

## Luciana Macêdo (org.)

# **Animal**

Foto capa: Leo Nilo da Silva Pires



Macapá-AP UNIFAP 2020

#### Copyright © 2020, Luciana Macêdo

Reitor: Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira

Vice-Reitora: Prof. a Dr. Simone de Almeida Delphim Leal

Pró-Reitor de Administração: Msc. Seloniel Barroso dos Reis

Pró-Reitor de Planejamento: Msc. Erick Frank Nogueira da Paixão

Pró-Reitora de Ensino de Graduação: Prof. Dr. Elda Gomes Araújo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof. Dr. Amanda Alves Fecury

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Cleidiane Facundes Monteiro Nascimento

Pró-Reitor de Extensão e Ações Comunitárias: Prof. Dr. João Batista Gomes de Oliveira

#### Diretor da Editora da Universidade Federal do Amapá

Madson Ralide Fonseca Gomes

#### Editor-chefe da Editora da Universidade Federal do Amapá

Fernando Castro Amoras

#### Conselho Editorial

Madson Ralide Fonseca Gomes (Presidente), Ana Flávia de Albuquerque, Ana Rita Pinheiro Barcessat, Cláudia Maria Arantes de Assis Saar, Daize Fernanda Wagner, Danielle Costa Guimarães, Elizabeth Machado Barbosa, Elza Caroline Alves Muller, Janielle da Silva Melo da Cunha, João Paulo da Conceição Alves, João Wilson Savino de Carvalho, Jose Walter Cárdenas Sotil, Norma Iracema de Barros Ferreira, Pâmela Nunes Sá, Rodrigo Reis Lastra Cid, Romualdo Rodrigues Palhano, Rosivaldo Gomes, Tiago Luedy Silva e Tiago Silva da Costa

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M1349a

Animal / Luciana Macêdo (organizadora) – Macapá: UNIFAP, 2020. 50 p.

ISBN: 978-65-990110-5-4

Coleção Olhares Fotográficos. Coordenadora: Luciana Macêdo / ISBN 978-85-5476-063-2

1. Fotografia. 2. Fauna. 3. Animal. I. Luciana Macêdo. II. Fundação Universidade Federal do Amapá. III. Título.

CDD: 779



Editora da Universidade Federal do Amapá www2.unifap.br/editora | E-mail: editora@unifap.br Endereço: Rodovia Juscelino Kubitschek, Km 2, s/n, Universidade, Campus Marco Zero do Equador, Macapá-AP, CEP: 68.903-419

Editora afiliada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem permissão da autora. É permitida a reprodução parcial dos textos desta obra desde que seja citada a fonte As imagens, ilustrações, opiniões, ideias e textos emitidos nesta obra são de inteira e exclusiva responsabilidade da autora dos respectivos textos e imagens.

### Prefácio: Um olhar para os bichos e para nós mesmos!

São aranhas elegantes, gatos ternos ou desconfiados, garças pescando, alheias ao mundo em torno; Há uma galinha chocando e pombos investigando as ruas da cidade. Alguns estão aprisionados em jaulas, gaiolas, aquários e coleiras, outros estão voando por aí, flanando em folhas desfocadas, cochilando no verde da mata, tomando banho de sol. A bicharada está nas páginas de *Anima*l, este fotolivro resultante do olhar sensível da Professora Luciana Macêdo e de seus alunos ingressantes em Jornalismo na Unifap.

ESTE LIVRO PODERIA SER APENAS UM SUPORTE PARA A EXIBIÇÃO DOS RETRATOS CAPTURADOS POR JOVENS FOTÓGRAFAS E FOTÓGRAFOS, QUE PROVAVELMENTE ESTÃO MERGULHANDO AGORA NESSE AMBIENTE TÃO PLURAL QUE É O DA IMAGEM. MAS A TEMÁTICA PEDE ALGO MAIS: ELA NOS LEMBRA QUE OS ANIMAIS (ASSIM COMO AS PLANTAS) SÃO OS ANÉIS MAIS FRÁGEIS DA DELICADA E COMPLEXA TRAMA QUE FORMA O TECIDO AMBIENTAL.

Acredita-se que desde o Século 16, quando começaram o ciclo das grandes navegações, pelo menos 680 espécies de animais vertebrados deixaram de existir. E essa escalada medonha vai se intensificar demasiadamente nas próximas décadas.

DIVULGADO EM MAIO DE 2019, UM RELATÓRIO DA PLATAFORMA INTERGOVERNAMENTAL DE POLÍTICAS CIENTÍFICAS SOBRE BIODIVERSIDADE E SERVIÇOS DE ECOSSISTEMA (IPBES) APONTA UM NÚMERO ESCANDALOSO: UM MILHÃO DE ESPÉCIES DE ANIMAIS E PLANTAS ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO. A PLATAFORMA É MANTIDA PELA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU) E REUNIU ESTUDOS DE 50 PAÍSES PARA ORGANIZAR O RELATÓRIO QUE É CONSIDERADO O MAIS COMPLETO SOBRE PERDAS DO MEIO AMBIENTE.

SIM, É CHOCANTE, É TRISTE, É TRÁGICO!

MAS A ÚNICA POSSIBLIDADE DE REVERSÃO ENCONTRA-SE EM NÓS MESMOS. *Animal* é só um passo, mas o início de uma reflexão extremamente importante para a nova geração de jornalistas e formadores de opinião que está vindo por aí.

Salvio Juliano Peixoto Farias É professor de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás (UFG). Mestre em Cultura Visual, é membro do NPTI (Núcleo de Pesquisa em Teoria da Imagem).

## APRESENTAÇÃO

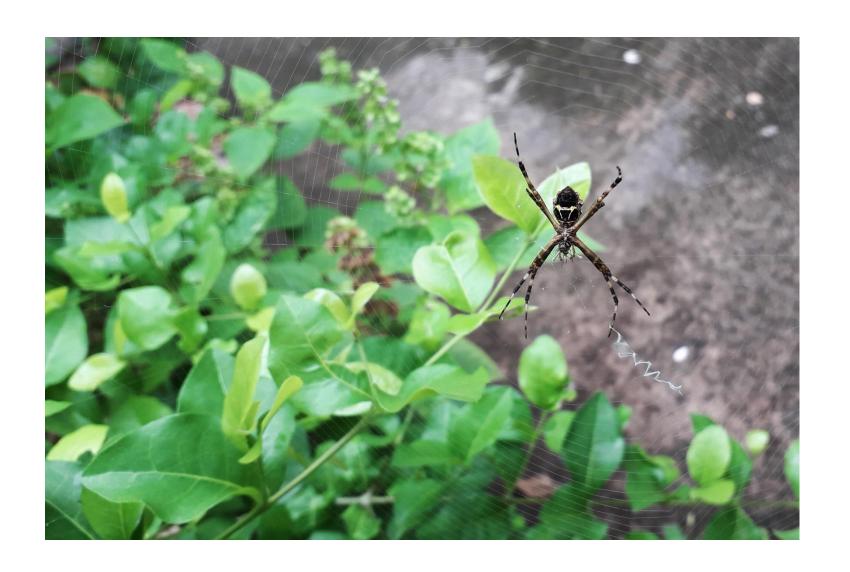
AS FOTOGRAFIAS DESTE LIVRO FAZEM PARTE DA AVALIAÇÃO FINAL DE DISCIPLINA DOS DISCENTES DO CURSO DE JORNALISMO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ, QUE INGRESSARAM NO ANO DE 2019 NA INSTITUIÇÃO. APÓS UM SEMESTRE SE DEDICANDO À TÉCNICA FOTOGRÁFICA, COMPOSIÇÃO E HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA, FOI PROPOSTO O TEMA ANIMAL COMO ATIVIDADE PRÁTICA, A SER TRABALHADO INDIVIDUALMENTE. CADA ESTUDANTE APRESENTOU TRINTA FOTOGRAFIAS, DENTRO DAS QUAIS SELECIONAMOS UMA QUE O REPRESENTARIA EM UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA, QUE ACONTECEU NA BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIFAP, ENTRE OS DIAS 28 DE MAIO E 28 DE JUNHO DE 2019.

COMO PROFESSORA, CURADORA E ORGANIZADORA DO PROJETO, FIQUEI MUITO SATISFEITA COM O RESULTADO, E COM O EMPENHO E SATISFAÇÃO COM QUE OS ALUNOS SE DEDICARAM À EMPREITADA. O OBJETIVO DO TRABALHO FOI TRAZER GANHOS PARA TODOS: À UNIVERSIDADE, COM A DIFUSÃO DE CULTURA EM UMA CIDADE AINDA BASTANTE CARENTE NA ÁREA; À COMUNIDADE, COM A POSSIBILIDADE DE VISITAÇÃO E INTEGRAÇÃO COM O AMBIENTE ACADÊMICO; E AOS DISCENTES, COM O SEU MATERIAL DIVULGADO LOGO NO INÍCIO DO SEU PERCURSO UNIVERSITÁRIO.

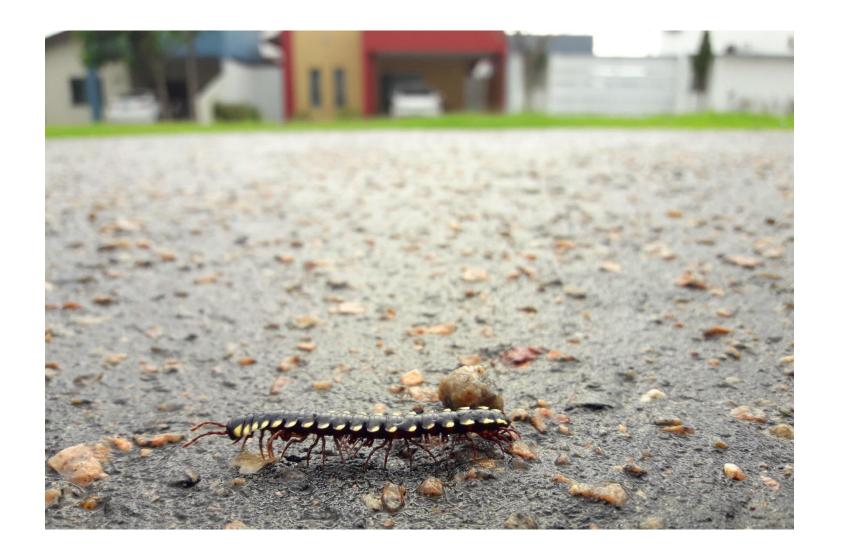
BOM DELEITE!!

LUCIANA MACÊDO



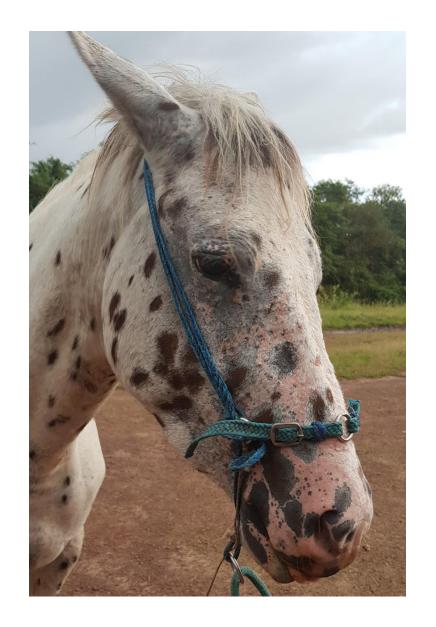










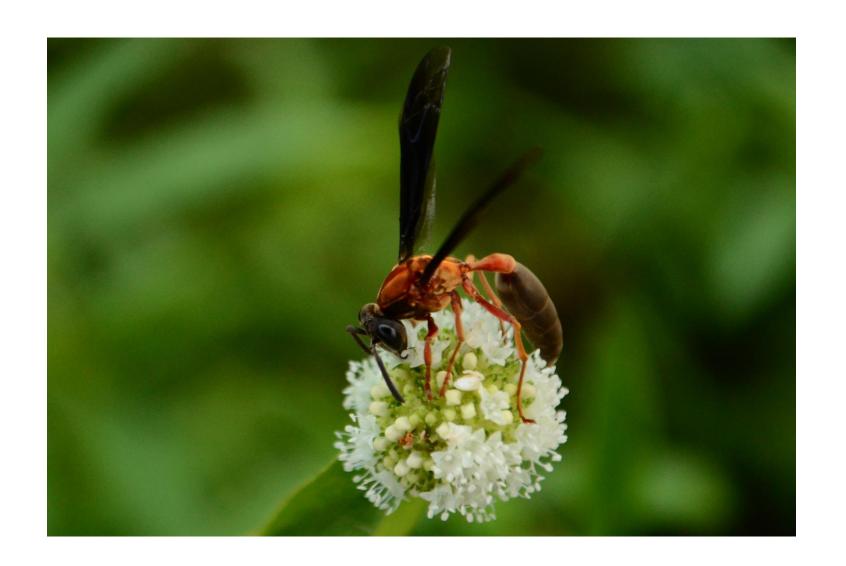


Beatriz Paulina Haussler Rolla



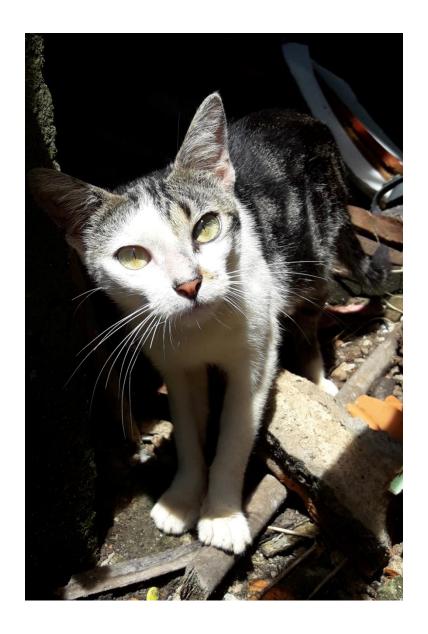












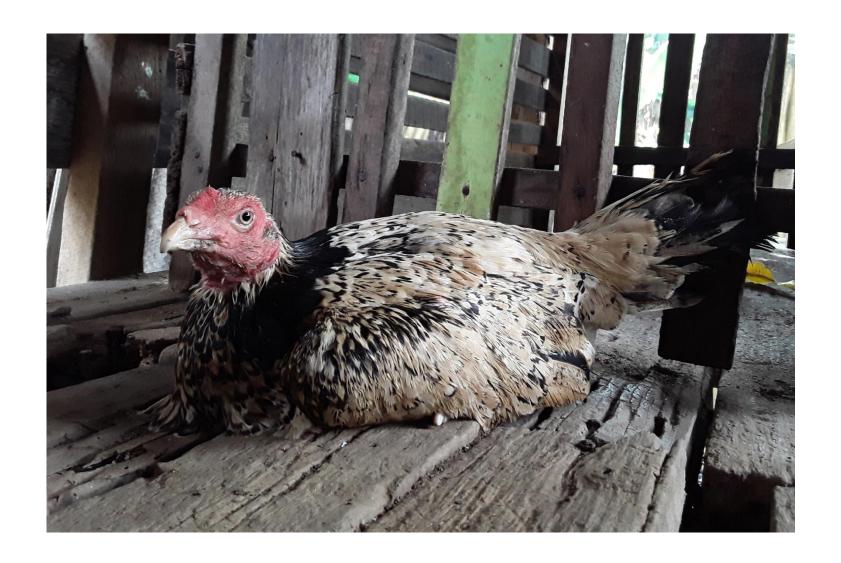


Ezequiel de Jesus Cassiano Brito









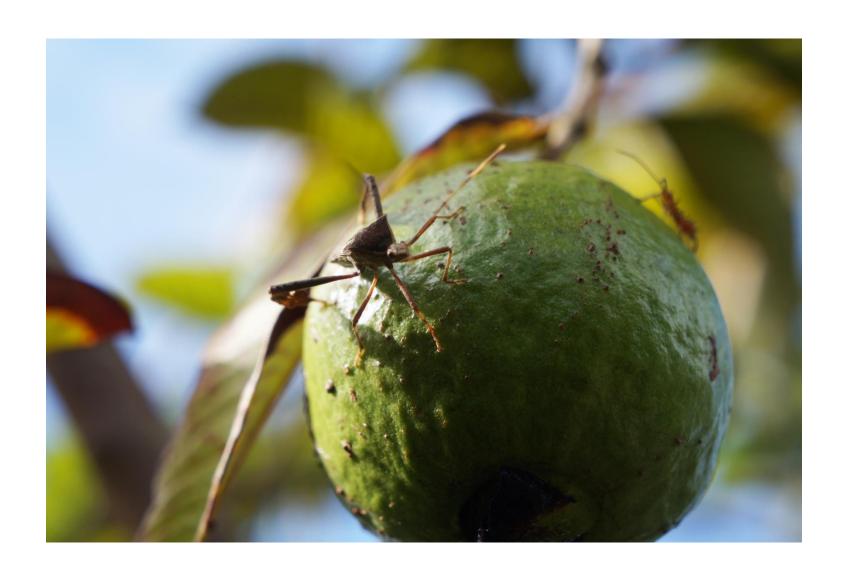












Layse Gonçalves Moreira





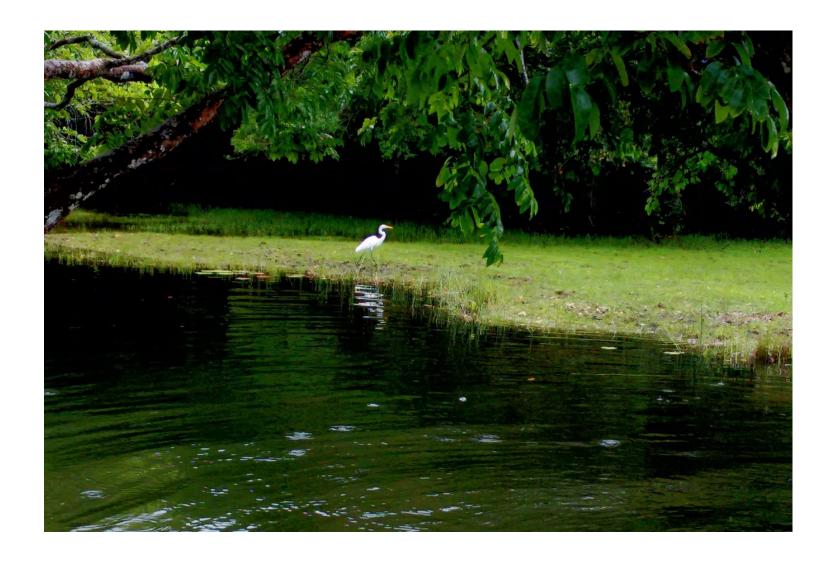


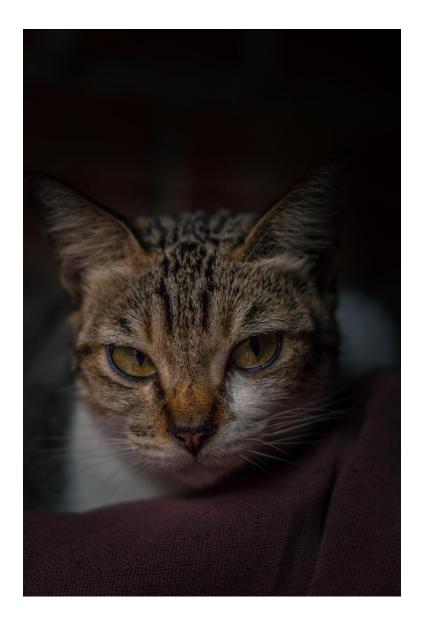
Luanne Rafaelle Nascimento Farias













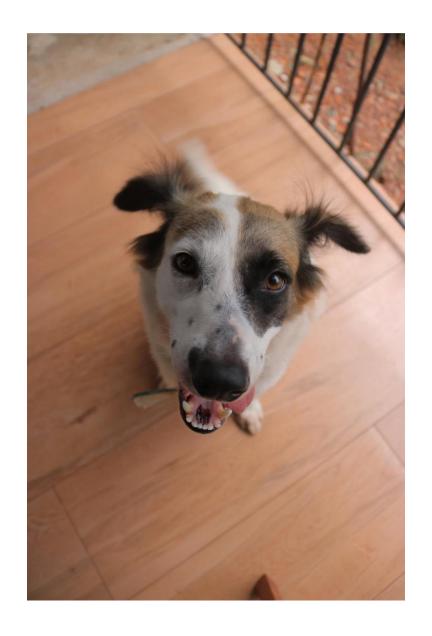














Rayane dos Santos Cruz





