



**Ministério da Educação
Universidade Federal do Amapá
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Sistema Universidade Aberta Do Brasil**

EDITAL N° 08/2025 – UAB/UNIFAP/DEAD

**SELEÇÃO INTERNA/EXTERNA DE PROFESSOR FORMADOR DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM AUDIODESCRIÇÃO NA MODALIDADE DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE CURRICULAR

DISCIPLINA	CANDIDATO INTERNO	NOTA
ABORDAGEM HISTÓRICA DA DEFICIÊNCIA	MYRYAN SYLVIA SOUSA DE ALMEIDA	22
ASPECTOS GERAIS DA DEFICIÊNCIA VISUAL	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
ACESSIBILIDADE EDUCACIONAL E A DEFICIÊNCIA VISUAL	MYRYAN SYLVIA SOUSA DE ALMEIDA	22
ACESSIBILIDADE CULTURAL E A DEFICIÊNCIA VISUAL	FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA	38
TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA A DEFICIÊNCIA VISUAL	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
INTRODUÇÃO À AUDIODESCRIÇÃO	ANDREIA JAYME BATISTA	57
	LYLIAN CAROLINE MACIEL RODRIGUES	38
METODOLOGIA DE PESQUISA EM AUDIODESCRIÇÃO 1	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
AUDIODESCRIÇÃO EM IMAGENS ESTÁTICAS	LYLIAN CAROLINE MACIEL RODRIGUES	38
AUDIODESCRIÇÃO EM IMAGENS DINÂMICAS	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
AUDIODESCRIÇÃO NO ESPAÇO ESCOLAR	ANDREIA JAYME BATISTA	57
AUDIODESCRIÇÃO NO ESPAÇO CULTURAL	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
LABORATÓRIO DE AUDIODESCRIÇÃO	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
METODOLOGIA DE PESQUISA EM AUDIODESCRIÇÃO 2	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
TCC	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
DISCIPLINA	CANDIDATO EXTERNO	NOTA
ABORDAGEM HISTÓRICA DA DEFICIÊNCIA	NELIANE ALVES DE FREITAS	42
ASPECTOS GERAIS DA DEFICIÊNCIA VISUAL	THIAGO DE LIMA TORREÃO CEREJEIRA	91
	NÚBIA XAVIER DA SILVA	36



Ministério da Educação
Universidade Federal do Amapá
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Sistema Universidade Aberta Do Brasil

	KELLY GUEDES SOARES	32
ACESSIBILIDADE EDUCACIONAL E A DEFICIÊNCIA VISUAL	KELLY GUEDES SOARES	32
ACESSIBILIDADE CULTURAL E A DEFICIÊNCIA VISUAL	THIAGO DE LIMA TORREÃO CEREJEIRA	91
	JOÃO VICTOR DA SILVA PEREIRA	40
TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA A DEFICIÊNCIA VISUAL	NELIANE ALVES DE FREITAS	42
INTRODUÇÃO À AUDIODESCRIÇÃO	MARTA ROSANGELA COSTA DOS SANTOS	19
	ELZA LOPES DE OLIVEIRA	14
METODOLOGIA DE PESQUISA EM AUDIODESCRIÇÃO 1	NÚBIA XAVIER DA SILVA	36
AUDIODESCRIÇÃO EM IMAGENS ESTÁTICAS	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
AUDIODESCRIÇÃO EM IMAGENS DINÂMICAS	MARTA ROSANGELA COSTA DOS SANTOS	19
AUDIODESCRIÇÃO NO ESPAÇO ESCOLAR	ELZA LOPES DE OLIVEIRA	14
AUDIODESCRIÇÃO NO ESPAÇO CULTURAL	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
LABORATÓRIO DE AUDIODESCRIÇÃO	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
METODOLOGIA DE PESQUISA EM AUDIODESCRIÇÃO 2	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	
TCC	NÃO HOUE CANDIDATO INSCRITO	

Macapá, 07 de julho de 2025.

Comissão do Processo Seletivo
PORTARIA Nº 0862/2025