

	MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III
DISCIPLINAS	Teatro, Tecnologia e Contemporaneidade – 45h	Teatro e Educação Penitenciária – 15 h	Cultura Amazônica e as Artes da Cena – 30 h
	Processos de Criação e Dispositivos de Montagem na Cena Contemporânea – 60 h	Teatro e Acessibilidade Cultural – 15h	Teatro Latino Americano – 30 h
	Artista-Pesquisador – Docente – 15 h	Metodologia da Pesquisa Poética e Performativa I – 30h	Estudos Sobre Comicidade – 15 h
	_____	Teatro com e a partir Comunidade – 30 h	Teatro Negro Brasileiro – 15 h
	_____	Pedagogia do Teatro e Mediação Teatral – 30 h	Metodologia da Pesquisa Poética e Performativa II – 30h
	Total: 120 h	Total: 120 h	
_____	_____	TCC (Módulo Livre) – 40 h	
_____	_____	Total: 160 h	