



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES – DEPLA
PROGRAMA DE FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO, APERFEIÇOAMENTO E IDIOMAS – PROFID

Processo Seletivo para Formação de Cadastro de Reserva de Monitores Vinculados
aos Projetos do Programa de Formação, Aperfeiçoamento, Qualificação Profissional e
Idiomas – PROFID

RETIFICAÇÃO 01 DO EDITAL nº 03/2026– DEPLA/PROGRAD/UNIFAP

A Pró-Reitoria de Ensino e Graduação da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), através do Departamento de Letras e Artes (DEPLA), no âmbito de sua competência, tendo em vista o contido no Edital nº 03/2026– DEPLA/PROGRAD/UNIFAP do processo para formação de cadastro reserva de monitores para projetos vinculados ao Programa de Formação, Aperfeiçoamento, Qualificação Profissional e Idiomas (PROFID), publicado dia 25 de março de 2026.

RESOLVE:

I- **ALTERAR** os itens indicados abaixo do Edital nº 03/2026 - DEPLA/PROGRAD/UNIFAP, que passarão a vigorar conforme a redação descrita a seguir:

ANEXO I

PERFIL DE VAGAS PARA CADASTRO DE RESERVA DE MONITORES

PROJETO CINEMA NA ESCOLA

Monitores Administrativo

Perfil: Acadêmico(a) da Universidade Federal do Amapá – UNIFAP, regularmente matriculado(a) no curso de Jornalismo, a partir do 5º semestre, que já tenha cursado a disciplina Estudos da Imagem.

Tempo de contrato: 10 meses

PROJETO CIRCULANDO SABERES

MONITOR DE ENSINO

Vagas: 5(cinco)

PROJETO LIBRAS PARA COMUNIDADE

MONITOR APOIO À COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Vagas: 1 (uma)

II – Os demais itens permanecem inalterados.

Macapá, 27 de março de 2026

Diretor do DEPLA
Portaria nº 0391/2024

Coordenadora do PROFID