

## EDITAL Nº 07/2025 – DEPLA/PROGRAD/UNIFAP

**I FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA FERNANDO CANTO – VOZ E INSTRUMENTO, REALIZADO PELO PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO, QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E IDIOMAS – PROFID E PROJETO CANTA UNIFAP.**

### COMUNICADO AOS/AS CANDIDATOS/AS

**CONSIDERADO O QUANTITATIVO DE CANDIDATOS INSCRITOS NO FESTIVAL, A COMISSÃO ORGANIZADORA, DECIDIU RETIFICAR O TEXTO NORMATIVO DAS ETAPAS DO FESTIVAL.**

### RETIFICAÇÃO III

**ONDE SE LÊ:**

#### **IV - DAS ETAPAS ELIMINATÓRIAS**

**4.1** O I Festival Universitário de Música Fernando Canto – Voz e Instrumento será realizado em três etapas eliminatórias, conforme descrito abaixo:

##### **1ª Etapa – Eliminatória Virtual (Classificatória)**

O(a) candidato(a) deverá gravar um vídeo de até 2 minutos, cantando uma canção ou parte dela, sem uso de instrumento, apresentando apenas a voz (a capela).

- O vídeo deve ser publicado no YouTube (em modo “não listado” ou público).
- O link do vídeo deve ser enviado no ato da inscrição, dentro do prazo estabelecido.
- **Serão selecionados apenas 15 candidatos classificados para a 2ª etapa ao vivo.**
- Será publicada uma lista pelo site do DEPLA, apenas com os nomes classificados.

##### **2ª Etapa – Eliminatória Presencial**

- Os classificados da 1ª etapa se apresentarão ao vivo, com voz e um instrumento.
- As apresentações seguirão as categorias (MPB, MPA e Gospel), com até 4 minutos de duração.
- **A banca avaliadora selecionará 7 finalistas por categoria para a grande final, no ato do evento.**

##### **3ª Etapa – Final**

- Os(as) finalistas se apresentarão ao vivo, em evento aberto ao público, em data e local definidos no item 3.1. Na grande final, os/as participantes que vencerem os primeiros e segundo lugares de cada categoria receberão as premiações indicadas.
- **Os vencedores das 2ª e 3ª Etapas de cada categoria serão definidos com base nos mesmos critérios de avaliação.**

## VIII - DAS MÚSICAS

8.1 Cada participante poderá escolher três músicas diferentes para apresentar, sendo quem uma, em cada etapa do festival, caso seja classificado.

8.2 Só serão aceitas músicas regionais, nacionais ou versões em português (não serão aceitas músicas em outro idioma e autoral).

8.3 No ato da inscrição, o candidato(a) deverá informar o nome da música, autor e versão a ser cantada. Uma vez a inscrição validada, não será permitida substituição.

8.4 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá, obrigatoriamente, disponibilizar o link do vídeo gravado, à capela, para classificação da segunda etapa ao vivo.

8.5 O acompanhamento instrumental fica na responsabilidade de cada candidato, bem como a escolha do músico convidado, com seu instrumento. A CO não disponibilizará instrumentos musicais.

### LEIA SE:

## IV - DAS ETAPAS ELIMINATÓRIAS

4.1 O I Festival Universitário de Música Fernando Canto – Voz e Instrumento será realizado em três etapas eliminatórias, conforme descrito abaixo:

### 1ª Etapa – Eliminatória Virtual (Classificatória)

O(a) candidato(a) deverá gravar um vídeo de até 2 minutos, cantando uma canção ou parte dela, sem uso de instrumento, apresentando apenas a voz (a capela).

- O vídeo deve ser publicado no YouTube (em modo “não listado” ou público).
- O link do vídeo deve ser enviado no ato da inscrição, dentro do prazo estabelecido.
- Serão selecionados apenas 21 candidatos classificados para a 2ª etapa ao vivo, sendo 7 candidatos da categoria gospel e 8 candidatos da categoria MPB.
- Será publicada uma lista pelo site do DEPLA, apenas com os nomes classificados.

### 2ª Etapa – Eliminatória Presencial

- Os classificados da 1ª etapa se apresentarão ao vivo, com voz e um instrumento.
- As apresentações seguirão as categorias (MPB, MPA e Gospel), com até 4 minutos de duração.
- Nesta etapa, a banca avaliadora, selecionará 5 finalistas por categoria, para a grande final.

### 3ª Etapa – Final

- Os(as) finalistas se apresentarão ao vivo, em evento aberto ao público, em data e local definidos no item 3.1. Na grande final, os/as participantes que vencerem os primeiros e segundo lugares de cada categoria receberão as premiações indicadas.

- Os vencedores das 2ª e 3ª Etapas de cada categoria serão definidos com base nos mesmos critérios de avaliação que obtiverem a maior pontuação, somados com o critério de convidados.

## VIII - DAS MÚSICAS

- 8.1 Cada participante poderá escolher três músicas diferentes para apresentar, sendo quem uma, em cada etapa do festival, caso seja classificado.
- 8.2 Só serão aceitas músicas regionais, nacionais, autorais e versões em português (não serão aceitas músicas em outro idioma).
- 8.3 No ato da inscrição, o candidato(a) deverá informar o nome da música, autor e versão a ser cantada. Uma vez a inscrição validada, não será permitida substituição.
- 8.4 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá, obrigatoriamente, disponibilizar o link do vídeo gravado, à capela, para classificação da segunda etapa ao vivo.
- 8.5 O acompanhamento instrumental fica na responsabilidade de cada candidato, bem como a escolha do músico convidado, com seu instrumento. A CO não disponibilizará instrumentos musicais.

17 de julho de 2025



Prof. Me. Melque Lima  
Coordenador Geral do Profid  
Idealizador do evento



Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira  
Diretor do DEPLA  
Portaria nº 0391/20