

LUCIANA MACÊDO

Chile



Luciana Macêdo

Chile



Macapá-AP
UNIFAP
2020

Copyright © 2020, Luciana Macêdo

Reitor: Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira

Vice-Reitora: Prof.^a Dr.^a Simone de Almeida Delphim Leal

Pró-Reitor de Administração: Msc. Seloniel Barroso dos Reis

Pró-Reitor de Planejamento: Msc. Erick Frank Nogueira da Paixão

Pró-Reitora de Ensino de Graduação: Prof.^a Dr.^a Elda Gomes Araújo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof.^a Dr.^a Amanda Alves Fecury

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Cleidiane Facundes Monteiro Nascimento

Pró-Reitor de Extensão e Ações Comunitárias: Prof. Dr. João Batista Gomes de Oliveira

Diretor da Editora da Universidade Federal do Amapá

Madson Ralide Fonseca Gomes

Editor-chefe da Editora da Universidade Federal do Amapá

Fernando Castro Amoras

Conselho Editorial

Madson Ralide Fonseca Gomes (Presidente), Ana Flávia de Albuquerque, Ana Rita Pinheiro Barcessat, Cláudia Maria Arantes de Assis Saar, Daize Fernanda Wagner, Danielle Costa Guimarães, Elizabeth Machado Barbosa, Elza Caroline Alves Muller, Janielle da Silva Melo da Cunha, João Paulo da Conceição Alves, João Wilson Savino de Carvalho, Jose Walter Cárdenas Sotil, Norma Iracema de Barros Ferreira, Pâmela Nunes Sá, Rodrigo Reis Lastra Cid, Romualdo Rodrigues Palhano, Rosivaldo Gomes, Tiago Luedy Silva e Tiago Silva da Costa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M1349c Macêdo, Luciana
Chile / Luciana Macêdo – Macapá : UNIFAP , 2020.
52 p.
ISBN: 978-65-991862-6-4

Coleção Olhares Fotográficos. Coordenadora: Luciana Macêdo / ISBN 978-85 -5476-063-2

1. Fotografia. 2. Turismo. 3. Chile. I. Luciana Macêdo. II. Fundação Universidade Federal do Amapá. III. Título.

CDD: 779



Editora da Universidade Federal do Amapá
www2.unifap.br/editora | E-mail: editora@unifap.br
Endereço: Rodovia Juscelino Kubitschek, Km 2, s/n, Universidade,
Campus Marco Zero do Equador, Macapá-AP, CEP: 68.903-419

Editora afiliada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem permissão da autora.
É permitida a reprodução parcial dos textos desta obra desde que seja citada a fonte.
As imagens, ilustrações, opiniões, ideias e textos emitidos nesta obra são de inteira e exclusiva responsabilidade da autora dos respectivos textos e imagens.

SUMÁRIO

PREFÁCIO	PG 01
APRESENTAÇÃO	PG 02
SANTIAGO	PG 03
CASABLANCA	PG 29
VALPARAISO	PG 30
VIÑA DEL MAR	PG 31
VALE DO COLCHAGUA	PG 33
SALTOS DE PETROHUÉ	PG 44
REGIÃO DOS LAGOS	PG 45

PREFÁCIO

CHILE É UM LUGAR MÁGICO E REPLETO DE HISTÓRIA E HISTÓRIAS. É UM DOS LOCAIS MAIS DESENVOLVIDOS DA AMÉRICA, QUE ABRIGA MARAVILHAS TECNOLÓGICAS, COMO O MAIOR PRÉDIO DA AMÉRICA LATINA, CONSTRUÍDO EM UM LOCAL EM QUE TREMORES DE TERRA SÃO TÃO COMUNS QUE MAL CHAMAM A ATENÇÃO DA POPULAÇÃO LOCAL. MAS É TAMBÉM UM LOCAL DE TRADIÇÕES ARRAIGADAS E UMA LONGA E RICA HISTÓRIA. DOMINADO PELA PAISAGEM DA CORDILHEIRA DOS ANDES, É TAMBÉM A PÁTRIA DOS ÚNICOS ÍNDIOS QUE RESISTIRAM AO DOMÍNIO ESPANHOL. É ESSE CHILE DE CONTRASTES QUE LUCIANA MACEDO EXPÕE EM SEU LIVRO. ESTÁ TUDO ALI: DAS GRANDIOSAS CORDILHEIRAS, QUE APARECEM JÁ NA CAPA, ATÉ MOMENTOS MUITO PARTICULARES, COMO UMA MENINA QUE ENTREGA UMA MOEDA PARA UMA ESTÁTUA VIVA REPRESENTANDO UM MINERADOR. UMA IMAGEM, ALIÁS, QUE NÃO SÓ ENCANTA, MAS TAMBÉM FALA MUITO SOBRE O PAÍS. AFINAL, A EXTRAÇÃO DE COBRE É A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA DO CHILE. MAS ALI TAMBÉM ESTÃO AS ESTÁTUAS, OS ANIMAIS, OS PRÉDIOS – TANTO OS MAIS MODERNOS QUANTO OS MAIS ANTIGOS. ENFIM, LUCIANA MACEDO NOS APRESENTA UM RICO MOSAICO DE PEQUENOS INSTANTES E IMPRESSÕES.



IVAN CARLO ANDRADE DE OLIVEIRA
PROFESSOR DA UNIFAP, DOUTOR EM
ARTE E CULTURA VISUAL PELA UFG.

APRESENTAÇÃO

EM 2013 TIVE A OPORTUNIDADE DE IR PELA PRIMEIRA VEZ A ESSE LINDO PAÍS. O CHILE, NA VERDADE, SÃO VÁRIOS PAÍSES EM UM SÓ. IMPOSSÍVEL CONHECER TODOS ELES EM UMA ÚNICA VIAGEM. CONHECI SUA CAPITAL, SANTIAGO, CIDADE COSMOPOLITA, ONDE DE TODOS OS PONTOS VEMOS AS MAGNÍFICAS CORDILHEIRAS AO FUNDO.

VIAJAMOS ATÉ VALPARAÍSO, ONDE SE ENCONTRA O MUSEU DO PABLO NERUDA LA SEBASTIANA, ONDE O ESCRITOR DESCANSAVA DE SANTIAGO, COM VISTA PARA TODA A CIDADE; E VIÑA DEL MAR, CONHECIDA COMO A CIDADE-JARDIM.

FOMOS EM ALGUMAS DE SUAS VÁRIAS REGIÕES VINÍCOLAS, COMO CASABLANCA E O VALE DO COLCHAGUA, E PUDEMOS APRECIAR SEUS DELICIOSOS VINHOS EM LOCAIS SUPERAONCHEGANTES.

A REGIÃO DOS LAGOS É INESQUECÍVEL: É COMPOSTA POR VÁRIAS VILAZINHAS CHARMOSAS, IDEAL PARA IR COM A PESSOA AMADA PARA CURTIR UM INVERNO, OU PRATICAR ESPORTES NA NEVE.

CHILE DEIXOU UM GOSTINHO DE QUERO MAIS...



LUCIANA MACÊDO



CATEDRAL METROPOLITANA - SANTIAGO



CATEDRAL METROPOLITANA - SANTIAGO



PLAZA DE ARMAS - SANTIAGO





PALACIO DE LA MONEDA - SANTIAGO



CERRO SAN CRISTÓBAL - SANTIAGO



CERRO SAN CRISTÓBAL - SANTIAGO



CERRO SANTA LUCIA - SANTIAGO



CERRO SANTA LUCIA - SANTIAGO



CERRO SANTA LUCIA - SANTIAGO



CERRO SANTA LUCIA - SANTIAGO



PABLO NERUDA - SANTIAGO



LA CHASCONA - MUSEU PABLO NERUDA - SANTIAGO









ESTAÇÃO DE METRÔ - SANTIAGO



PLAZA PABLO NERUDA - SANTIAGO



BOTICA SALCOBRAND - SANTIAGO



SANTIAGO





SANTIAGO











VINÍCOLA VERAMONTE - CASABLANCA



VALPARAÍSO



VIÑA DEL MAR



VIÑA DEL MAR



VINÍCOLA LAPOSTOLLE – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA LAPOSTOLLE – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA LAPOSTOLLE – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA MONTES – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA MONTES – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA VIU MANENT – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA VIU MANENT – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA VIU MANENT – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA VIU MANENT – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA MONTGRAS – VALE DO COLCHAGUA



VINÍCOLA MONTGRAS – VALE DO COLCHAGUA



SALTOS DE PETROHUÉ



VULCÃO OSORNO – REGIÃO DOS LAGOS





PUERTO VARAS – REGIÃO DOS LAGOS



PARQUE NACIONAL VICENTE PEREZ ROSALES – REGIÃO DOS LAGOS



CRUCE ANDINO – REGIÃO DOS LAGOS



CRUCE ANDINO – REGIÃO DOS LAGOS

