

MÚSICA

Luciana Macêdo (org.)

Música



Copyright © 2019, organizadora

Reitor: Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira
Vice-Reitora: Prof. Dr. Simone de Almeida Delphim Leal
Pró-Reitor de Administração: Msc. Seloniel Barroso dos Reis
Pró-Reitora de Planejamento: Msc. Luciana Santos Ayres da Silva

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Cleidiane Facundes Monteiro Nascimento

Pró-Reitor de Ensino de Graduação: Prof.ª Dr.ª Elda Gomes Araújo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof.ª Dr.ª Amanda Alves Fecury

Pró-Reitor de Extensão e Ações Comunitárias: Prof. Dr. João Batista Gomes de Oliveira

Pró-Reitor de Cooperações e Relações Interinstitucionais: Prof. Dr. Manoel de Jesus de Souza Pinto

Diretor da Editora da Universidade Federal do Amapá

Antonio Sabino da Silva Neto

Editor-chefe da Editora da Universidade Federal do Amapá

Fernando Castro Amoras

Conselho Editorial

Ana Paula Cinta, Artemis Socorro do Nascimento Rodrigues, César Augusto Mathias de Alencar, Claudia Maria do Socorro Cruz F. Chelala, Daize Fernanda Wagner Silva, Elinaldo da Conceição dos Santos, Elizabeth Machado Barbosa, Elza Caroline Alves Muller, Jacks de Mello Andrade Junior, Jose Walter Cárdenas Sotil, Luís Henrique Rambo, Marcus André de Souza Cardoso da Silva, Patricia Helena Turola Takamatsu, Patrícia Rocha Chaves, Robson Antônio Tavares Costa, Rosilene de Oliveira Furtado, Simone de Almeida Delphim Leal, Simone Dias Ferreira e Tiago Luedy Silva

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M1413m

Música / Luciana Macêdo (organizadora) – Macapá: UNIFAP, 2019. II.: 54 p.

ISBN: 978-85-5476-054-0

1. Fotografia. 2. Música. 3. Arte. I. Luciana Macêdo. II. Fundação Universidade Federal do Amapá. III. Título.

CDD 779

Foto da capa: Addan Oliveira de Araújo Vieira



Editora da Universidade Federal do Amapá www2.unifap.br/editora | E-mail: editora@unifap.br Endereço: Rodovia Juscelino Kubitschek, Km 2, s/n, Universidade, Campus Marco Zero do Equador, Macapá-AP, CEP: 68.903-419



Editora afiliada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias

Prefácio

O GRANDE MESTRE E TEÓRICO DA FOTOGRAFIA ANSEL ADAMS ESCREVEU QUE "UM FOTÓGRAFO NÃO FAZ UMA FOTOGRAFIA APENAS COM SUA CÂMERA, MAS COM OS LIVROS QUE LEU, OS FILMES QUE ASSISTIU, AS VIAGENS QUE FEZ, AS MÚSICAS QUE OUVIU E AS PESSOAS QUE AMOU". CONCORDO COM O MESTRE, MAS, COM OS JOVENS FOTÓGRAFOS QUE COMPÕEM ESSA OBRA, APRENDI QUE FOTOGRAFIA TAMBÉM SE FAZ COM ANSEIOS, DESEJOS E EXPECTATIVAS.

A INICIATIVA DA PROFESSORA LUCIANA MACÊDO VAI MUITO ALÉM DE APRENDIZADO TÉCNICO E TEÓRICO EM FOTOGRAFIA. É UM PROJETO QUE TRAZ MATURIDADE E EXPERIÊNCIA A ESSES JOVENS, OS INCENTIVA E AINDA PERMITE A DESCOBERTA DE TALENTOS NA ARTE FOTOGRÁFICA.

O TRABALHO DOS ALUNOS DA DISCIPLINA INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ, TEM ENORME QUALIDADE TÉCNICA E ESTÉTICA, MAS, SOBRETUDO, REVELA PERSONALIDADE CRIATIVA, SENSIBILIDADE E CORAGEM PARA OUSAR E FAZER DIFERENTE. SÃO FOTOGRAFIAS QUE SE ENTRELAÇAM HARMONIOSAMENTE COM A MÚSICA, COM A SINUOSIDADE DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E A HABILIDADE DE QUEM OS TOCA.

O FOTOLIVRO MÚSICA APRESENTA TRABALHO AUTORAL AUTÊNTICO, SURPREENDENTE E EMOCIONANTE. UM CONJUNTO DE FOTOGRAFIAS QUE NOS LEVA A UM PASSEIO FOTOGRÁFICO PELO MUNDO DA DIVERSIDADE MUSICAL: REVELA E MISTURA O ERUDITO E O POPULAR EM UM EQUILÍBRIO QUE SÓ OS BONS MÚSICOS E OS GRANDES FOTÓGRAFOS CONSEGUEM ALCANÇAR.

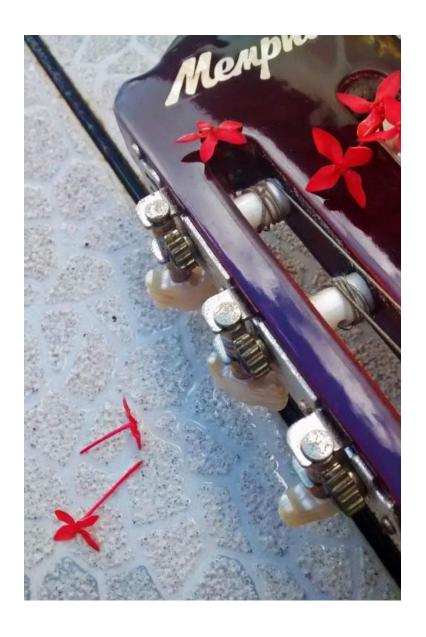
APRESENTAÇÃO

AS IMAGENS QUE SEGUEM É RESULTADO DO TRABALHO DOS DISCENTES DO CURSO DE JORNALISMO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ, QUE INGRESSARAM NO ANO DE 2018 NA INSTITUIÇÃO. APÓS TODO UM SEMESTRE ESTUDANDO TÉCNICA FOTOGRÁFICA, COMPOSIÇÃO E HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA, FOI PROPOSTO O TEMA MÚSICA COMO ATIVIDADE PRÁTICA, A SER TRABALHADO INDIVIDUALMENTE. CADA ALUNO APRESENTOU UMA SÉRIE DE IMAGENS, DENTRO DAS QUAIS ESCOLHEMOS UMA FOTOGRAFIA QUE O REPRESENTARIA EM UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA, QUE SE DEU NA BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIFAP, ENTRE OS DIAS 12 DE JUNHO E 10 DE JULHO DE 2018.

O RESULTADO FOI BASTANTE SATISFATÓRIO: O MATERIAL APRESENTADO TEM UMA QUALIDADE ACIMA DO ESPERADO PARA ALUNOS DO PRIMEIRO SEMESTRE DO CURSO. COM A EXPERIÊNCIA, TODOS SAEM GANHANDO: A UNIVERSIDADE, COM A DIFUSÃO DE CULTURA EM UMA CIDADE AINDA BASTANTE CARENTE NA ÁREA; A COMUNIDADE, COM A POSSIBILIDADE DE VISITAÇÃO E INTEGRAÇÃO COM O AMBIENTE ACADÊMICO; E OS DISCENTES, COM O SEU MATERIAL DIVULGADO LOGO NO INÍCIO DO SEU PERCURSO UNIVERSITÁRIO.

ESPERO QUE APRECIEM!

LUCIANA MACÊDO Organizadora



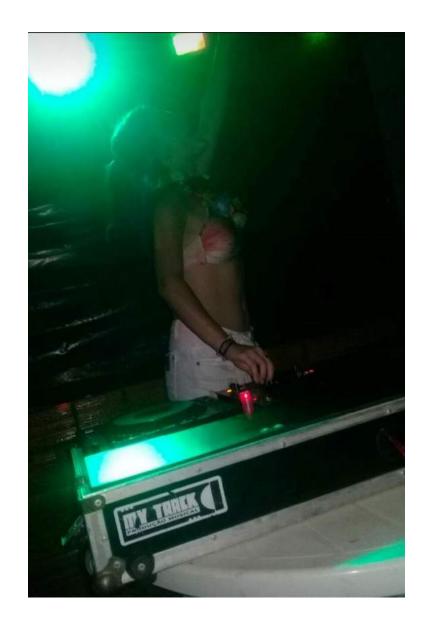


AILTON LEITE 06

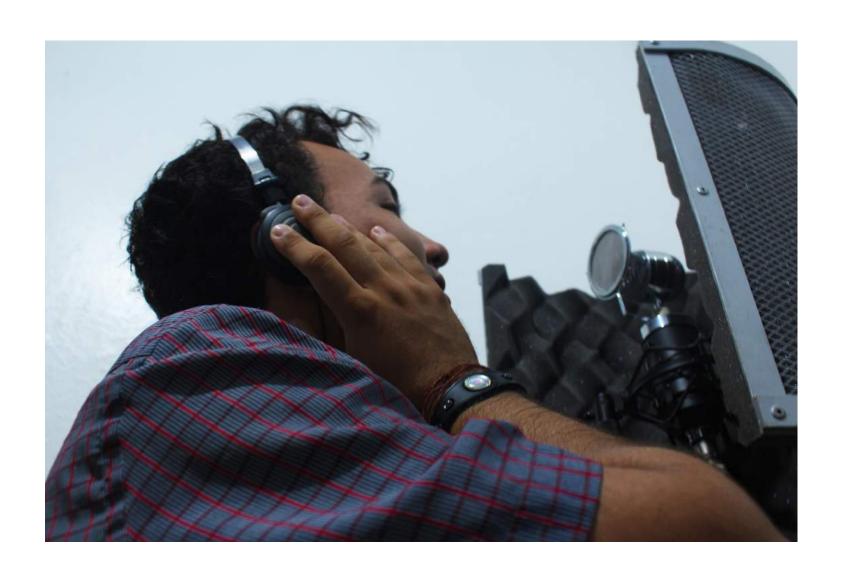




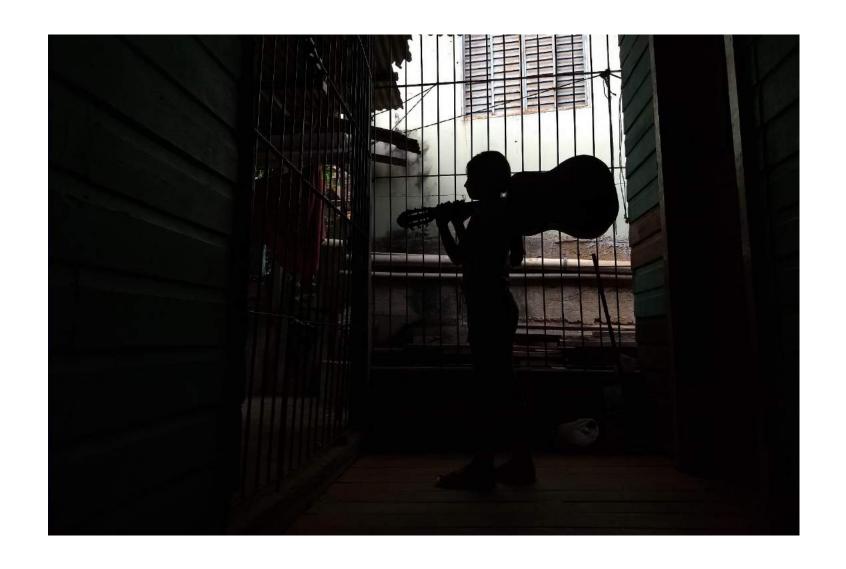




Andreia Guimaraes da Silva

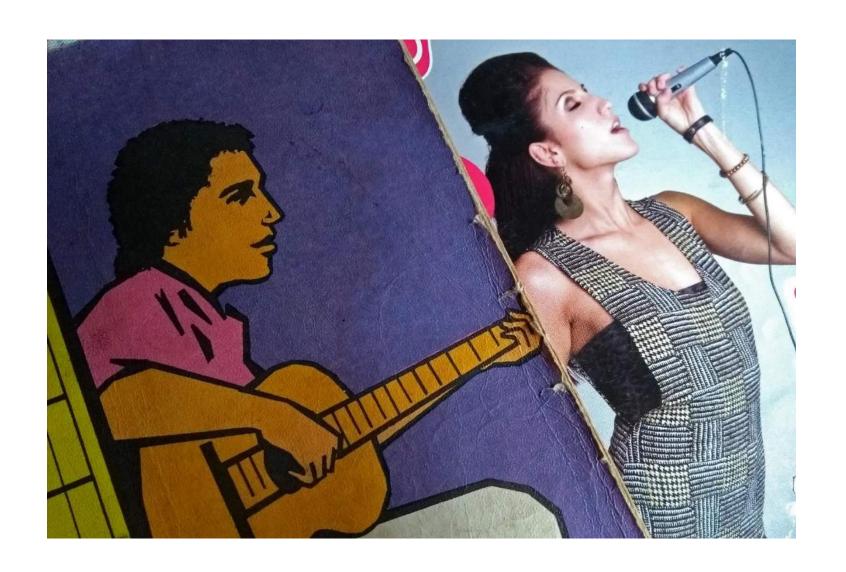


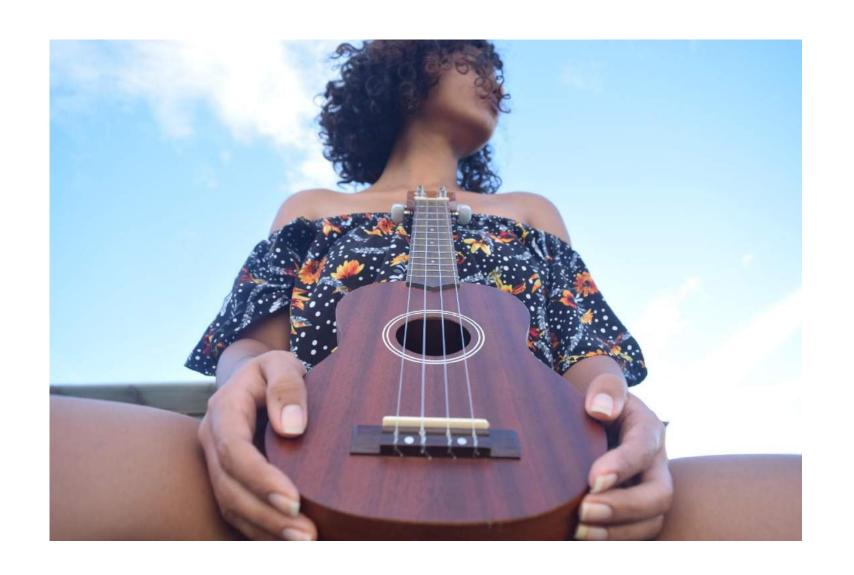




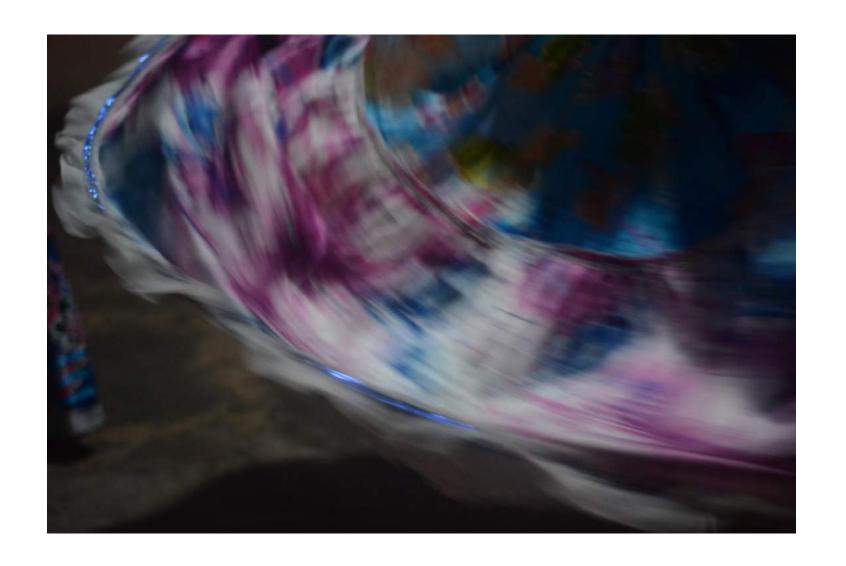
ARLESON SOARES 13



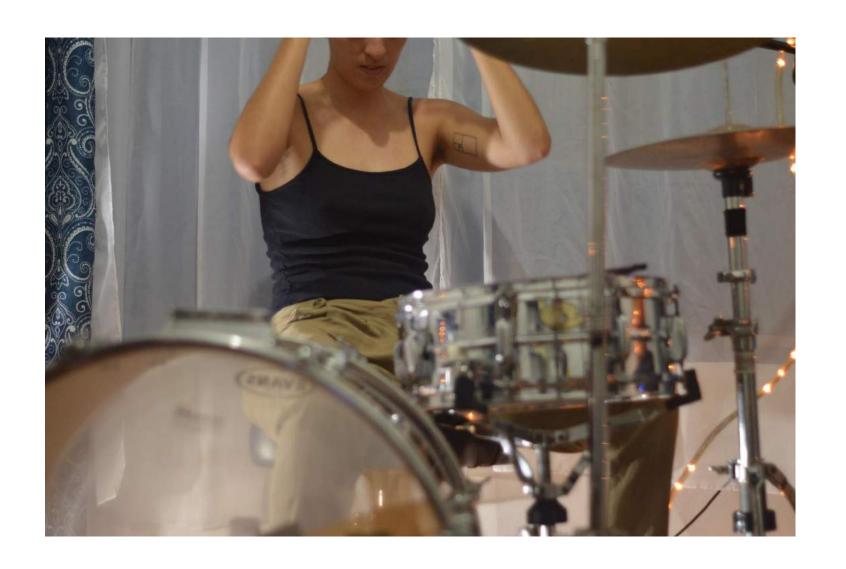








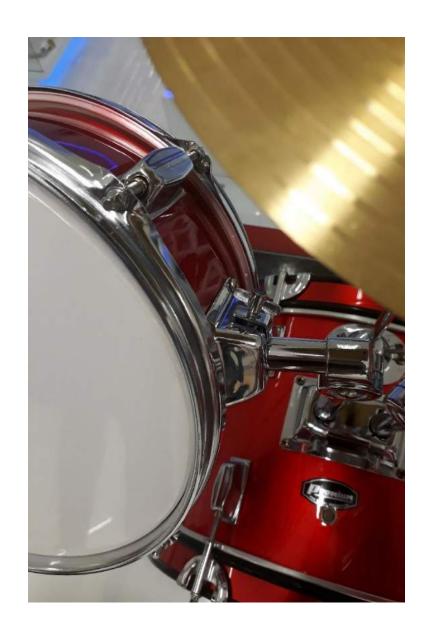




















HENDREW DOS SANTOS RODRIGUES





























Maian da Silva Maciel



MARCELA NUNES 43

