

EDITAL Nº 07/2025 – DEPLA/PROGRAD/UNIFAP

PROCESSO SELETIVO PARA PARTICIPANTES DO I FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA FERNANDO CANTO – VOZ E INSTRUMENTO, REALIZADO PELO PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO, QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E IDIOMAS – PROFID E PROJETO CANTA UNIFAP.

RETIFICAÇÃO II

ONDE SE LÊ:

V - DA BANCA DE JURADOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.4 Cada jurado atribuirá uma nota mínima de 05, e máxima de 10 pontos em cada critério, para cada participante. Serão classificados para a segunda etapa os/as participantes que obtiverem as maiores pontuações, assim como ocorrerá na grande final.

LEIA SE:

V - DA BANCA DE JURADOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.4 Cada jurado atribuirá uma nota mínima de 05, e máxima de 10 pontos em cada critério, para cada participante. Serão classificados para a segunda etapa os/as participantes que obtiverem as maiores pontuações, assim como ocorrerá na grande final.

5.4.1 O candidato poderá receber até 5 pontos extras pelo critério de CONVIDADOS, se levar no mínimo 20 pessoas para prestigiar as duas noites do evento. A pontuação extra será somada apenas na grande final e poderá fazer a diferença no resultado. A CO fará a identificação de todos os convidados, por candidato.



Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira
Diretor do DEPLA
Portaria nº 0391/20



Prof. Me. Melque Lima
Coordenador Geral do Profid
Idealizador do evento