



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
**PLANO DE ENSINO**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
<b>Curso:</b>	Secretariado Executivo
<b>Disciplina:</b>	Português Instrumental

<b>Ano Letivo:</b>	2013
<b>Semestre:</b>	1
<b>Turno:</b>	Noite
<b>Carga Horária:</b>	60 h/a
<b>Nome do Professor:</b>	Alexandra Maria de Castro e Santos Araújo

<b>II – EMENTA</b>
Uso da linguagem por meio da elaboração e estudo de textos em Língua Portuguesa relacionados à prática do profissional de Secretariado Executivo.

<b>III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>
(a) Conhecer, na teoria e na prática, a importância da utilização da Língua Portuguesa na comunicação humana; (b) Verificar, nos níveis acadêmico e profissional, o desempenho linguístico do secretário executivo; (c) discutir a estrutura e elaboração de textos em Língua Portuguesa; (d) analisar a abordagem da Língua Portuguesa na aplicação da teoria à prática, nas modalidades escrita e oral da comunicação do profissional do Secretariado Executivo.

<b>IV – METODOLOGIA DE ENSINO</b>
1- Aulas expositivo-dialogadas; 2 – Estudo de textos diversos; 3 – Exercícios; 4 – Dinâmica de grupo.

<b>V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
Descrição do conteúdo/Unidades	Carga Horária
<b>UNIDADE I</b> - Apresentação e discussão do plano de ensino. - Prognóstico: leitura e análise do texto 1: “Secretariado Executivo” /Pergunta: Que imagem vem à sua mente quando pensa em um graduado em Secretariado Executivo? Respostas em forma de texto por escrito. Leitura e debate. - Texto 2 (cap. 4, págs. 75 – 90): Ir além dos elementos linguísticos do texto: um desafio para os interlocutores. Leitura prévia e discussão. Fichamento. - Texto 3: “O gigolô das palavras”. Leitura, análise e discussão. Entendimento do texto. Elaboração de ideias principais dos parágrafos (Resumo dos parágrafos). - Texto 4: “Em busca de uma língua oficial”. Leitura e debate. - Texto 5: “O gênero resumo escolar/acadêmico”. Leitura, explicação e discussão das ideias apresentadas tanto na seção, quanto no artigo indicado, além de suscitar o debate com as 4 questões propostas ao final da seção. <i>Referências bibliográficas:</i> ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino: outra escola possível</b> . São Paulo:	20 h/a

<p>Parábola Editorial, 2009.  MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resumo</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. Disponível link: <a href="http://www.youblisher.com/p/330050-RESUMO/">http://www.youblisher.com/p/330050-RESUMO/</a> Acesso: em 29 Mai 2013.  <b>Revista Agitação</b>. Nº 109. Ano XVIII. Jan/Fevereiro – 2013.  <b>Revista das Profissões</b>. Fortaleza: UFC, 1ª ed. Maio/2009.  VERÍSSIMO, Luís Fernando. Texto: <b>o gigolô das palavras</b>.</p>	
<p><i>UNIDADE II</i>  Texto 6: págs. 39-56/ Cap. 2 “Leitura, sistemas de conhecimentos e processamento textual”. Intepretação e debate.  Texto 7: “Diferenciando o resumo da resenha da mídia”. Explicação e exercícios.  Texto 8: págs. 53-68/ Cap. 5 “Não basta saber gramática para falar, ler e escrever com sucesso”. Estudo das partes do texto. Elaboração de resenha.  Avaliação da Aprendizagem do Acadêmico (Avaliação Parcial)  <i>Referências bibliográficas:</i>  ANTUNES, Irandé. <b>Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.  KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e compreender os sentidos do texto</b>. 2a ed. 2a reimp. São Paulo: Contexto, 2008.  MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. <b>Resenha</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. Disponível link: <a href="http://www.youblisher.com/p/330049-RESENHA/">http://www.youblisher.com/p/330049-RESENHA/</a> Acesso: em 29 Mai 2013.</p>	20 h/a
<p><i>UNIDADE III</i>  Texto 9: págs. 29-41/ Cap. 0 “Para que estudar gramática?” Leitura, interpretação e discussão. Elaboração de resenha.  Texto 10: págs. 43-46/ Cap. 1 “Nossa Língua”. Leitura, discussão e elaboração de resumo.  Avaliação da Aprendizagem do Acadêmico (Avaliação Final)  <i>Referências bibliográficas:</i>  MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. <b>Português Instrumental</b>. 1a ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.  MEDEIROS, João Bosco. <b>Correspondência: técnicas de comunicação criativa</b>. 20a ed. São Paulo: Atlas, 2010.  MEDEIROS, João Bosco. <b>Português instrumental: para cursos de contabilidade, economia e administração</b>. São Paulo: Atlas, 2000.  PERINI, Mário Alberto. <b>Gramática do Português Brasileiro</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.</p>	20 h/a

## VI - AVALIAÇÃO

### *Formas de avaliação:*

- Resolução de exercícios (1,0); - Prova escrita (5,0); - Elaboração de resumos e resenhas (3,0) - Participação em sala de aula e na plataforma *Moodle* (Ambiente Virtual de Aprendizagem) (1,0).

**Critérios de avaliação:** domínio do conteúdo abordado; estrutura, coesão e coerência textuais; adequação vocabular.

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho.** São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto.** 2ª ed. 2ª reimp. São Paulo: Contexto, 2008.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. **Resenha.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004. Disponível link: <http://www.youblisher.com/p/330049-RESENHA/> Acesso em 29 Mai 2013.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004. Disponível link: <http://www.youblisher.com/p/330050-RESUMO/> Acesso: em 29 Mai 2013.

MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental.** 1ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2000.

MEDEIROS, João Bosco. **Correspondência: técnicas de comunicação criativa.** 20ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental: para cursos de contabilidade, economia e administração.** São Paulo: Atlas, 2000.

PERINI, Mário Alberto. **Gramática do Português Brasileiro.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

**Revista Agitação.** Nº 109. Ano XVIII. Jan/Fevereiro – 2013.

**Revista das Profissões.** Fortaleza: UFC, 1ª ed. Maio/2009.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. Texto: **o gigolô das palavras.**

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARAMELO, Elbio Jorge. **Leitura dinâmica e eficaz: método para compreensão de textos.** São Paulo: Grupo IOB, 1990. 3 v.

CARNEIRO, Agostinho Dias. **Texto em construção: interpretação de textos.** 2ª ed. São Paulo: Moderna, 1996.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** São Paulo: Ática, 2000.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** 3ª ed rev. 12ª imp. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FARACO, Carlos Alberto. **Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes.** Rio de Janeiro: Vozes, 1992.

FARACO, Carlos Alberto; MANDRYK, David. **Prática de redação para estudantes universitários.** Vozes, 1987.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2002.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2002.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.

**GUIA DA REFORMA ORTOGRÁFICA.** Revista On line Editora. Ano 1. Nº 2. Link: [www.revistaonline.com.br](http://www.revistaonline.com.br)

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.** 11ª ed. São Paulo: Atlas, 2009.

POLITO, Reinaldo. **Como falar corretamente e sem inibições.** 111ª ed. 2ª reed. São Paulo:

Saraiva, 2010.

PRESTES, Maria Luci de Mesquita. **Leitura e (Re) escritura de textos: subsídios teóricos e práticos para o seu ensino.** 4<sup>a</sup> ed. São Paulo, Catanduva: Editora Rêspel, 2002.

<b>Assinatura do(a) Professor(a)</b>	<b>Coordenador(a) do Curso</b>