

LUCIANA MACÊDO

ITÁLIA



Luciana Macêdo

Itália



Macapá-AP
UNIFAP
2020

Copyright © 2020, Luciana Macêdo

Reitor: Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira

Vice-Reitora: Prof.^a Dr.^a Simone de Almeida Delphim Leal

Pró-Reitor de Administração: Msc. Seloniel Barroso dos Reis

Pró-Reitor de Planejamento: Msc. Erick Frank Nogueira Paixão

Pró-Reitora de Ensino de Graduação: Prof.^a Dr.^a Elda Gomes Araújo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof.^a Dr.^a Amanda Alves Fecury

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas: Cleidiane Facundes Monteiro Nascimento

Pró-Reitor de Extensão e Ações Comunitárias: Prof. Msc. Steve Wanderson Calheiros

Diretor da Editora da Universidade Federal do Amapá

Madson Ralide Fonseca Gomes

Editor-chefe da Editora da Universidade Federal do Amapá

Fernando Castro Amoras

Conselho Editorial

Madson Ralide Fonseca Gomes (Presidente), Ana Flávia de Albuquerque, Ana Rita Pinheiro Barcessat, Cláudia Maria Arantes de Assis Saar, Daize Fernanda Wagner, Danielle Costa Guimarães, Elizabeth Machado Barbosa, Elza Caroline Alves Muller, Janielle da Silva Melo da Cunha, João Paulo da Conceição Alves, João Wilson Savino de Carvalho, Jose Walter Cárdenas Sotil, Norma Iracema de Barros Ferreira, Pâmela Nunes Sá, Rodrigo Reis Lastra Cid, Romualdo Rodrigues Palhano, Rosivaldo Gomes, Tiago Luedy Silva e Tiago Silva da Costa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

| |
|--|
| M1349i |
| Itália / Luciana Macêdo – Macapá : UNIFAP , 2020. 50 p. ISBN: 978-65-89517-00-9 |
| Coleção Olhares Fotográficos. Coordenadora: Luciana Macêdo / ISBN 978-85 -5476-063-2 |
| 1. Fotografia. 2. Turismo. 3. Itália. I. Luciana Macêdo. II. Fundação Universidade Federal do Amapá. III. Título. |
| CDD: 778.9 |



Editora da Universidade Federal do Amapá
www2.unifap.br/editora | E-mail: editora@unifap.br
Endereço: Rodovia Juscelino Kubitschek, Km 2, s/n, Universidade,
Campus Marco Zero do Equador, Macapá-AP, CEP: 68.903-419



Editora afiliada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem permissão da autora.
É permitida a reprodução parcial dos textos desta obra desde que seja citada a fonte
As imagens, ilustrações, opiniões, ideias e textos emitidos nesta obra são de inteira e exclusiva
responsabilidade dos autores dos respectivos textos e imagens.

SUMÁRIO

| | |
|---------------|-------|
| PREFÁCIO | PG 01 |
| APRESENTAÇÃO | PG 02 |
| ROMA | PG 03 |
| VENEZA | PG 27 |
| MURANO | PG 36 |
| FLORENÇA | PG 40 |
| LUCCA | PG 43 |
| SAN GIMIGNANO | PG 44 |
| PERÚGIA | PG 45 |
| ASSIS | PG 46 |
| SPOLETO | PG 49 |

PREFÁCIO

AS PAISAGENS DA ITÁLIA SÃO GRANDIOSAS, MOSTRAM AS BELEZAS CÊNICAS DE UM PAÍS CONSIDERADO UM DOS BERÇOS DA HUMANIDADE. É UMA DAS PRINCIPAIS POTÊNCIAS TURÍSTICAS DO MUNDO, TENDO SIDO O QUINTO PAÍS MAIS VISITADO EM 2018, DE ACORDO COM DADOS DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE TURISMO DA ONU.

O ÚLTIMO RELATÓRIO DA ORGANIZAÇÃO APONTOU QUE O TERRITÓRIO ITALIANO FOI VISITADO POR MAIS DE 62 MILHÕES DE TURISTAS INTERNACIONAIS. ENTRE OS DIVERSOS INTERESSES DO PÚBLICO ESTÁ A DIVERSIDADE CULTURAL HISTÓRICA E SIMBÓLICA DAS CIDADES ITALIANAS COMO BOLONHA, FLORENÇA, MILÃO, NÁPOLES, ROMA E VENEZA. SENDO ROMA A EXPRESSÃO MÁXIMA COM A DENOMINAÇÃO DE CIDADE.

LOCALIZADA NO CENTRO-SUL DA EUROPA, A ITÁLIA É CONSIDERADA A TERRA DE GÊNIOS DAS ARTES POSSUI EM SEU TERRITÓRIO UM IMENSO LEGADO CULTURAL, QUE PODE SER CONSTATADA NOS DIVERSOS DESTINOS ESPALHADOS POR SUAS 20 REGIÕES. NESSE PAÍS FOI O LUGAR DE NASCIMENTO DE MUITOS ARTISTAS, CIENTISTAS, MÚSICOS, ESCRITORES E EXPLORADORES

VIZINHA DA FRANÇA, ÁUSTRIA, ESLOVÊNIA E SUÍÇA, A ITÁLIA É BANHADA PELO MAR MEDITERRÂNEO, ONDE SE ENCONTRAM ILHAS QUE FAZEM PARTE DO TERRITÓRIO ITALIANO — AS MAIORES E MAIS IMPORTANTES SÃO AS DA SICÍLIA E SARDENHA. A COSTA ITALIANA, ALIÁS, É A 15ª MAIOR DO MUNDO, E AO LONGO DOS QUASE 8 MIL QUILOMETROS DE LITORAL SE ESPALHAM CIDADES COM PRAIAS ENCANTADORAS, QUE TAMBÉM CONTRIBUEM PARA FORTALECER O TURISMO LOCAL

A ITÁLIA INFLUENCIOU FORTEMENTE A CULTURA E O DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TANTO NA EUROPA COMO NO RESTO DO MUNDO. FOI O BERÇO DA CIVILIZAÇÃO ETRUSCA, DA MAGNA GRÉCIA, DA CIVILIZAÇÃO ROMANA, DA IGREJA CATÓLICA, DAS REPÚBLICAS MARÍTIMAS DO HUMANISMO E DO RENASCIMENTO. ENTRE OS DIVERSOS POVOS DA ANTIGUIDADE DESTACAM-SE OS LÍGURES, OS VÊNETOS E OS CELTAS NO NORTE, OS LATINOS E OS ETRUSCOS SAMNITAS NO CENTRO, ENQUANTO NO SUL PROSPERARAM COLÔNIAS GREGAS (MAGNA GRÉCIA), E NA SARDENHA DESDE O SEGUNDO MILÊNIO A.C. FLORESCEU A ANTIGA CIVILIZAÇÃO DOS SARDOS.

ENTRE OS MUITOS LEGADOS DEIXADOS PELO DOMÍNIO ROMANO ESTÃO O USO DAS LÍNGUAS DERIVADAS DO LATIM, DO SISTEMA NUMÉRICO, DO ALFABETO, DO CALENDÁRIO OCIDENTAL E DO SURGIMENTO DO CRISTIANISMO COMO UMA RELIGIÃO IMPORTANTE. A ITÁLIA SEM DÚVIDA ALGUMA É A REPRESENTATIVIDADE DA HUMANIDADE, QUANDO MIRAMOS O PASSADO, PRESENTE E FUTURO. O FOTO LIVRO, DA AUTORA LUCIANA MACEDO É UM CONVITE PARA QUE TODOS OS LEITORES DISFRUTEM DAS BELAS E MARAVILHOSAS PAISAGENS REGISTRADAS. AS IMAGENS DÃO SENTIDO E POÉTICA, SÃO REGISTROS PECULIARES, FOCAIS E AMPLOS SOBRE AQUILO QUE HÁ DE MELHOR DA ITÁLIA EM TODOS OS SENTIDOS.

JOSÉ ALBERTO TOSTES

PROFESSOR TITULAR DO CURSO DE ARQUITETURA DA UNIFAP

APRESENTAÇÃO

EM 2004 TIVE A OPORTUNIDADE DE CONHECER ESSE PAÍS QUE SEMPRE ME ENCANTOU. BERÇO DA CIVILIZAÇÃO OCIDENTAL, A ITÁLIA TRANSPIRA HISTÓRIA. UM MÊS NÃO É O SUFICIENTE PARA VISITÁ-LA TODA. PASSEI UMA SEMANA EM ROMA, ONDE PUDE CONHECER OS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS E, GRAÇAS A UM AMIGO QUE LÁ MORA HÁ ALGUNS ANOS, DE VER LUGARES INTERESSANTES, MENOS POPULARES ENTRE OS TURISTAS. A CIDADE É UM MUSEU VIVO, COM VÁRIAS PRAÇAS, FONTES, IGREJAS E PARQUES, O MUSEUS VATICANOS POSSUEM RIQUEZAS INESTIMÁVEIS: ALÉM DA CAPELA SISTINA, COLEÇÕES DE ARTE E ANTIGUIDADES COLECIONADAS EM CENTENAS DE ANOS, COMO ESTÁTUAS GREGAS E ROMANAS.

VENEZA FOI UMA AVENTURA: PEGAMOS A ÉPOCA DA AQUA ALTA, MAS QUANDO SE ESTÁ DE FÉRIAS, ATÉ FICAR COM OS PÉS MOLHADOS SE TORNA MOTIVO DE RISADAS. TAMBÉM PUDEMOS VISITAR MURANO, FAMOSA POR SUAS OBRAS EM VIDRO, E BURANO, CONHECIDA POR SEUS CRISTAIS E TRABALHOS EM RENDA.

EM FLORENÇA CONHECEMOS O PALAZZO PITTI, PALÁCIO RENASCENTISTA QUE FOI RESIDÊNCIA DE IMPORTANTES FAMÍLIAS, E A PONTE VECCHIO SOBRE O RIO ARNO, ATUALMENTE COM IMPORTANTES LOJAS. LUCCA, TERRA NATAL DO COMPOSITOR DE ÓPERA PUCCINI, É CHARMOSA, E POSSUI IMPORTANTES IGREJAS, COMO A SAN MICHELE. SAN GIMIGNANO É UMA PEQUENA CIDADE FEUDAL, QUE PARECE TER PARADO NO TEMPO. FOI UM PONTO DE PEREGRINAÇÃO DA VIA FRANCIGENA, QUE UNIA CANTERBURY (INGLATERRA) A ROMA. PERÚGIA TEVE UM SABOR ESPECIAL: ALÉM DE SUA FAMOSA FÁBRICA DE CHOCOLATES, FOI UM DOS PRIMEIROS DIAS ENSOLARADOS DO PASSEIO.

ASSIS FOI UMA DAS EXPERIÊNCIAS ESPIRITUAIS MAIS FORTES QUE JÁ VIVI: DEVOTA DE SÃO FRANCISCO, NÃO FOI NA GIGANTESCA BASÍLICA QUE LHE FOI CONSTRUÍDA QUE ENCONTREI A PAZ, MAS NO PEQUENO MOSTEIRO SAN DAMIANO, ONDE SANTA CHIARA VIVEU OS ÚLTIMOS ANOS DE SUA VIDA. ESPOLETO POSSUI IMPORTANTES VESTÍGIOS ROMANOS, COMO SUA CATEDRAL E UM AQUEDUTO DE 80 METRO DE ALTURA E 230 DE DIÂMETRO,

ARRIVERDECI ITÁLIA!



LUCIANA MACÊDO





MUSEU DO VATICANO – ROMA



MUSEU DO VATICANO – ROMA



MUSEU DO VATICANO – ROMA



MUSEU DO VATICANO – ROMA







PIAZZA NAVONA – ROMA



PIAZZA NAVONA – ROMA



PIAZZA NAVONA – ROMA



BOCA DE LA VERITÁ – ROMA



PONTE SANT' ANGELO – ROMA



CASTELO SANT' ANGELO – ROMA



PIAZZA DI SPAGNA E IGREJA TRINITÁ DEL MONTI – ROMA



GIARDINO IL PINCIO – ROMA



GIARDINO IL PINCIO – ROMA



TEMPLO DE VÊNUS – ROMA



JARDIM BOTÂNICO – ROMA



SANTA MARIA IN TRASTEVERE – ROMA



PONTE SOB ILHA TIBERINA – ROMA



PONTE SOB ILHA TIBERINA – ROMA



FÓRUM DE TRAJANO E MERCADOS – ROMA



FÓRUM ROMANO – ROMA



COLISEU – ROMA



GRAND CANALE - VENEZA



VENEZA





VENEZA



BASÍLICA DE SAN MARCO - VENEZA









VENEZA



MURANO



MURANO



MURANO



MURANO



PONTE VECHIO – FLORENÇA



PALAZZO PITTI – FLORENÇA



PALAZZO PITTI – FLORENÇA



SAN MICHELE IN FORO – LUCCA



SAN GIMIGNANO







MOSTEIRO SAN DAMIANO - ASSIS



MOSTEIRO SAN DAMIANO - ASSIS





