

Luciana Macêdo

Carnaval Amapaense 2009



Luciana Macêdo

Carnaval Amapaense 2009

editora
da UNIVERSIDADE
FEDERAL DO AMAPÁ



Macapá-AP
UNIFAP
2020

Copyright © 2020, Luciana Macêdo

Reitor: Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira

Vice-Reitora: Prof.^a Dr.^a Simone de Almeida Delphim Leal

Pró-Reitor de Administração: Msc. Seloniel Barroso dos Reis

Pró-Reitor de Planejamento: Msc. Erick Frank Nogueira Paixão

Pró-Reitora de Ensino de Graduação: Prof.^a Dr.^a Elda Gomes Araújo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof.^a Dr.^a Amanda Alves Fecury

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Cleidiane Facundes Monteiro Nascimento

Pró-Reitor de Extensão e Ações Comunitárias: Prof. Msc. Steve Wanderson Calheiros

Diretor da Editora da Universidade Federal do Amapá

Madson Ralide Fonseca Gomes

Editor-chefe da Editora da Universidade Federal do Amapá

Fernando Castro Amoras

Conselho Editorial

Madson Ralide Fonseca Gomes (Presidente), Ana Flávia de Albuquerque, Ana Rita Pinheiro Barcessat, Cláudia Maria Arantes de Assis Saar, Daize Fernanda Wagner, Danielle Costa Guimarães, Elizabeth Machado Barbosa, Elza Caroline Alves Muller, Janielle da Silva Melo da Cunha, João Paulo da Conceição Alves, João Wilson Savino de Carvalho, Jose Walter Cárdenas Sotil, Norma Iracema de Barros Ferreira, Pâmela Nunes Sá, Rodrigo Reis Lastra Cid, Romualdo Rodrigues Palhano, Rosivaldo Gomes, Tiago Luedy Silva e Tiago Silva da Costa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M1349a	Carnaval amapaense 2009 / Luciana Macêdo – Macapá : UNIFAP , 2020. 52 p. ISBN: 978-65-991862-9-5
	Coleção Olhares Fotográficos. Coordenadora: Luciana Macêdo / ISBN 978-85 -5476-063-2
	1. Carnaval. 2. Fotografia. 3. Amapá. I. Luciana Macêdo. II. Fundação Universidade Federal do Amapá. III. Título.
	CDD: 394.25



Editora da Universidade Federal do Amapá
www2.unifap.br/editora | E-mail: editora@unifap.br
Endereço: Rodovia Juscelino Kubitschek, Km 2, s/n, Universidade,
Campus Marco Zero do Equador, Macapá-AP, CEP: 68.903-419



Editora afiliada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem permissão da autora.
É permitida a reprodução parcial dos textos desta obra desde que seja citada a fonte
As imagens, ilustrações, opiniões, ideias e textos emitidos nesta obra são de inteira e exclusiva
responsabilidade dos autores dos respectivos textos e imagens.

SUMÁRIO

PREFÁCIO	PG 01
APRESENTAÇÃO	PG 02
SOLIDARIEDADE	PG 03
EMISSÁRIOS DA CEGONHA	PG 08
EMBAIXADA CIDADE DE MACAPÁ	PG 13
PIRATAS ESTILIZADOS	PG 18
BOEMIOS DO LAGUINHO	PG 23
JARDIM FELICIDADE	PG 28
UNIDOS DO BURITIZAL	PG 33
IMPÉRIO DO POVO	PG 38
PIRATAS DA BATUCADA	PG 43
MARACATU DA FAVELA	PG 48

SAMBISTA

El a chega apressada
Posiciona-se em sua al a
Respira, ofega, fica concentrada
Ouve o som, seu corpo exal a.

Em movimentos circulares
Braços e pernas pululam incansáveis
Músculos estão a ressaltar
Sorrisos e olhares afáveis.

De movimentos em movimentos
Expressas o seu carisma Ora rápido, ora lentos
Ao ritmo dos tambores e do brilho de seus prismas

Ao final chegas vitoriosa
Ofegante, sim! Pés sangrando, também.
Não importa! Continua o vaivém
É a bailarina e sambista majestosa.

Jadson Porto, Macapá, 30/10/2020

Prefácio

O desafio de se expor em uma fotografia para um fotógrafo é encontrar o equilíbrio perfeito entre a luz e a emoção. Nesta busca, várias imagens são registradas, até captar aquela imagem-emoção, ou a imagem-momento-exato, ou a imagem-percepção.

Luciana Macedo sempre encontra todas as possibilidades para suas imagens. Seu olhar pela câmera é continuidade do olhar da alma que o momento expressa. A fotografia é um registro do momento, Luciana a eternaliza.

recebi o convite para prefaciar esta obra, fiquei receoso, pois não sou do mundo carnavalesco. Mas na medida em que fui me envolvendo com suas imagens, suas cores e emoções explícitas nos clicks de sua máquina, reflexos de seus olhares e sensibilidades, fiquei encantado com sua maneira de ver o mundo da passarela.

A obra aqui apresentada mostrou-se para mim, não somente uma coletânea de imagens. Mas um convite para conhecer este magnífico evento brasileiro; sua população participante e expressões culturais. Que os momentos fotografados aqui apresentados os estimulem a buscar outros momentos registrados a começar por aqui, como foram para mim...

JADSON LUÍS REBELO PORTO
PROFESSOR TITULAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Apresentação

No ano de 2009 recebi um convite muito especial da minha saudosa amiga Marjô, na época presidente da Liesa, Liga das escolas de samba do Amapá. Ela me pediu para fazer a cobertura fotográfica do Carnaval. Foram duas noites de trabalho intenso, principalmente para uma mulher no terceiro mês de sua primeira gestação, com direito a enjôos. Mas o resultado foi muito feliz: um fotolivro para cada escola, e um fotolivro com fotos de todas as escolas, em três cópias; uma para a Liesa, uma para o prefeito e uma para o governador. Este e-book é uma oportunidade para que este trabalho não se perca, pois faz parte da história do Estado.

Apreendi que fotografar o carnaval é fotografar emoção!



LUCIANA MACÊDO



SOLIDARIEDADE



SOLIDARIEDADE



SOLIDARIEDADE



SOLIDARIEDADE



SOLIDARIEDADE



EMISSÁRIOS DA CEGONHA



EMISSÁRIOS DA CEGONHA



EMISSÁRIOS DA CEGONHA



EMISSÁRIOS DA CEGONHA



EMISSÁRIOS DA CEGONHA



EMBAIXADA CIDADE DE MACAPÁ



EMBAIXADA CIDADE DE MACAPÁ



EMBAIXADA CIDADE DE MACAPÁ



EMBAIXADA CIDADE DE MACAPÁ



EMBAIXADA CIDADE DE MACAPÁ



PIRATAS ESTILIZADOS



PIRATAS ESTILIZADOS



PIRATAS ESTILIZADOS



PIRATAS ESTILIZADOS



PIRATAS ESTILIZADOS



BOÊMIO DO LAGUINHO



BOÊMIOS DO LAGUINHO



BOÊMIOS DO LAGUINHO



BOÊMIOS DO LAGUINHO



BOÊMIOS DO LAGUINHO



JARDIM FELICIDADE



JARDIM FELICIDADE



JARDIM FELICIDADE



JARDIM FELICIDADE



JARDIM FELICIDADE



UNIDOS DO BURITIZAL



UNIDOS DO BURITIZAL



UNIDOS DO BURITIZAL



UNIDOS DO BURITIZAL



UNIDOS DO BURITIZAL





IMPÉRIO DO POVO



IMPÉRIO DO POVO



IMPÉRIO DO POVO





PIRATAS DA BATUCADA



PIRATAS DA BATUCADA



PIRATAS DA BATUCADA



PIRATAS DA BATUCADA



PIRATAS DA BATUCADA



MARACATU DA FAVELA



MARACATU DA FAVELA



MARACATU DA FAVELA



MARACATU DA FAVELA



MARACATU DA FAVELA

