



BLOCO I

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Direto
Disciplina:	Antropologia Jurídica
Ano Letivo:	
Semestre:	Primeiro
Turno:	Noite
Carga Horária:	60
Nome do Professor:	Rosinaldo Silva de Sousa.

II – EMENTA
<p>A disciplina aborda de forma introdutória a centralidade do conceito de cultura para discutir noções de relativismo cultural, etnocentrismo e mudança cultural. Em seguida, são tratados temas referentes aos costumes e normas que regulam as sociedades de pequena escala. Dentre os aspectos selecionados temos as noções primitivas de contrato, os sistemas de reciprocidade e redistribuição contrastando com o sistema de mercado. Estes são entendidos como tópicos importantes para diferenciar o funcionamento das sociedades simples e o das sociedades complexas. Chega-se então a formular os princípios de uma abordagem antropológica do Estado. Finalmente trata-se da sociedade brasileira e sua forma peculiar de aplicar noções ocidentais de democracia, direito e justiça.</p>

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA
<p>Oferecer um aparato conceitual mínimo para o entendimento do papel da antropologia para a compreensão da dinâmica da vida social. Possibilitar ao discente a percepção da dimensão cultural das instituições jurídicas.</p>

IV – METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, trabalhos escritos referentes a cada texto discutido, exibição de filmes etnográficos sobre o universo jurídico, seminários.

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - Unidade – Introdução à Antropologia.

O conceito de cultura

Etnocentrismo

Relativismo Cultural

Mudança Cultural

II - Unidade – O Direito nas Sociedades Simples

Normas Sociais

O Direito Primitivo

O Contrato nas Sociedades Simples

Da Reciprocidade ao Mercado

III - Unidade – O Estado

A Formação do Estado e a Propriedade Privada.

O papel regulador do Estado.

Economia, Sociedade e Estado.

IV - Unidade – A sociedade brasileira

Indivíduo e Pessoa no Brasil.

Dilemas da Igualdade no Brasil

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação consiste na apresentação de resumos (entregues a cada aula), três trabalhos produzidos em classe.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Clastres, Pierre. *A Sociedade Contra o Estado*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

DaMatta, Roberto. *Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1997.

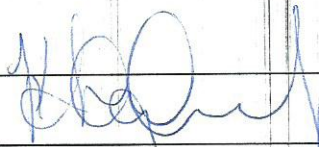
Engels, Friedrich. *A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado*. São Paulo: Centauro, 2003.

Hoebel, E. A. & Frost, E. L. *Antropologia Cultural e Social*, São Paulo: Editora Cultrix, 2008.

Malinowski, Bronislaw. *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Brasília: Ed. UnB, 2008.

Mauss, Marcel. "O Ensaio sobre a Dádiva: forma e razão das trocas nas sociedades arcaicas". In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

Polanyi, Karl. *A Grande Transformação: as origens da nossa época*. Rio de Janeiro: Elsevier-Campus, 2000.



Assinatura do(a) Professor(a)



Coordenador(a) do Curso

Melena Cristina Q. Simões
Coord. do Curso de Direito
Port 1.227/08