte para fixação do projetor multimídia dotado de molas e parafusos longos, para permitir ajuste fino no enquadramento da imagem projetada;
- Base metálica com quatro pontos de fixação na parede por parafusos e buchas, dobrada em perfil "U" para proporcionar espaço para passagem de cabos de energia, áudio e

vídeo do projetor;

- Rotação: giro 360°;
- Deve acompanhar sistema de proteção, contra furtos de projetores multimídia instalados no Teto;
- Possibilidade de uso de cabo de aço que conecta o extensor ao projetor, inibindo um possível furto do projetor;
- Deve suportar projetores com até 15Kg de peso;
- Acompanha manual de instruções;
- Garantia do fornecedor: 12 meses;
- Cor: branca.

Acessórios Fornecidos: parafusos e buchas para fixação do suporte e parafusos para fixação do projetor;

#### 1.50. SUPORTE FIXO PARA TELEVISOR DE 15" ATÉ 42"



##### Especificações:

Suporte para TV em aço carbono e revestido com pintura Epóxi (Eletrostática) indicado para TVs LCD, LED e 3D de 15 até 42 polegadas. Produzido em aço com capacidade para suportar 40kg. Acompanha manual de instruções.

Padrão de fixação: VESA 75x75, 100x100, 200x100 ou 200x200 mm.

Acessórios Fornecidos: parafusos e buchas para fixação do suporte e Parafusos para fixação da TV.

#### 1.51. RÁDIO DE COMUNICAÇÃO



##### Especificações:

- Canais: 14 FRS
- Subcódigos: 38 CTCSS (1 a 38) / 61 DCS (39 a 99)
- Frequência de operação: UHF 462,5625 a 467,7125 MHz
- Alimentação: Kit de baterias NiMH ou 4 pilhas alcalinas AAA
- Duração da bateria: 12 horas típico para uso de pilhas alcalinas ou de kit de baterias NiMH
- Potência de saída: até 500 mW
- Carregador de bateria
- Indicador de bateria

- Monitoramento de canais
- Circuito de VOX interno
- Varredura de canais
- 5 tons de alerta selecionáveis
- Bloqueio de teclado
- Display luminoso
- Teclas com bipe
- Headset opcional
- Entrada para headset
- Roger Beep (bipe de câmbio).