

Retificação

Onde se lê:

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 O processo seletivo para monitoria constará das seguintes provas:

- a) Entrevista (eliminatória e classificatória);
- b) Análise do Histórico Escolar do candidato (classificatório).

6.2 O processo de entrevista será executado pelo professor da disciplina escolhida e outro professor membro da banca, definido pelo colegiado, podendo fazer parte da seleção o coordenador ou vice.

6.3 Será realizada entrevista de forma presencial (no DEPLA) ou online (através do Meet), a ser definido por cada banca entrevistadora e divulgado na página do DEPLA.

6.4 A Nota Final (NF) dos candidatos será composta pela soma da Nota da Entrevista (NE) e da Nota da Análise do Histórico Escolar (NAHE).

$$NF = NE + NAHE$$

6.5 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, e o não cumprimento das regras previstas neste Edital implicará em eliminação do candidato.

Leia-se

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 O processo seletivo para monitoria poderá abranger as seguintes etapas:

- a) Entrevista (eliminatória e classificatória);
- b) Análise do Histórico Escolar do candidato (classificatório);
- c) Currículo Lattes (eliminatória e classificatória);
- d) Portfólio (eliminatória e classificatória).

6.2 O processo de entrevista será executado pelo professor da disciplina escolhida e outro professor membro da banca, definido pelo colegiado, podendo fazer parte da seleção o coordenador ou vice.

6.3 Será realizada entrevista de forma presencial (no DEPLA) ou online (através do Meet), a ser definido por cada banca entrevistadora e divulgado na página do DEPLA.

6.4 O Currículo Lattes é um documento que reúne a trajetória acadêmica e profissional do candidato, incluindo formação, cursos, publicações, projetos de pesquisa e demais atividades relevantes ao meio científico. Sua análise permite avaliar a consistência, o comprometimento e a evolução do candidato na área de atuação da monitoria.

6.5 O Portfólio consiste em um conjunto de trabalhos, projetos e atividades desenvolvidas pelo candidato, que evidencia suas competências técnicas, criatividade e experiência prática. Ele serve como uma amostra do desempenho e dos conhecimentos aplicados no campo da disciplina, possibilitando uma avaliação concreta das habilidades e do potencial do candidato para contribuir no ambiente acadêmico.

6.6 A banca avaliadora terá autonomia para escolher os procedimentos de avaliação, podendo selecionar, adaptar ou incluir etapas complementares conforme julgar necessário para uma análise criteriosa e justa dos candidatos.

6.7 A Nota Final (NF) dos candidatos será composta pela soma de dois ou mais critérios escolhidos.

NF = critério 1 + critério 2 (ou critério 1 + critério 2 + critério 3 + critério 4)

6.8 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, e o não cumprimento das regras previstas neste Edital implicará em eliminação do candidato.

Onde se lê:

<i>CURSO</i>	<i>DISCIPLINA DA MONITORIA</i>	<i>DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR DO ALUNO</i>
Artes Visuais	Processos Pictóricos (Fábio Wosniak)	1. Expressões em Liguagens Visuais I 2. Expressões em Liguagens Visuais II
	Estagio Supervisionado I (Sílvia Carla marques Costa)	1. Estagio Supervisionado I

Leia-se:

<i>CURSO</i>	<i>DISCIPLINA DA MONITORIA</i>	<i>DISCIPLINAS PARA ANÁLISE DO HISTÓRICO ESCOLAR DO ALUNO</i>
Artes Visuais	Processos Pictóricos (Fábio Wosniak)	1. Expressões em Liguagens Visuais I 2. Expressões em Liguagens Visuais II
	Estagio Supervisionado I (Sílvia Carla marques Costa)	1. Didática