



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	Direito
Disciplina:	Ciência Política e Teoria Geral do Estado
Ano Letivo:	_____
Semestre:	1º
Turno:	Noturno
Carga Horária:	60 horas
Nome do Professor:	Ed Carlos de Sousa Guimarães
II – EMENTA	
Contribuições clássicas da teoria política moderna. Maquiavel e o Estado moderno. O contratualismo (Hobbes, Locke, Rousseau). Liberalismo na Europa (Montesquieu, Tocqueville e Mill). Weber e o Estado moderno. Marx e a política moderna.	
III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA	
<p>Objetivo geral: - Discutir as principais contribuições da tradição clássica do pensamento político ocidental à compreensão das relações entre estado e sociedade. A disciplina terá como ponto de partida a ruptura promovida por Nicolau Maquiavel na concepção de política. A partir daí, ao percorrer contratualistas, liberais e o pensamento político marxiano, abordará os conceitos, as definições e as problemáticas da política moderna.</p>	
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar, à luz do pensamento político moderno, as principais questões relacionadas com o mundo da política, tais como: o poder político, o estado moderno, a representatividade, o sufrágio, a soberania, a separação dos poderes, entre outras. - Refletir sobre a crítica à política elaborada por Karl Marx. 	
IV – METODOLOGIA DE ENSINO	
A disciplina desenvolver-se-á a partir de leitura crítica, exposição dialogada, seminários e análise filmica.	
V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. A ruptura maquiavélica e a emergência do Estado Moderno 2. Contratualismo e absolutismo: o Leviatã hobbesiano 3. Locke, contratualismo e liberalismo 	

- | |
|--|
| 4. Rousseau, contratualismo e democracia: a questão da representação
5. O liberalismo: Montesquieu, Tocqueville e Mill
6. Política e Estado moderno em Weber
7. Marx e a crítica à política |
|--|

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá em leitura crítica dos textos, avaliação escrita (avaliação parcial) e em seminários, cujas regras e procedimentos de execução serão esclarecidos pelo professor em sala de aula. Aos seminários (avaliação final) poderão ser atribuídas as notas de zero a dez. Os critérios de avaliação para esse processo são os seguintes: capacidade de relacionar fatos e teorias; domínio teórico; apresenta e discute outras fontes de pesquisa, além do texto-base; participa de todas as sessões, com perguntas, sugestões, complementações; objetividade na apresentação; demonstra capacidade de problematização dos textos, formulando questões para o debate na plenária.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- | |
|--|
| MAQUIAVEL, Nicolau. <i>O príncipe</i> . São Paulo: Abril, 1983.
MAQUIAVEL, Nicolau. <i>Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio</i> . Brasília: UNB, 1982.
HOBBES, Thomas. <i>Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil</i> . São Paulo: Nova Cultural, 1999.
LOCKE, John. <i>Segundo tratado sobre o governo</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1983.
ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>O contrato social</i> . São Paulo: Ediouro, 1997.
MONTESQUIEU, Charles Louis de. <i>Do espírito das leis</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1973.
TOCQUEVILLE, Alexis. <i>A democracia na América</i> . Rio de Janeiro: Itatiaia, 1998.
MILL, John Stuart. <i>Considerações sobre o governo representativo</i> . Brasília: UNB, 1981.
MARX, Karl. ENGELS, Friedrich. <i>Manifesto do Partido Comunista</i> . Porto Alegre: L&PM, 2002.
MARX, Karl. <i>O 18 Brumário de Luís Bonaparte</i> . in: MARX, Karl. ENGELS, Friedrich. <i>Obras Escolhidas</i> (vol. I). São Paulo: Alfa-Omega, s.d. |
|--|

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- | |
|--|
| CHEVALIER, Jean-Jacques. <i>As grandes obras políticas: de Maquiavel aos nossos dias</i> . 8. ed. Tradução Lydia Cristina. Rio de Janeiro: Agir, 2002.
CHATELET, Francois et. al. <i>História das idéias políticas</i> . Tradução Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
OLIVEIRA, Manfredo et. al. (orgs.). <i>Filosofia política contemporânea</i> . Petrópolis: Vozes, 2003.
RIBEIRO, Renato Janine. <i>Ao leitor sem medo: Hobbes escrevendo contra o seu tempo</i> . 2 ^a ed. Belo Horizonte: UFMG, 2004. |
|--|

Ed Carlos de S. Guimaraes

Assinatura do(a) Professor(a)



Coordenador(a) do Curso