



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM FÍSICA

CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA

Disciplina: Português Instrumental
Carga Horária: 60 horas

I. EMENTA

Leitura, escrita e oralidade como prática social, vista na perspectiva do *continuum* tipológico. Gêneros textuais orais e escritos.

II. OBJETIVO

Aprimorar e nivelar o desempenho dos alunos em leitura como compreensão e interpretação textual; familiarizá-lo quanto a uma visão não-dicotômica entre língua falada e língua escrita.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem oral e escrita.
2. Relação leitura X escrita.
3. A leitura como atividade lingüística.
4. A leitura como prática social.
5. Gêneros textuais: orais e escritos.
 - 5.1. A escrita no cotidiano acadêmico.
 - 5.2. A oralidade no cotidiano acadêmico.

IV. BIBLIOGRAFIA

- 1) J. Barbosa: *Alfabetização e leitura*. São Paulo: Cultrix, 1995.
- 2) Maurizio Gnerre: *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- 3) Mary Kato: *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
- 4) Luiz Antônio Marcuschi: *Da fala para a escrita*. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
- 5) Jânia M. Ramos: *O espaço da oralidade na sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- 6) Inês Signorini (Org): *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- 7) Leda Verdiani Tfouni: *Letramento e alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1995.
- 8) Luiz Carlos Travaglia: *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. São Paulo: Cortez, 1997.