



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

EDITAL N.º 05/2023 – DEPLA/PROGRAD/UNIFAP
DE 12 DE JUNHO DE 2023

RETIFICAÇÃO DA CONVOCAÇÃO PARA ENTREVISTAS

CURSO: TEATRO

DISCIPLINA DA MONITORIA 1: TEATRO DE RUA E PERFORMANCE

DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR: *TEATRO DE RUA E PERFORMANCE*

DATA DA ENTREVISTA: 05/07/2023

MATRÍCULA	CANDIDATO DISCENTE	HORÁRIO	LOCAL OU LINK
2018013334	Benaia de Carvalho Sena	14:30	Sala coordenação do cursode Teatro
2018012874	GIULIA DOMINICK DINIZ DA SILVA	14:50	Sala coordenação do cursode Teatro
2018024848	Luany Luana Ferreira Pena	15:10	Sala coordenação do cursode Teatro

DISCIPLINA DA MONITORIA 2: PRÁTICA PEDAGÓGICA I

DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR: *PRÁTICA PEDAGÓGICA I*

DATA DA ENTREVISTA: 06/07/2023

MATRÍCULA	CANDIDATO DISCENTE	HORÁRIO	LOCAL OU LINK
2019013464	Alexia Nazaré Santos Maciel	14:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2018015740	Brenda Thaíse da Silva Araújo	15:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019011011	Daniela da Silva Aires	14:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019003305	Fabrcio Farache Gomes	16:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2021003410	Fabylla Barbosa Costa	16:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2021004041	Isadora Fernanda Sampaio Pereira	16:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019000671	Jéssica Thaís Lima dos Santos	14:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2018024848	Luany Luana Ferreira Pena	17:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2022009042	Marcos Victor Correa Dias	17:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2021003518	Yuri Galvão Menezes dos Reis	17:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

EDITAL N.º 05/2023 – DEPLA/PROGRAD/UNIFAP
DE 12 DE JUNHO DE 2023

RETIFICAÇÃO DA CONVOCAÇÃO PARA ENTREVISTAS

DISCIPLINA DA MONITORIA 3: PRÁTICA PEDAGÓGICA III

DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR: *PRÁTICA PEDAGÓGICA III*

DATA DA ENTREVISTA: 06/07/2023

MATRÍCULA	CANDIDATO DISCENTE	HORÁRIO	LOCAL OU LINK
2019013464	Alexia Nazaré Santos Maciel	14:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019011011	Daniela da Silva Aires	14:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019000671	Jéssica Thaís Lima dos Santos	14:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2020013019	Luiz Felipe Costa dos Santos	15:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019011281	Raimundo da Costa Leite Neto	15:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro

DISCIPLINA DA MONITORIA 4: ESPAÇO CORPO E MOVIMENTO

DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR: *ESPAÇO CORPO E MOVIMENTO*

DATA DA ENTREVISTA: 05/07/2023

MATRÍCULA	CANDIDATO DISCENTE	HORÁRIO	LOCAL OU LINK
2019013464	Alexia Nazaré Santos Maciel	15:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2018015740	Brenda Thaíse da Silva Araújo	16:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2022005366	Francisco André Pereira Dantas	16:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2019000671	Jéssica Thaís Lima dos Santos	16:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2018012186	Luan Teixeira	17:00	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2018024848	Luany Luana Ferreira Pena	15:10	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2022009042	Marcos Victor Correa Dias	17:20	Sala Coordenação do Curso de Teatro
2021004050	Rafael Bastos de Miranda	17:40	Sala Coordenação do Curso de Teatro

Macapá-AP, 04/07/2023