



**UNIFAP**  
Universidade Federal do Amapá

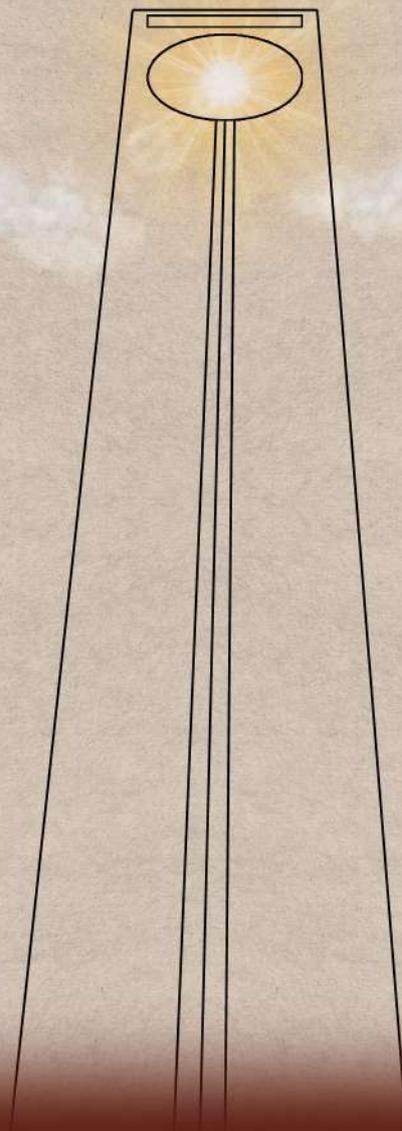


DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES  
(DEPLA)

---

# MANUAL DO CALOURO DEPLA

---



REITOR:  
PROF. DR. JÚLIO CÉSAR SÁ DE OLIVEIRA

VICE-REITORA:  
PROF.<sup>a</sup> DR.<sup>a</sup> ANA CRISTINA DE PAULA MAUES SOARES

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO:  
ME. SELONIEL BARROSO DOS REIS

PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS:  
MA. EMANUELLE SILVA BARBOSA

PRÓ-REITOR DE ENSINO DE GRADUAÇÃO:  
PROF. DR. CHRISTIANO RICARDO DOS SANTOS

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO:  
PROF.<sup>a</sup> DR.<sup>a</sup> SIMONE DE ALMEIDA DELPHIM LEAL

PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO:  
PROF. DR. CARLOS EDUARDO COSTA DE CAMPOS

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E AÇÕES COMUNITÁRIAS:  
PROF. DR. ROBERT RONALD MAGUINA ZAMORA

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES:  
PROF. DR. MARCOS PAULO TORRES PEREIRA

VICE-DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES:  
PROF. DR. FÁBIO WOSNIAK

# MANUAL DO CALOURO 2025

ANDRÉ HENRIQUE CARDOSO FAVACHO  
EZEQUIEL DO NASCIMENTO FREITAS  
MATHEUS ALVES XAVIER (ILUSTRAÇÃO)

MACAPÁ  
2025

# SUMÁRIO

<b>1</b>	Apresentação.....	5
<b>2</b>	Mensagem do Diretor.....	6
<b>3</b>	Organização Administrativa e Acadêmica.....	12
<b>4</b>	Representação Estudantil.....	17
<b>5</b>	Cursos de Graduação do DEPLA.....	20
<b>6</b>	Laboratórios do DEPLA.....	23
<b>7</b>	Biblioteca Central.....	26
<b>8</b>	Importante você saber: Currículo, Estágio, TCC e ENADE.....	31
<b>9</b>	NAI - Núcleo de Acessibilidade e Inclusão.....	33

Assistência Estudantil na UNIFAP (PNAES)....35

**11** Estudante conectado.....36

**12** Extensão Universitária.....37

**13** Monitoria.....38

**14** Ouvidoria.....39

# APRESENTAÇÃO

A Fundação Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) teve suas raízes fincadas em 1970 como Núcleo Avançado de Ensino (NEM), vinculado à Universidade Federal do Pará (UFPA). Naquela época pioneira, inaugurou o ensino superior no Amapá com a oferta de aproximadamente 500 vagas para cursos de licenciatura, marcando o início de uma trajetória dedicada ao desenvolvimento educacional na região.

A consolidação veio na década de 1990, com a formalização da UNIFAP através do Decreto n.º 98.977, de 2 de março de 1990, publicado no Diário Oficial da União n.º 43, de 5 de março de 1990. Autorizada pela Lei n.º 7.530, de 29 de agosto de 1986, e amparada pelo seu estatuto aprovado pela Portaria Ministerial n.º 868/90, a UNIFAP se estabeleceu como uma Instituição de Ensino Superior mantida pela União. Em 1991, realizou seu primeiro vestibular, oferecendo cursos como Direito, Secretariado Executivo, Geografia, História, Matemática, Letras, Educação Artística e Enfermagem.

O Departamento de Letras e Artes (DEPLA) foi criado pela Resolução n. 30/2013-CONSU, de cinco de setembro de 2013, e normatizado pela Resolução n.º 09 – CONSU/UNIFAP, de 29 de abril de 2002. O DEPLA abriga cursos de Letras Português e Francês, Letras Português e Inglês, Letras Português LIBRAS, Artes, Jornalismo e Teatro, contribuindo significativamente para a formação acadêmica, científica, artística e cultural dos estudantes da universidade.

Ao longo de sua história, a UNIFAP se tornou um pilar da educação superior na Amazônia, comprometida com a excelência acadêmica, o desenvolvimento regional, o ensino gratuito de qualidade e a promoção dos saberes em suas mais diversas formas.

# MENSAGEM DO DIRETOR

PREZADOS(AS) CALOUROS(AS),

Sejam bem-vindos(as) à Universidade Federal do Amapá!

Ao escolherem a UNIFAP, vocês deram um passo importante para o desenvolvimento humano, social e profissional que almejam. Tenham a certeza de que aqui construirão sua trajetória acadêmica de forma sólida, assegurando uma formação de excelência que fará a diferença na sociedade.

Para auxiliar nessa nova etapa da sua vida, construímos este Manual do Calouro, no qual encontrarão informações importantes sobre as atividades administrativas e acadêmicas da Universidade, além de orientações e procedimentos essenciais para o percurso na UNIFAP.

Aos poucos, vocês conhecerão as oportunidades que a UNIFAP pode proporcioná-los: cursos de graduação (licenciaturas e bacharelados) e pós-graduação (especializações, mestrados e doutorado), além de projetos de ensino, pesquisa e extensão dos quais poderão participar. Acompanhem nosso site ([www2.unifap.br/depla](http://www2.unifap.br/depla)) e redes sociais para se manterem atualizados com editais, notícias e a vida acadêmica em nosso Departamento.

A UNIFAP tem a responsabilidade de oferecer educação de excelência, primando pela qualidade de ensino, inclusão, democratização, inovação, desenvolvimento sustentável e integração social. Aproveite o tempo em que estiver na universidade para fazer parte desse mundo de construção do conhecimento!

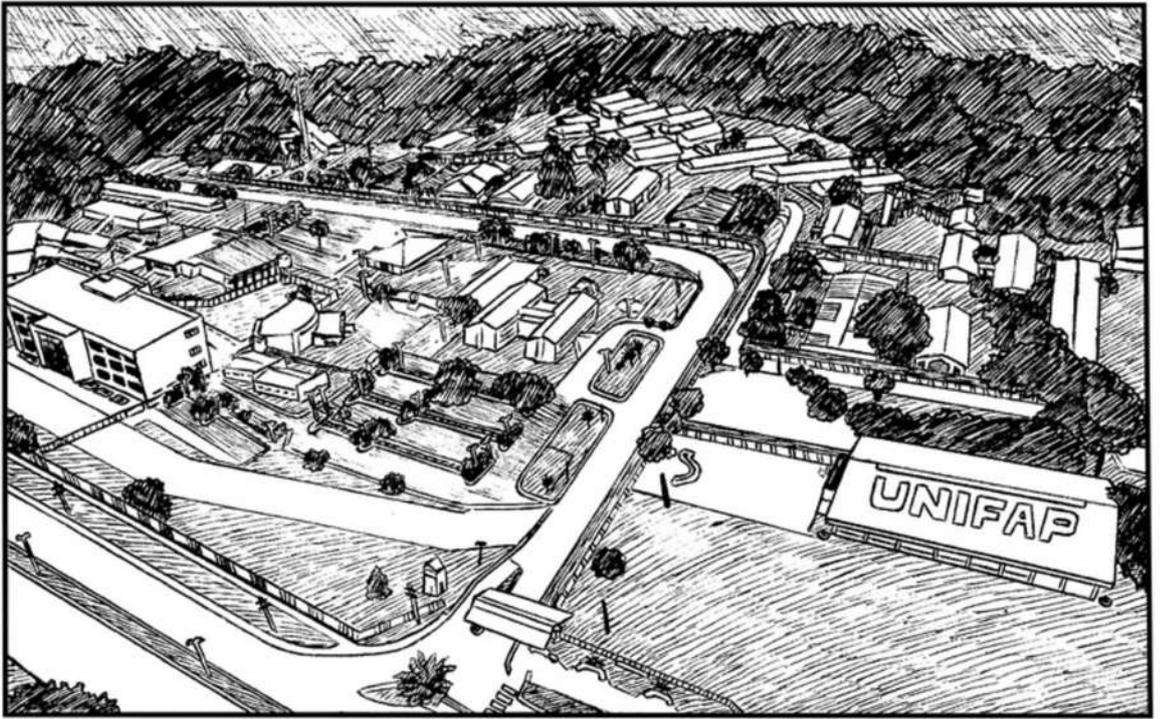
Estamos juntos nesta caminhada e desejamos sucesso pessoal, profissional e acadêmico.

Cordialmente,

Marcos Paulo Torres Pereira  
Diretor do DEPLA

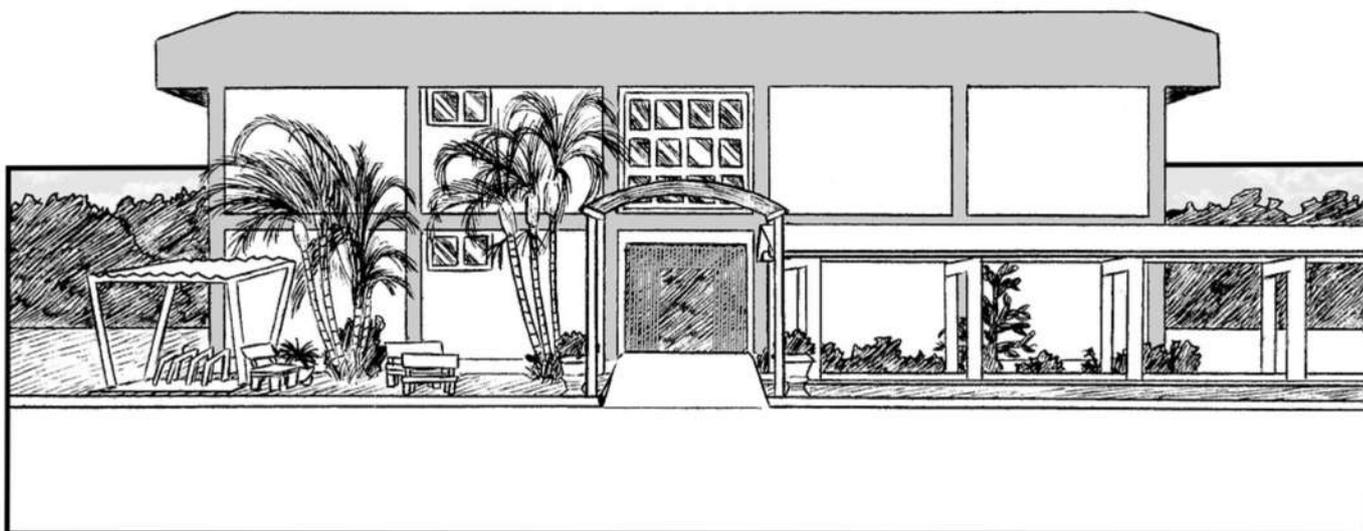
UNIFAP

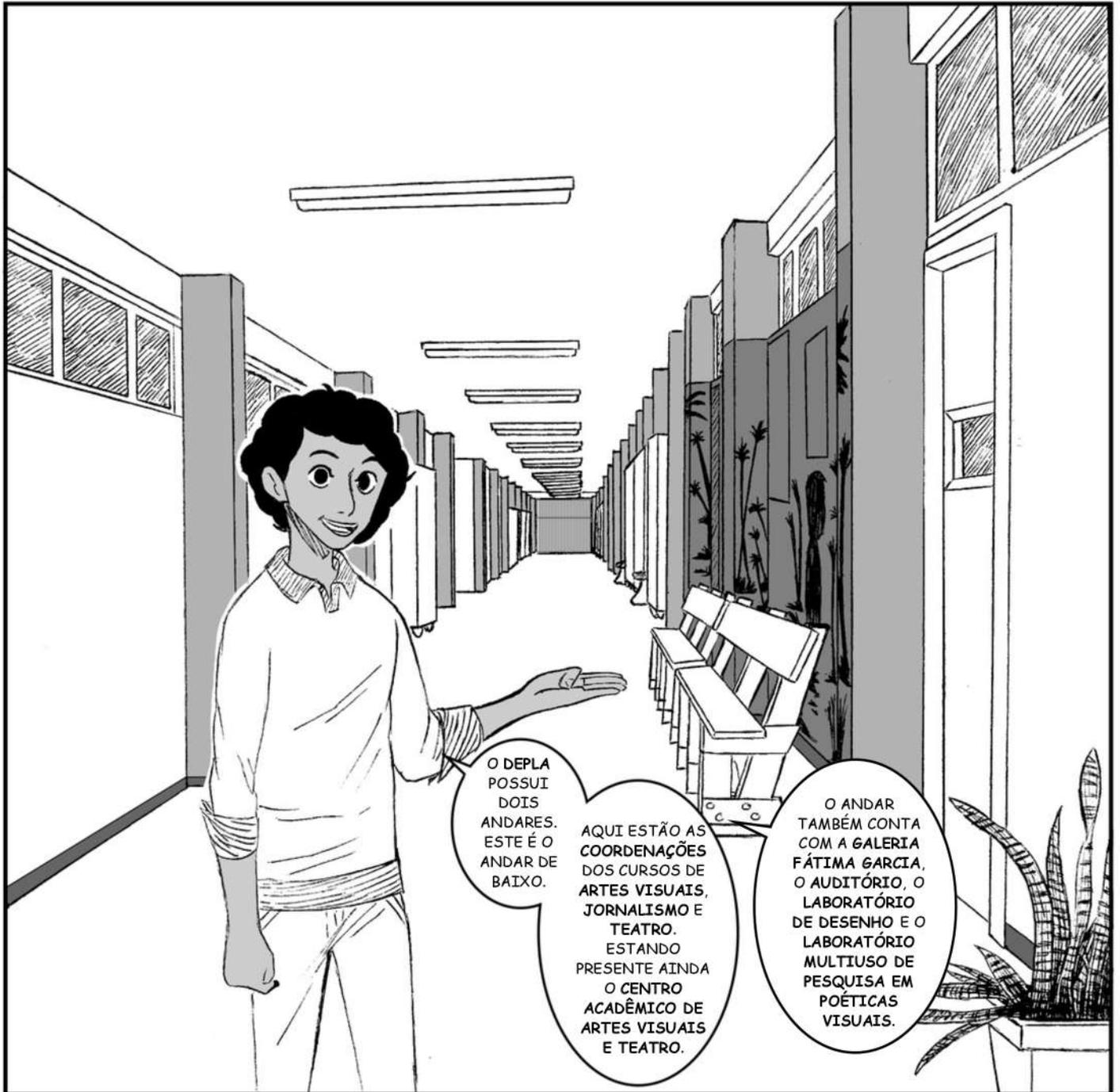
CAMPUS  
MARCO ZERO



# DEPLA

**DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES**





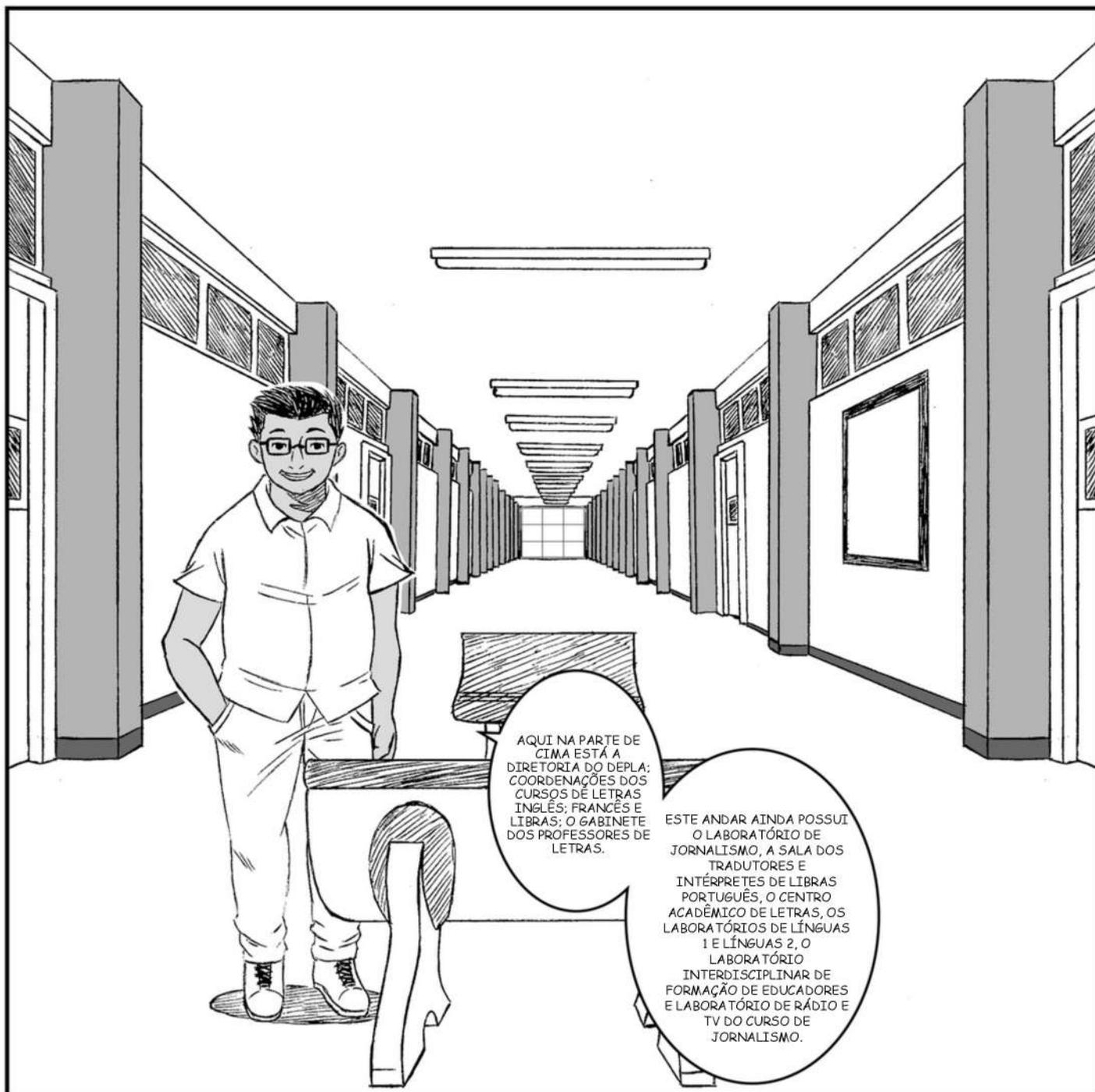
O DEPLA  
POSSUI  
DOIS  
ANDARES.  
ESTE É O  
ANDAR DE  
BAIXO.

AQUI ESTÃO AS  
COORDENAÇÕES  
DOS CURSOS DE  
ARTES VISUAIS,  
JORNALISMO E  
TEATRO.  
ESTANDO  
PRESENTE AINDA  
O CENTRO  
ACADÊMICO DE  
ARTES VISUAIS  
E TEATRO.

O ANDAR  
TAMBÉM CONTA  
COM A GALERIA  
FÁTIMA GARCIA,  
O AUDITÓRIO, O  
LABORATÓRIO  
DE DESENHO E O  
LABORATÓRIO  
MULTIUSO DE  
PESQUISA EM  
POÉTICAS  
VISUAIS.



AGORA IREMOS  
CONHECER O  
ANDAR DE  
CIMA DO  
DEPLA.



AQUI NA PARTE DE CIMA ESTÁ A DIRETORIA DO DEPLA; COORDENAÇÕES DOS CURSOS DE LETRAS INGLÊS; FRANCÊS E LIBRAS; O GABINETE DOS PROFESSORES DE LETRAS.

ESTE ANDAR AINDA POSSUI O LABORATÓRIO DE JORNALISMO, A SALA DOS TRADUTORES E INTÉRPRETES DE LIBRAS PORTUGUÊS, O CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS, OS LABORATÓRIOS DE LÍNGUAS 1 E LÍNGUAS 2, O LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES E LABORATÓRIO DE RÁDIO E TV DO CURSO DE JORNALISMO.

# ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E ACADÊMICA

A Universidade possui uma estrutura organizacional composta por diversos órgãos que garantem o funcionamento eficiente da instituição. Sua estrutura é multicampi, cada um com suas especificidades e áreas de atuação, com campus distribuídos pela região a fim de melhor atender ao estado do Amapá. A seguir, destacamos alguns pontos da organização administrativa e acadêmica:

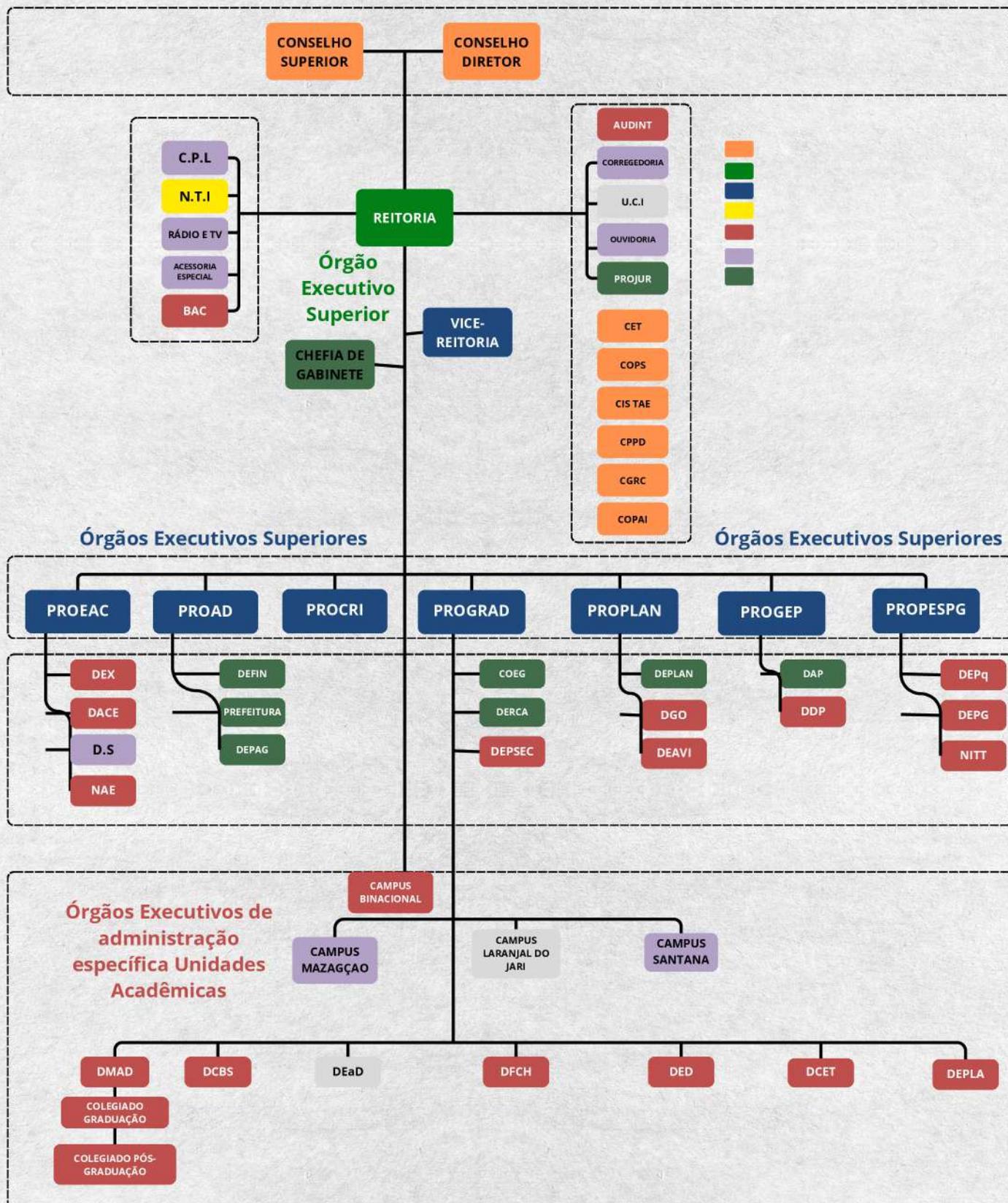
- **Reitoria:** Responsável pela coordenação e supervisão de todas as atividades da Universidade. A Reitoria está localizada no Campus Marco Zero do Equador e é composta pelo Reitor, Vice-Reitor e sete Pró-Reitorias.
- **Conselhos Superiores:** São órgãos colegiados que deliberam sobre as principais questões acadêmicas e administrativas da Universidade.
- **Órgãos de Assessoramento:** Apoiam a Reitoria nas suas funções administrativas e acadêmicas.
- **Pró-Reitoria de Ensino de Graduação:** Supervisiona os cursos de graduação.
- **Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação:** Fomenta a pesquisa e os programas de pós-graduação.
- **Pró-Reitoria de Extensão e Ações Comunitárias:** Coordena as atividades de extensão e interação com a comunidade.
- **Pró-Reitoria de Cooperação e Relações Interinstitucionais:** Gerencia as parcerias e cooperações com outras instituições.

- Órgãos Suplementares: Incluem a Comissão Permanente de Licitação (CPL), Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI), Rádio e TV, Biblioteca Central (BIC) e Assessoria Especial da Reitoria (AER).

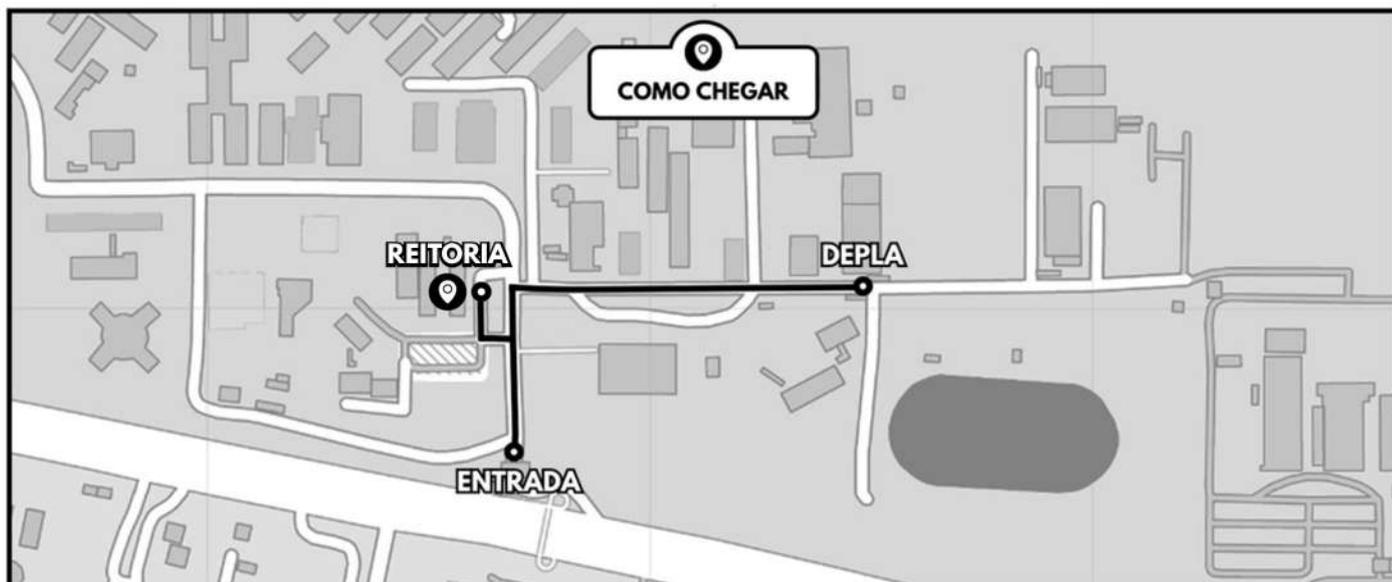
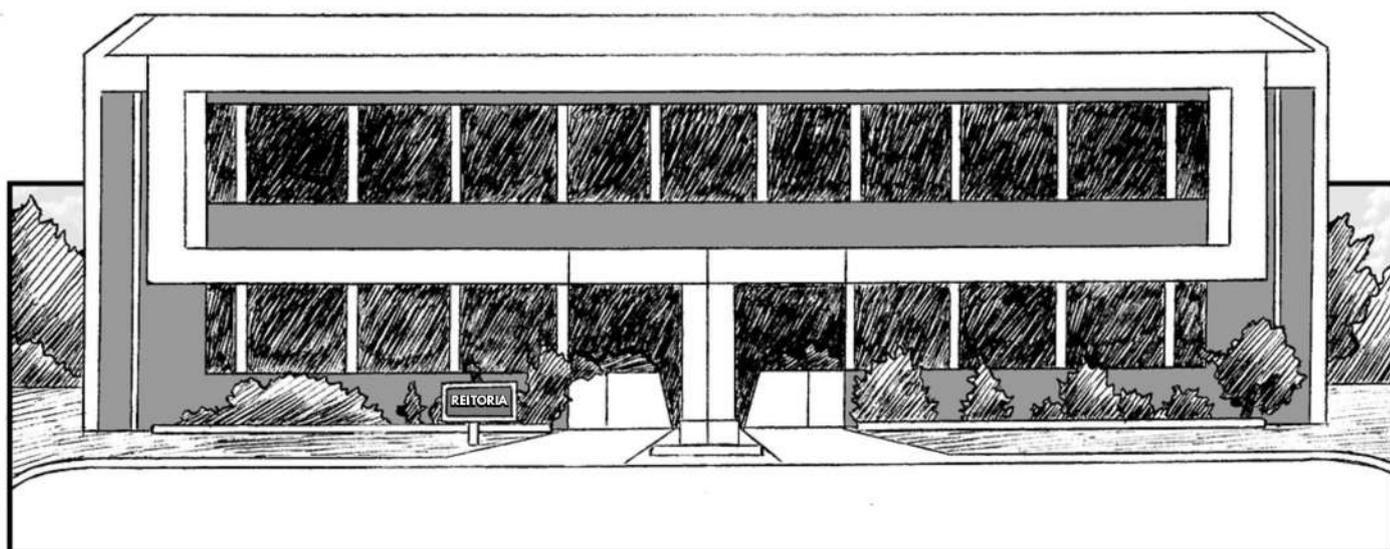
# UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

# ORGANOGRAMA

## Órgãos Colegiados Superiores



# REITORIA



# DERCA

DEPARTAMENTO DE REGISTRO E CONTROLE ACADÊMICO



# REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL

A representação estudantil desempenha importante papel no Departamento de Letras e Artes (DEPLA) da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP). Através dos Centros Acadêmicos, os estudantes têm voz ativa e podem contribuir para a melhoria contínua dos cursos e das condições de ensino. No DEPLA, destacam-se quatro Centros Acadêmicos que representam diferentes cursos: o Centro Acadêmico de Letras (CAL), o Centro Acadêmico de Jornalismo Aldenor Benjamim (CAJAB), o Centro Acadêmico de Teatro (CAT) e o Centro Acadêmico de Artes Visuais (CAAV).



Centro Acadêmico de Letras: O CAL é a entidade que representa os estudantes do curso de Letras, atuando como um canal de comunicação entre os alunos e a administração do curso. Ele promove eventos acadêmicos, culturais e de integração, além de defender os interesses e direitos dos estudantes.

Centro Acadêmico de Jornalismo Aldenor Benjamim: O CAJAB é responsável por representar os estudantes de Jornalismo. Através de suas ações, ele busca fomentar discussões sobre o curso, organizar palestras e workshops, e proporcionar oportunidades de desenvolvimento profissional e acadêmico para os seus membros.



CENTRO ACADÊMICO  
DE JORNALISMO  
ALDENOR BENJAMIM



CENTRO ACADÊMICO  
DE LETRAS



Centro Acadêmico de Artes Visuais: O CAAV é a entidade que representa os estudantes de Artes Visuais, promovendo exposições, workshops e eventos que valorizam a produção artística dos alunos. Além disso, o CAAV trabalha para garantir que as necessidades do curso sejam atendidas e que os estudantes tenham uma formação completa e de qualidade.

Centro Acadêmico de Teatro: O CAT representa os estudantes do curso de Teatro, sendo fundamental na organização de eventos culturais, apresentações e atividades que enriquecem a formação artística dos alunos. Ele também atua na defesa dos interesses acadêmicos e nas demandas específicas do curso.



Em resumo, a representação estudantil no DEPLA, através do CAL, CAJAB, CAT e CAAV, é essencial para garantir que a voz dos estudantes seja ouvida e que suas necessidades sejam atendidas. Esses centros acadêmicos são pilares importantes na construção de uma educação de qualidade, enriquecendo a experiência universitária e contribuindo para o desenvolvimento pessoal e profissional dos alunos.



CENTRO ACADÊMICO  
DE TEATRO



CENTRO ACADÊMICO  
DE ARTES VISUAIS

Os Centros Acadêmicos também são essenciais na realização de atividades extracurriculares, como eventos culturais e seminários, que enriquecem a formação dos estudantes.

O maior órgão de representação estudantil dentro da Universidade Federal do Amapá é o Diretório Central dos Estudantes (DCE), composto por todos os Centros Acadêmicos da Unifap.

Diretório Central dos Estudantes: É a principal entidade de representação estudantil na instituição, atuando como um elo fundamental entre os estudantes e a administração universitária.



A missão do DCE é defender os direitos e interesses dos discentes, promover a união e solidariedade entre eles, além de garantir que as demandas estudantis sejam atendidas. Com uma diretoria eleita democraticamente, o DCE organiza eventos culturais, acadêmicos e esportivos, proporcionando um ambiente universitário mais dinâmico e enriquecedor. Além disso, o DCE oferece suporte em questões acadêmicas e sociais, orientando e acolhendo os estudantes em momentos de necessidade.



Atualmente, o Diretório Central dos Estudantes se encontra em período eleitoral, sem uma gestão fixa. Essa situação propicia um cenário de mudanças na representação estudantil, e também permite que novos candidatos apresentem propostas e engajem a comunidade acadêmica em um processo democrático.

# CURSOS DE GRADUAÇÃO

O Departamento de Letras e Artes (DEPLA) congrega:



Licenciatura Plena em Letras Português e Francês e Letras Português e Inglês: O curso de Licenciatura em Letras da Universidade Federal do Amapá é um dos mais antigos da instituição, tendo formado diversas gerações de professores que atuam desde a Educação Básica até o Ensino Superior, tanto dentro quanto fora do estado. Além disso, o curso tem possibilitado que seus formados atuem em uma ampla variedade de outras profissões.

O curso oferece dupla habilitação em Letras Português e Francês ou Inglês, proporcionando uma formação sólida que prepara alunos para interagir de forma inovadora com o mercado de trabalho e promover justiça social.

Licenciatura em Letras Libras Português: O Curso de Licenciatura em Letras Libras Português da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) foi criado em resposta a uma demanda do Ministério da Educação (MEC) em 2013 e começou a ser executado em 2015.



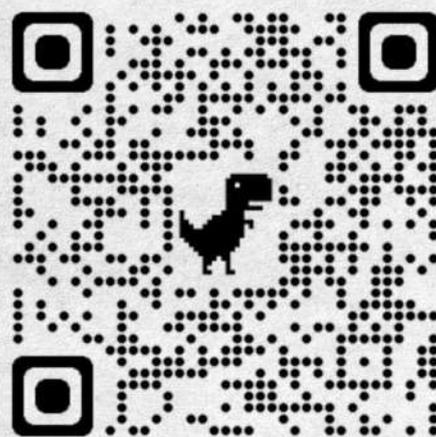
O curso visa formar profissionais para ensinar Libras e Português como segunda língua para surdos, promovendo a inclusão social no Amapá. Com um currículo flexível, atende às necessidades locais e mantém diálogo com a comunidade surda. Em 2023, o curso completou dez anos desde sua criação.

O Curso de Teatro articula integralmente três eixos fundamentais, a articulação histórica e cultural do espaço do teatro nas sociedades; a compreensão do espaço de formação como produtor de saberes em vista a articulação entre investigadores da ciência educativa, estética e teatral; e o interesse com as demandas contemporâneas, enfoques midiáticos e tecnológicos que a teatralidade cênica intervém a partir de sua concepção epistemológica.



Licenciatura em Teatro: Sua criação foi em 12 de novembro de 2013. Sua organização se estabelece de forma a desenvolver a prática de interpretar, vivenciando a experiência do fazer teatral. Seu Projeto Pedagógico de Curso explica que seu objetivo é “o ensino do teatro apoiando-se na realidade brasileira, na criação artística e na pesquisa”.

Bacharelado em Jornalismo: O curso de Bacharelado em Jornalismo da Universidade Federal do Amapá (Unifap) tem como objetivo formar profissionais com competências teóricas, técnicas, éticas, tecnológicas e estéticas, capacitando-os a refletir e atuar criticamente nos processos jornalísticos, seja em mídias impressas, eletrônicas ou digitais, ou no mercado de trabalho local.



Iniciado em 2011, o curso passou por uma reformulação em 2013 para atender melhor às especificidades da profissão. Com duração de 4 anos, o curso é oferecido no período noturno e conta com 12 professores efetivos, além de laboratórios de radiojornalismo, webjornalismo e fotografia. Os estudantes podem participar de atividades práticas em projetos de extensão como a Agência Experimental de Jornalismo (AGCOM) e o Escritório Modelo 'Unifap Notícias'.

Licenciatura em Artes Visuais: O Curso de Licenciatura em Artes Visuais visa formar profissionais para atuar como docentes e pesquisadores nas áreas de educação, produção, difusão, análise e crítica de arte.

O curso enfatiza a formação de profissionais com consciência crítica sobre a cultura artística, suas relações com a história e a sociedade contemporânea, e a capacidade de apreciar, analisar e refletir criticamente sobre a arte como forma de conhecimento estético-artístico. Prepara os alunos para desenvolver propostas artísticas no âmbito formal e informal e analisar criticamente a história do ensino de Artes Visuais e seus métodos.



Além disso, o curso aborda os fundamentos da linguagem visual, promove o pensamento investigativo contínuo, discute os impactos da globalização cultural, econômica e social, incentiva projetos transdisciplinares para integrar academia e comunidade, e amplia discussões sobre educação para relações étnico-raciais, destacando a importância da integração entre ensino, pesquisa e extensão na prática docente e de pesquisa.

# LABORATÓRIOS DO DEPLA

Em termos de infraestrutura, o DEPLA possui, além de salas de aula, salas administrativas e salas dos Centros Acadêmicos, laboratórios específicos de cursos e multidisciplinares, uma galeria, um auditório e uma sala de práticas teatrais.



Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores - LIFE

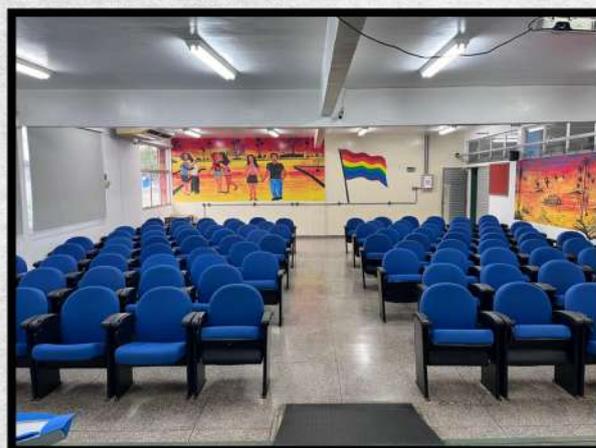
O Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores forma professores por meio de atividades práticas e interdisciplinares, oferecendo experiências que estimulem a criatividade e ajudem a enfrentar os desafios da educação.



Laboratório de Línguas

O Laboratório de Línguas é um espaço para aprender e praticar diferentes idiomas, com atividades interativas que desenvolvem habilidades linguísticas, que promove a troca cultural e prepara os alunos para os desafios do mundo globalizado.

O auditório do DEPLA é um espaço essencial para eventos acadêmicos, culturais e comunitários, que recebe palestras, seminários e apresentações, promovendo a troca de ideias entre estudantes, professores e técnicos. Além disso, o auditório contribui para o fortalecimento da vida universitária, sendo um ponto de encontro para a comunidade acadêmica.



Auditório

O Curso de Artes Visuais conta com dois laboratórios que, de acordo com o Art3º do Regulamento dos Laboratórios do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, são órgãos de pesquisa e ensino que apoiam as atividades culturais e científicas do Curso, desenvolvendo e aplicando as diretrizes do Regimento Interno e as normas da Universidade.

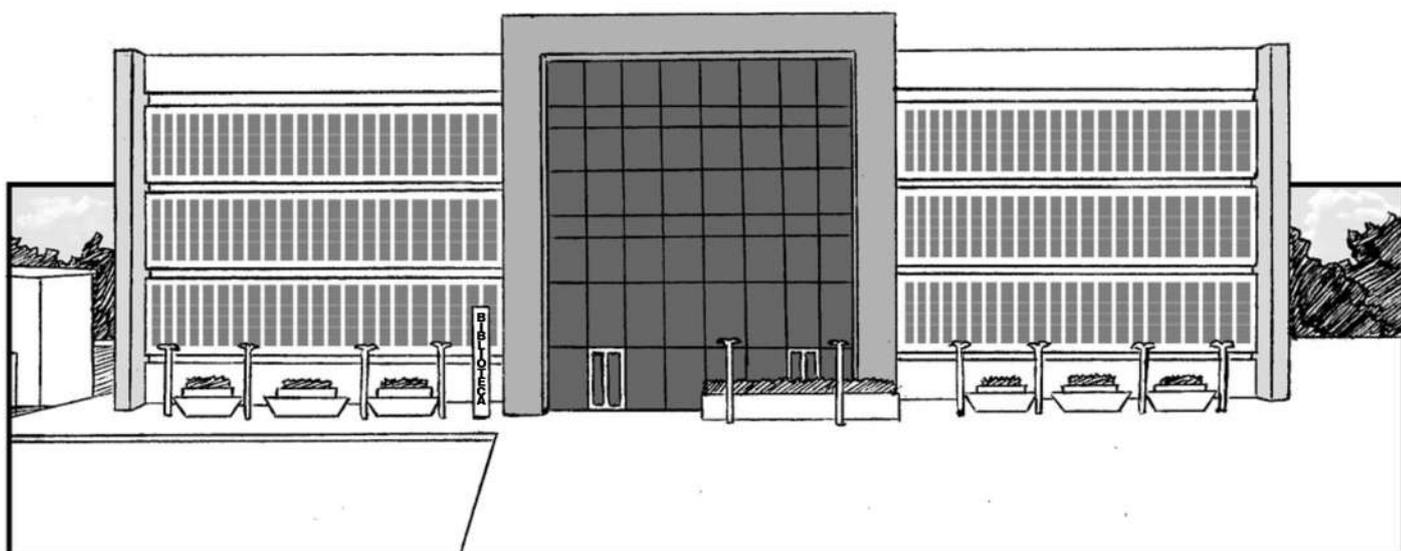


Laboratório Multiuso de Pesquisa em Poéticas Visuais



Laboratório de Desenho

# BIBLIOTECA

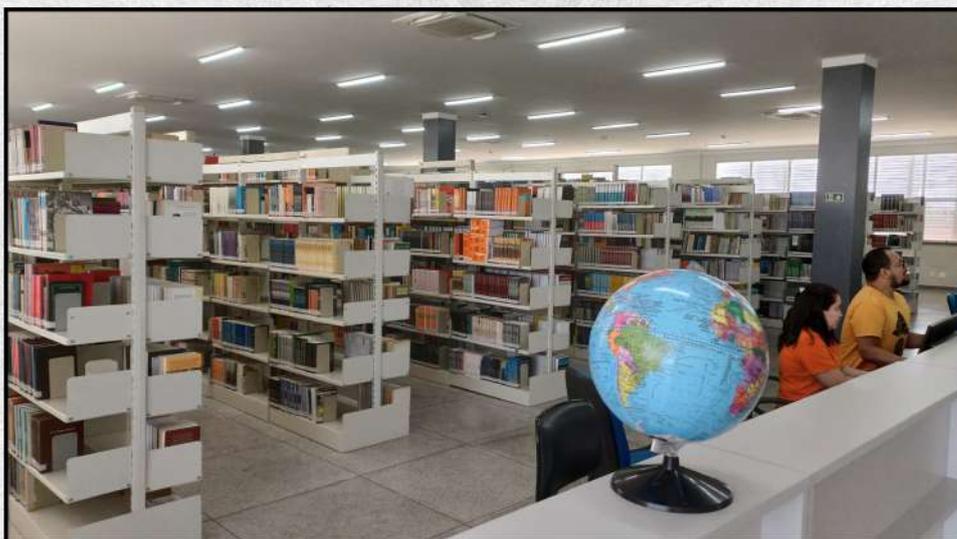


# BIBLIOTECA CENTRAL

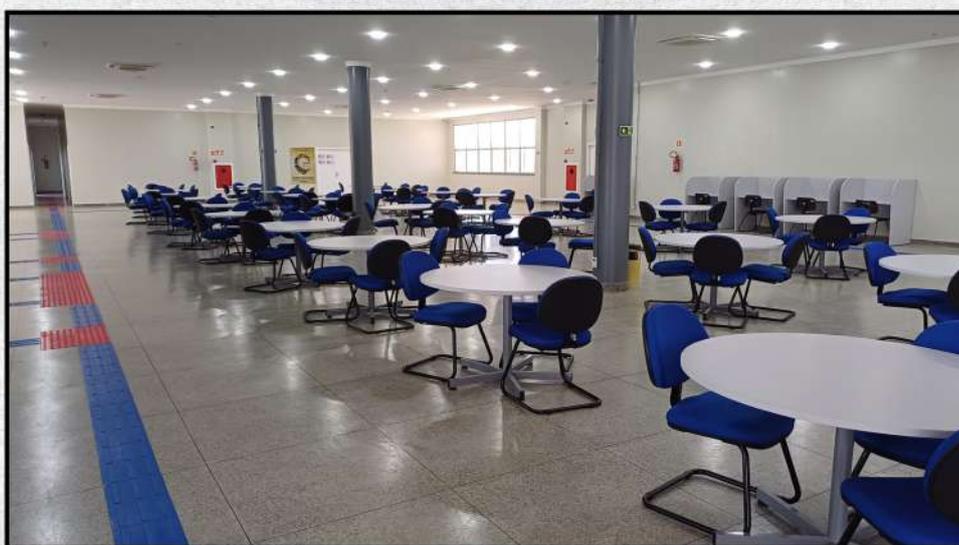
A Biblioteca Central da UNIFAP está instalada em um prédio de aproximadamente 1.700 m<sup>2</sup>, oferecendo diversos espaços para atender às necessidades dos usuários, tais como auditório, salas de estudos e de computação, áreas para leitura individual e em grupo, Editora da UNIFAP, além de espaços dedicados ao acesso a livros e periódicos.



Prédio da Biblioteca



Acesso à livros e materiais especiais



Amplo espaço para estudo

A Biblioteca da UNIFAP facilita o acesso à informação através de uma ampla gama de produtos, serviços e divulgação da produção intelectual da universidade.

Para mais detalhes, visite o site da BIC. Além disso, você pode explorar as publicações da UNIFAP no repositório institucional e os e-books disponíveis na plataforma Virtual Minha Biblioteca.



A Biblioteca Central (BIC) oferece diversos serviços, incluindo:

- Cadastro, Empréstimo e Renovação de materiais;
- Consulta ao acervo físico e digital;
- Ilha de pesquisa e ambiente de estudo;
- Acesso a bases de dados;
- Consulta a normas técnicas;
- Submissão de trabalhos no Repositório Institucional;
- Treinamentos;
- Laboratório de Informática;
- Entre outros serviços.

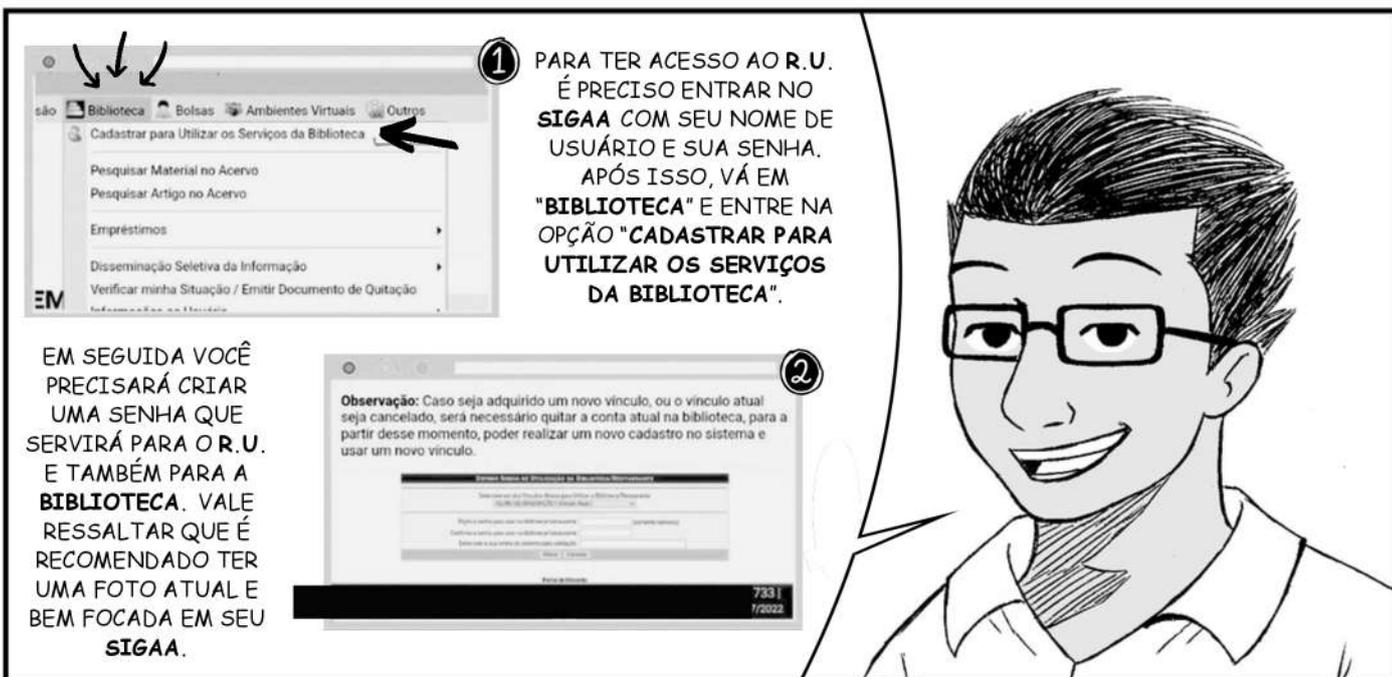


# RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO



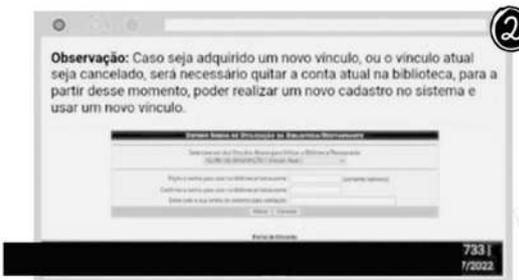


O RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO É TAMBÉM CONHECIDO COMO R.U. FOI INAUGURADO EM 09 DE SETEMBRO DE 2011, CONTANDO COM ALGUMAS REFORMAS E MODIFICAÇÕES AO LONGO DO TEMPO. O R.U. OFERECE CAFÉ DA MANHÃ, ALMOÇO E JANTAR AOS ACADÊMICOS, CORPO DOCENTE, TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS, TERCEIRIZADOS E VISITANTES DA UNIFAP.



1 PARA TER ACESSO AO R.U. É PRECISO ENTRAR NO SIGAA COM SEU NOME DE USUÁRIO E SUA SENHA. APÓS ISSO, VÁ EM "BIBLIOTECA" E ENTRE NA OPÇÃO "CADASTRAR PARA UTILIZAR OS SERVIÇOS DA BIBLIOTECA".

EM SEGUIDA VOCÊ PRECISARÁ CRIAR UMA SENHA QUE SERVIRÁ PARA O R.U. E TAMBÉM PARA A BIBLIOTECA. VALE RESSALTAR QUE É RECOMENDADO TER UMA FOTO ATUAL E BEM FOCADA EM SEU SIGAA.



2

# **IMPORTANTE VOCÊ SABER: Currículo, Estágio, TCC e Enade**

Ao ingressar na Universidade, entender aspectos fundamentais como currículo, estágio, TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) e ENADE (Exame Nacional de Desempenho de Estudantes) é importante para uma jornada acadêmica bem-sucedida. Aqui estão informações essenciais para orientar seu caminho:

**Currículo:** O currículo é o conjunto de disciplinas que você precisa cursar para obter seu diploma. Cada curso possui uma estrutura curricular específica, que pode incluir disciplinas obrigatórias, optativas e complementares. É importante conhecer o currículo do seu curso desde o início para planejar seus estudos de maneira eficiente e garantir que você cumpra todos os requisitos para a graduação.

**Estágio:** O estágio é uma oportunidade de aplicar na prática os conhecimentos adquiridos na universidade. Se apresenta em duas modalidades, obrigatório e não obrigatório, podendo ser realizado em escolas, empresas, instituições públicas ou organizações não governamentais, de acordo com a natureza do próprio estágio. Além de proporcionar experiência profissional, o estágio contribui para o networking e pode ser um diferencial no mercado de trabalho após a formatura.

## Dicas para a trajetória acadêmica:

- **Planejamento:** Conheça seu currículo desde o início e faça um planejamento de estudos.
- **Engajamento:** Participe de estágios, atividades extracurriculares e eventos acadêmicos para enriquecer sua formação.
- **Orientação:** Busque orientação de professores e tutores acadêmicos para orientação no desenvolvimento do TCC e preparação para o Enade.
- **Preparação para o Enade:** Esteja ciente das datas e orientações para participar do Enade e se preparar adequadamente para o exame.

Entender e se preparar para o seu curso desde o início da sua jornada universitária ajudará você a maximizar seu aprendizado, desenvolver habilidades profissionais e estar pronto para os desafios futuros da carreira.

# Núcleo de Acessibilidade e Inclusão - NAI

A criação do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UNIFAP visa promover a autonomia intelectual e pessoal das pessoas com necessidades especiais (PNEE), garantindo-lhes condições de acesso para que se sintam e sejam reconhecidas como cidadãos com plenos direitos.

A inclusão de alunos com necessidades especiais representa uma rede social e tecnológica organizada com o objetivo de facilitar o acesso ao currículo completo de experiências oferecido pela instituição, fundamental para o desenvolvimento integral dos estudantes.



Placa de entrada do NAI



Hall de Entrada do NAI

Essa inclusão implica uma mudança de paradigmas, que transforma bases, conceitos e aspirações, sendo um processo que deve ocorrer em múltiplos níveis: o primeiro é a presença efetiva de pessoas com deficiências nas salas de aula; seguido pela participação desses alunos nas atividades universitárias; o terceiro nível envolve garantir que as pessoas com deficiências tenham acesso pleno à construção do conhecimento acadêmico.

## **Atribuições do Núcleo:**

- I - Atuar como órgão suplementar da PROEAC para sistematizar as ações institucionais relativas à política de educação inclusiva na educação superior.
- II - Realizar atendimento individual e/ou grupal aos acadêmicos com deficiência e/ou mobilidade reduzida.
- III - Prestar informações a respeito da política de educação inclusiva na educação superior para estabelecer parcerias com outras instâncias da UNIFAP e com organizações externas.
- IV - Zelar pelo cumprimento da legislação vigente relacionada à acessibilidade na educação superior.
- V - Prestar assessoramento às Pró-Reitorias, Departamentos Acadêmicos, Unidades de Trabalho da UNIFAP, como esfera consultiva no que se refere às demandas de acessibilidade pedagógica, atitudinal e de comunicação na educação superior.
- VI - Apoiar a produção de conhecimento e divulgar práticas sobre educação inclusiva na educação superior.

# Assistência Estudantil na UNIFAP (PNAES)

É um Programa que visa atender estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação, oriundos da rede pública de educação básica e/ou com renda familiar per capita até um salário mínimo e meio. As ações de assistência do Pró-Estudante na UNIFAP são desenvolvidas através das seguintes bolsas e auxílios:

- Bolsa Alimentação;
- Bolsa Atleta;
- Auxílio Emergencial;
- Auxílio Fotocópia;
- Auxílio Mobilidade;
- Auxílio Participação em Evento;
- Auxílio Transporte Intermunicipal;
- Auxílio Transporte Urbano;
- Auxílio Creche;
- Auxílio Permanência;
- Auxílio Moradia;
- Auxílio Deficiência.



Site do DACE

Para ter acesso aos auxílios, consulte os manuais de procedimentos disponíveis. Acesse os detalhes e orientações necessários através do seguinte link: Manuais de Procedimentos - UNIFAP, através do seguinte link: <https://www2.unifap.br/dace/manuais>. Este recurso fornece todas as informações necessárias para a aquisição dos auxílios.

# Estudante Conectado

O Núcleo de Tecnologia da Informação da UNIFAP, de acordo com a Resolução nº 005/2012 – CONDIR/UNIFAP, é uma unidade administrativa ligada à Reitoria, com o objetivo de organizar, gerenciar e controlar todos os esforços e iniciativas de utilização da tecnologia da informação e comunicação nos processos meio e fim da UNIFAP.

Além disso, desenvolve e mantém ferramentas automatizadas (sistemas) que fornecem informações a todos os setores da instituição, cuida da segurança das informações da UNIFAP veiculadas em meio magnético e capacita os usuários da instituição no uso adequado da tecnologia da informação. Também é responsável pela elaboração e execução de projetos de TIC.

Para acessar os tutoriais de conexão ao eduroam, consulte os manuais de procedimentos disponíveis no seguinte link:  
<https://www2.unifap.br/nti/eduroam/>



Atualmente, o Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI), subordinado a Reitoria, apresenta a sua estrutura organizacional composta pelos seguintes setores:

- Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI);
- Direção do Núcleo;
- Assessoria da Direção – ASSNTI;
- Divisão de Manutenção e Suporte – DMSUPPORT;
- Divisão de Redes e Infraestrutura – DRINF;
- Divisão de Sistemas – DIVSIST.



# Extensão Universitária

A extensão universitária é de grande importância, pois conecta a universidade com a sociedade, promovendo a troca de conhecimentos e experiências. Por meio de projetos, cursos, eventos e outras atividades, a extensão universitária leva o saber acadêmico para fora dos muros da instituição, contribuindo para o desenvolvimento social, cultural e econômico da comunidade.



Site do DEX

Além disso, proporciona aos estudantes oportunidades de aplicar o conhecimento teórico na prática, desenvolver habilidades profissionais e cidadãs, e reforçar o compromisso social da universidade. Dessa forma, a extensão universitária fortalece o papel da universidade como agente transformador na sociedade.

De acordo com o Departamento de Extensão (DEX), a bolsa de extensão é um auxílio financeiro concedido pela universidade ao aluno de graduação vinculado a um projeto de extensão, orientado e acompanhado por um professor da carreira do magistério, no efetivo exercício de suas funções.

A Bolsa de Extensão apoia alunos de graduação na interação entre universidade e sociedade, contribuindo para sua formação profissional e cidadã conforme a política de extensão da UNIFAP. A concessão da bolsa depende da aprovação do projeto em edital interno anual, são os seguintes critérios:

- Estar regularmente matriculado em curso de graduação presencial ou a distância oferecido pela UNIFAP;
- Não receber qualquer outra bolsa paga por programas oficiais, exceto auxílios financeiros e bolsas da assistência estudantil;
- Apresentar tempo disponível para dedicar às atividades previstas no edital de seleção, quando a modalidade exigir.
- Possuir no máximo 3 (três) reprovações no semestre anterior.

# Monitoria

A monitoria na universidade é um programa onde os estudantes em turmas mais avançadas auxiliam colegas em uma disciplina específica, sob orientação docente. O objetivo é reforçar o aprendizado, esclarecer dúvidas e promover o desenvolvimento acadêmico dos envolvidos, beneficiando tanto monitores quanto alunos.



A monitoria no Departamento de Letras e Artes tem como propósito enriquecer a formação acadêmica dos estudantes, permitindo-lhes uma imersão mais profunda e direta em uma disciplina específica, sob a orientação de um professor.

O programa visa incentivar a participação ativa dos alunos nas atividades universitárias, despertando seu interesse pelos campos de ensino, pesquisa e extensão. Esta abordagem busca capacitar os estudantes tanto em habilidades didáticas quanto científicas, promovendo também a integração entre os diversos setores dentro da universidade.



# Ouvidoria

A Ouvidoria da UNIFAP é uma unidade administrativa vinculada ao Gabinete do Reitor, com independência funcional. Atua conforme o Regimento e Estatuto da Universidade, as Instruções Normativas da CGU/OGU e a Lei nº 13.460/2017. Recebe, examina e responde a manifestações como elogios, reclamações, denúncias, sugestões e solicitações de simplificações dos serviços, visando a adequada prestação dos mesmos.

De natureza mediadora, sem caráter judicativo, busca uma boa relação entre os usuários e a instituição. Contribui para o aperfeiçoamento da UNIFAP com informações trazidas pelo cidadão e é responsável pelo Serviço de Informação ao Cidadão (SIC), que centraliza pedidos de informação conforme a Lei de Acesso à Informação (LAI) nº 12.527/2011.



Link para a  
Ouvidoria

## O que é a Ouvidoria?

Trata-se de um órgão de controle interno, que objetiva humanizar e estreitar as relações institucionais e pessoais estabelecidas no âmbito da UNIFAP. Um canal democrático efetivo, disponibilizado para o encaminhamento de soluções aos problemas identificados como ameaças ao bom funcionamento institucional.

## Deseja manifestar-se?



Fala.BR: O canal oficial que facilita a comunicação entre você e os órgãos públicos. Aqui, você pode exercer sua cidadania ao solicitar informações, fazer denúncias, registrar elogios, expressar reclamações, enviar solicitações e propor sugestões. Sua participação é essencial para melhorar a qualidade dos serviços públicos e garantir maior transparência e eficiência na administração pública.

A Ouvidoria da UNIFAP oferece diversas formas de manifestação para garantir a qualidade dos serviços prestados e a transparência na administração pública, segue a lista de usos por meio da ouvidoria:

- **Denúncia:** comunicação de prática de ato ilícito cuja solução dependa da atuação de órgão de controle interno ou externo
- **Reclamação:** demonstração de insatisfação relativa a serviço público
- **Solicitação:** requerimento de adoção de providência por parte da Administração
- **Sugestão:** contribuição para a melhoria na prestação do serviço público.
- **Elogio:** demonstração ou reconhecimento ou satisfação sobre o serviço oferecido ou atendimento recebido
- **Simplifique!:** propor as melhorias de procedimentos que julgar necessárias e denunciar o descumprimento do Decreto 9094
- **Informação:** Solicitação de informações relacionadas a UNIFAP, conforme a Lei de Acesso à Informação.

## **Como falar com a Ouvidoria?**

- **Endereço eletrônico:** [ouvidoria@unifap.br](mailto:ouvidoria@unifap.br)
- **Atendimento presencial:** Rodovia Juscelino Kubitschek, KM 02. Campus Marco Zero – Bloco da Reitoria, sala 01 – andar térreo e sala 02 – 1º andar.
- **Telefone:** 96 98145-7665 (whatsapp)

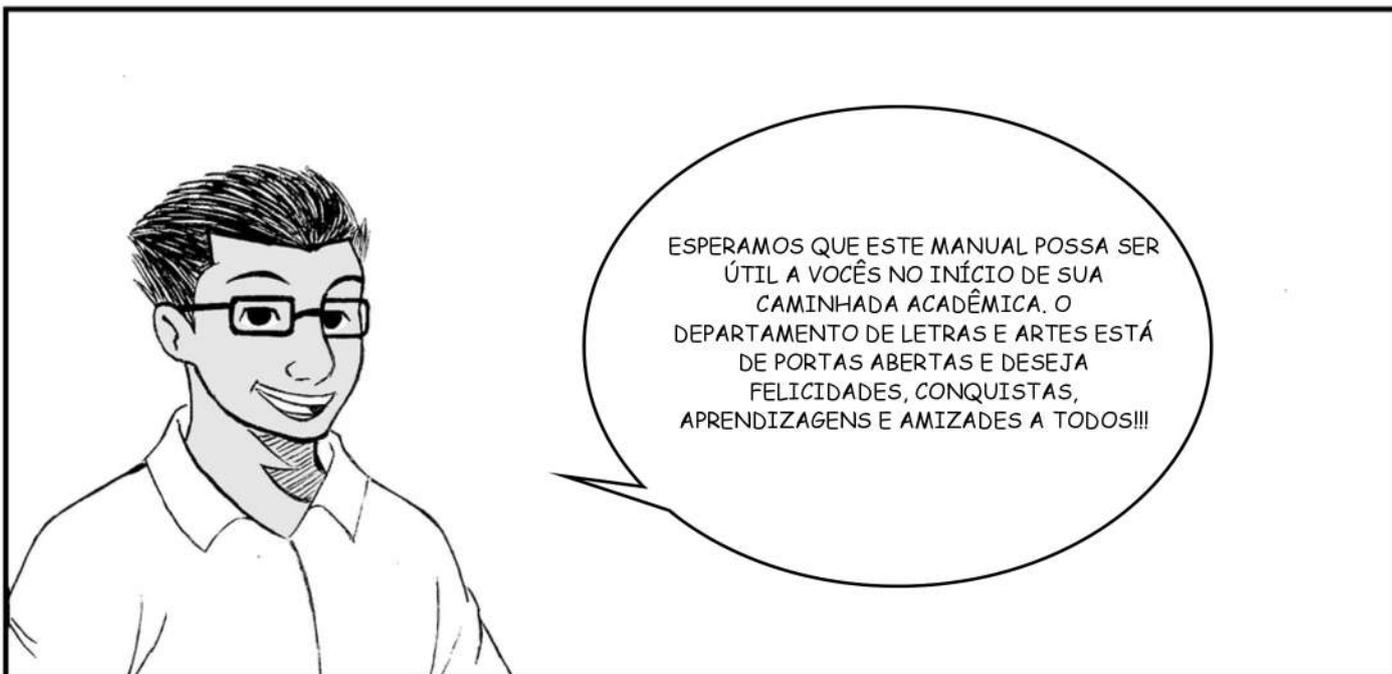
Observação: este e-mail e whatsapp não devem ser usados para encaminhar manifestações de Ouvidoria. Os pedidos devem ser feitos por meio da plataforma [Fala.BR](#).

- **Horário de atendimento:**

Segunda à sexta-feira: 08:00h às 12:00h/14:00h às 18:00h

Presencial: com agendamento por whatsapp

Whatsapp: por ordem de recebimento de mensagens



# Realização:

