



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COLEGIADO DE HISTÓRIA – LICENCIATURA PLENA E BACHARELADO
CURSO DE HISTÓRIA – LICENCIATURA PLENA E BACHARELADO

PLANO DE ENSINO

I – IDENTIFICAÇÃO	
Curso:	LICENCIATURA EM HISTÓRIA
Disciplina:	História Moderna II
Carga Horária:	60 h/a
Turma:	2012
Ano Letivo:	2014
Semestre:	1º
Turno:	NOITE (sexta-feira)
Bloco/Sala	Bloco Q / Sala 03
Professor (a):	Andrius Estevam Noronha

II – EMENTA

Reformas Religiosas. O Absolutismo Monárquico e a Europa das Luzes. A cidade moderna, as mulheres na modernidade, a corte no absolutismo, a ciência moderna, o romantismo, de servo à operário, a arte renascentista, o descobrir de um novo mundo, a fé e as religiões modernas.

III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Criar com os discentes uma noção de Tempo e História Moderna;
- Ler a Modernidade enquanto transição, onde a dialética é a força motriz;
- Estabelecer uma relação dialógica de ensino-aprendizagem, base para o desenvolvimento da disciplina;
- Produzir um trabalho de reflexão na disciplina.

IV – CONTEUDO PROGRAMATICO – SUJEITO A ALTERAÇÃO DE DATAS, TEXTOS E TEMAS

1ª AULA – 09/04/2014 (quarta-feira)

Apresentação da disciplina e formas de avaliação.

Tema: Prática de Pesquisa com uso da informática: estudo prosopográfico da elite intelectual renascentista.

FIGUEIREDO, Luciano. História e Informática: o uso do computador. In: CARDOSO, Ciro F. e

VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História: Ensaio de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997 (Capítulo 19) Livro disponível em:

http://api.ning.com/files/kJfASdjgEFs0qXtVylbQg-SLOtqhZ*3626w1GINbujpF186jAPp3kmXWPLf17PHFn*L6AavVfi8*Xrt08F*sdVCo7FaAVJjU/CiroFlamarionCardosoRonaldoVainfasDominiosdaHistria.pdf

- Organizar seminários para apresentação dos textos
- Organizar a primeira Avaliação Parcial: *Perfil da elite renascentista*

2ª AULA – 25/04/2014 (sexta-feira)

Tema: Humanismo e Renascimento

Texto 01: SEVCENKO, Nicolau. O Renascimento. 15ª ed. São Paulo: Atual, 1993, pp 13-34 e 46-72.

Texto 02: DELUMEAU, Jean. Os Sonhos do Renascimento, In: A Civilização do Renascimento. Vol. II. Lisboa: Editorial Estampa, 1994, pp. 9-36.

3ª AULA – 02/05/2014 (sexta-feira)

Tema: Estado, Hierarquia Social e Poder Político no Antigo Regime

Texto 03: ANDERSON, Perry. O Estado Absolutista no Ocidente. 3ª ed. In: _____. Linhagens do estado absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 15-41. (**Entregar uma redação: 2 pontos**)

Texto 04: ANDERSON, Perry. Espanha. 3ª ed. In: _____. Linhagens do estado absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 58-83.

4ª AULA – 09/05/2014 (sexta-feira)

Texto 05: ANDERSON, Perry. França. 3ª ed. In: _____. Linhagens do estado absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 84-111.

Texto 06: ANDERSON, Perry. Inglaterra. 3ª ed. In: _____. Linhagens do estado absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 112-142.

5ª AULA – 16/05/2014 (sexta-feira)

Tema: Reformas religiosas

Texto 07: DELUMEAU, Jean. A reforma por quê? In: _____. Nascimento e afirmação da Reforma. São Paulo: Pioneira, 1989, pp. 59-83. (**Entregar uma redação: 2 ponto**)

Texto 08: DELUMEAU, Jean. De Lutero a Melanchton. In: _____. Nascimento e afirmação da Reforma. São Paulo: Pioneira, 1989, pp. 85-108.

6ª AULA – 23/05/2014 (sexta-feira)

Tema: Reformas Religiosas

Texto 09: DELUMEAU, Jean. Progressos da Reforma na Europa Ocidental e Central. In: _____. Nascimento e afirmação da Reforma. São Paulo: Pioneira, 1989, pp. 137-152.

Texto 10: DELUMEAU, Jean. Aspectos gerais da Contra Reforma. In: _____. Nascimento e afirmação da Reforma. São Paulo: Pioneira, 1989, pp. 161-174.

7ª AULA – 30/05/2014 (sexta-feira)

Tema: Economia no Antigo Regime: Passagens do Feudalismo ao Capitalismo

Texto 11: HOBBSBAWM, Eric. A crise geral da economia europeia no século XVII. In: SANTIAGO, Theo (org). Do Feudalismo ao Capitalismo: uma discussão histórica. São Paulo: Contexto, 1988, pp. 78-125. **(Entregar uma redação: 2 ponto)**

Texto 12: FRANCO Jr., Hilário e PAN CHACON, Paulo. História Econômica Geral. São Paulo: Atlas, 1992, pp. 87-107.

8ª AULA – 06/06/2014 (sexta-feira)

Tema: Cotidiano e Cultura na Idade Moderna

Texto 13: LEVACK, Brian. Introdução / Fundamentos Intelectuais. In: A Caça às Bruxas na Europa Moderna. São Paulo: Campus, 1988, pp. 1-64 **(Entregar uma redação: 2 pontos)**

Texto 14: BURKE, Peter. O mundo do Carnaval. In: _____. Cultura Popular na Idade Moderna. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998, pp. 202-228.

9ª AULA – 13/06/2014 (sexta-feira)

Tema: Sexualidade na História Moderna

Texto 15: BRAUNSTEIN, Philippe. Abordagens da intimidade nos séculos XIV-XV. In: DUBY, Georges (org). História da Vida Privada 2: Da Europa feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, pp. 526-619.

Texto 16: Gélis, Jacques. A individualização da criança. In: AIRES, Philippe; CHARTIER, Roger (orgs.) História da Vida Privada 3: da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, pp. 311-328.

10ª AULA – 20/06/2014 (sexta-feira)

Tema: Seminário coletivo “O queijo e os vermes” (primeira parte)

Texto 17: GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideais de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. **(Entregar a redação do**

capítulo que é responsável: 2 pontos)

11ª AULA – 27/06/2014 (sexta-feira)

Tema: Seminário coletivo “O queijo e os vermes” (segunda parte)

GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideais de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

12ª AULA – 11/07/2014 (sexta-feira)

Tema: Avaliação final

Prova constituída por questões objetivas e dissertativas.

V – METODOLOGIA DE ENSINO

O suporte básico da disciplina é a leitura de livros e textos que possibilitarão discussão e análise com rigor e crítica. Será destinada uma parcela de tempo para leitura o que não justificará que @s discentes não realizem as leituras pedidas.

Assim a Leitura dos Textos, a Participação Efetiva nas aulas e Assiduidade serão meios para desenvolvermos nossas atividades assim como critérios de avaliação.

VI – AVALIAÇÃO

AP1 – Perfil da elite renascentista – 10 pontos. Data de entrega: 13/06/2014

AP2 – Apresentação de um dos textos do plano de ensino (entrega obrigatória dos slides ou resenha do texto) – 10 pontos.

AP3 – Entrega das cinco redações – cada redação vale 2 pontos. Somatório da AP3: 10 pontos.

AF - A Avaliação Final escrita e individual. Valor: 10 pontos

VII – BIBLIOGRAFIA

Obrigatória:

ARIÈS, Philippe & DUBY, Georges. História da Vida Privada: Da Renascença ao Século das Luzes. Vol 03. SP: Cia das Letras.1999, pp. 407 – 499.

BURKE, Peter. A Escola dos Annales, 1929-1989: A revolução francesa da historiografia. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.

EISENSTEIN, Elizabeth, L. A Revolução da Cultura Impressa. Os primórdios da Europa moderna. S.P. Ática. 1998.

ELIAS, Norbert. *A civilização como Transformação do Comportamento Humano*. IN: ELIAS, Norbert O Processo Civilizador. Formação do Estado e Civilização. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 1º vol., pp. 67-65.

ELIAS, Norbert. *Sobre a sociogênese do Estado*. IN: ELIAS, Norbert O Processo Civilizador. Formação do Estado e Civilização. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 2º vol., p.p. 87-190.

FALCON, Francisco José Calazans. *Despotismo Esclarecido*. São Paulo: Editora Ática, 1986.

FIGUEIREDO, Luciano. *História e Informática: o uso do computador*. In: CARDOSO, Ciro F. e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOBBSAWM, Eric. *A crise geral da economia europeia no século XVII*. In: SANTIAGO, Theo (org). *Do Feudalismo ao Capitalismo: uma discussão histórica*. São Paulo: Contexto, 1988, pp. 78-125.

MICELI, Paulo. *O Ponto Onde estamos. Viagens e Viajantes na História da Expansão e da Conquista (Portugal séculos XV e XVI)*. S.P. Página Aberta. 1994, p.p. 35/59.

Complementar:

BAKHTIN, Mikhail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*. S.P. / Brasília. Hucitec/UNB. 1996 p.p. 51/123.

BURKE, Peter. *Cultura Popular na Idade Moderna*. S.P. Cia das letras. 1998 p.p. 231/265.

EISENSTEIN, Elizabeth, L. *A Revolução da Cultura Impressa. Os primórdios da Europa moderna*. S.P. Ática. 1998 p.p. 129/165

LUIZETTO, Flávio. *Reformas Religiosas*. S.P. Contexto.

SEVENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo. Atual.

WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. Brasília/S.P. EUB/Pioneira. 1981, p.p. 19-62/ 110-132.

	
Assinatura do (a) Professor (a)	Assinatura do (a) Coordenador (a)

Simone Pereira Garcia
Coord. do Curso de História/UNIFAP
Portaria nº 81/2013