



CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO EM E-BOOK COLETÂNEA DO CURSO DE LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA

O **Curso de Licenciatura Intercultural Indígena da Universidade Federal do Amapá (CLII/UNIFAP)** publicará uma coletânea em E-book com os **Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC)** produzidos no CLII. Esta chamada refere-se aos volumes I e II da coletânea. Cada E-book será constituído por 10 capítulos, selecionados a partir dos TCCs do CLII, seguindo os seguintes critérios:

- I – Poderão ser submetidos os TCCs defendidos e aprovados até o lançamento desta chamada;
- II – Na autoria do trabalho deverá constar o nome do(s) alunos(s) como autor(es). O orientador do trabalho poderá ser o segundo ou terceiro autor (no caso de trabalhos em dupla).
- III – O TCC será publicado na forma de **capítulo de livro**;
- IV – O capítulo deve ser inédito, não sendo permitida sua publicação anterior de forma *on line* ou impressa;
- V – Cada trabalho será avaliado por uma dupla de pareceristas *ad hoc*, cabendo a estes APROVAR sem alteração, APROVAR com alterações ou REPROVAR os trabalhos submetidos;
- VI – Após a análise dos pareceristas, os **10 (dez) primeiros trabalhos aprovados** serão publicados no volume I da coletânea. Os demais trabalhos aprovados serão organizados no volume II.
- VII – Havendo mais trabalhos aprovados do que os 20 previstos nos dois primeiros números, estes serão publicados no volume III, com a concordância dos autores, em uma data *posteriori*.
- VIII – Os trabalhos deverão ser encaminhados para o e-mail: coordenacao.clii@gmail.com e confirmados em seu recebimento;
- IX – Período de **submissão dos trabalhos**: até às **23h59** do dia **01 de fevereiro de 2021**;
- X – Diretrizes para autores:
 - a. O arquivo da submissão deverá estar em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF;
 - b. Todos os textos submetidos devem apresentar título em português e na língua do povo do autor-aluno ou da autora-aluna;
 - c. A autoria, nome completo dos autores, deverá vir abaixo do título e em nota de rodapé de página fazer a indicação da área de formação [Linguagens e Códigos; Ciências Humanas; Ciências Exatas e da Natureza], indicação da Turma/ano de ingresso, povo pertencente e e-mail. Caso o orientador seja co-autor, indicar a titulação, curso e instituição de vínculo na atualidade e e-mail. Exemplo (Times New Roman, 12):



TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS E CAIXA ALTA

TÍTULO DO TRABALHO NA LINGUA INDÍGENA

Nome completo do autor aluno¹

Nome completo do autor aluno²

Nome completo do autor docente³

- d. O texto deve ser digitado em folha A4, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaço 1,5, as margens devem ser 2cm, inferior e direita, e 3cm, superior e esquerda;
- e. As ilustrações (fotografias, gráficos, mapas, desenhos, entre outros) devem ser numeradas, tituladas e referenciadas, quando reproduzidas de outra fonte. Encaminhar no corpo do texto e submeter separadamente (documento suplementar) em arquivos de imagem (JPG, TIF, WMF ou EPS), numeradas na sequência em que aparecem (sem compressão) e resolução mínima de 300dpi no tamanho final pretendido para a publicação;
- f. Nas citações, as chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou título incluído na sentença, devem observar as normas técnicas da ABNT – NBR 10520, de agosto de 2002. Exemplo: Capiberibe (2007, p. 35) ou (CAPIBERIBE, 2007, p. 35);
- g. Nas citações indiretas (paráfrases) a indicação de página é opcional;
- h. As citações diretas com mais quatro linhas, devem ser destacadas no texto com recuo de 4 cm em relação à margem esquerda e corpo menor de letra (tamanho 10), sem aspas, com espaço simples. Transcrições de falas, independente do número de linhas, seguem o mesmo modelo;
- i. As notas explicativas devem constar no rodapé da página, em algarismos arábicos;
- j. As referências devem estar dispostas em ordem alfabética e seguir as Normas Técnicas da ABNT – NBR 6023, de novembro de 2018, exemplos:

¹ Professor indígena OU Professora indígena, graduado OU graduada no Curso de Licenciatura Intercultural Indígena da UNIFAP, área de conhecimento Linguagens e Códigos OU Ciências Humanas OU Ciências Exatas e da Natureza, ingresso na Turma ? <colocar o ano de ingresso>, pertencente ao Povo Galibi-Marworno OU Karipuna OU Palikur-Arukwayene OU Galibi-Kalina OU Apalai OU Waiana OU Tiriyó OU Katxuyana OU Wajãpi, e-mail: endereco@gmail.com

² Professor indígena OU Professora indígena, graduado no Curso de Licenciatura Intercultural Indígena da UNIFAP, área de conhecimento Linguagens e Códigos OU Ciências Humanas OU Ciências Exatas e da Natureza, ingresso na Turma ? <colocar o ano de ingresso>, pertencente ao Povo Galibi-Marworno OU Karipuna OU Palikur-Arukwayene OU Galibi-Kalina OU Apalai OU Waiana OU Tiriyó OU Katxuyana OU Wajãpi, e-mail: endereco@gmail.com

³ Doutor em <área do conhecimento> pela <nome completo da universidade>, docente no Curso <nome completo do curso> da Universidade <nome completo da universidade> (SIGLA DA UNIVERSIDADE), e-mail: endereco@yahoo.com.br



— **Periódico (Revista):**

PACHECO DE OLIVEIRA, João. Uma etnologia dos “índios misturados”? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 47-77, 1998.

— **Livro:**

TASSINARI, Antonella I. M.. *No bom da festa*. São Paulo: EDUSP, 2003.

GRUPIONI, Luís Donisete B. (Org.). *As leis e a educação indígena: Programa Parâmetros em Ação de Educação Escolar Indígena*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental, 2002.

— **Capítulo de Livro:**

SOUZA LIMA, Antônio Carlos de; BARROSO, Maria Macedo. A presença indígena na construção de uma educação superior universal, diferenciada e de qualidade. In: SOUZA LIMA, Antonio Carlos; BARROSO, Maria Macedo (Org.). *Povos indígenas e universidade no Brasil: contextos e perspectivas, 2004-2008*. Rio de Janeiro: E-papers, 2013. p. 45-77.

— **Textos diversos na web:**

FREIRE, José Ribamar Bessa. *Cutucando onça com vara curta: os índios e as políticas culturais*. 2012. Disponível em: <http://www.taquiprati.com.br/cronica/1543-cutucando-onca-com-vara-curta-os-indios-e-as-politicas-culturais>. Acesso em: 07 setembro 2020.

— **Fontes orais/Entrevistas:**

SILVA, Paulo Roberto. *Entrevista cedida a Francinei Narciso Correia*, em 06 outubro de 2017, cidade de Oiapoque/AP.

SANTOS, Luciano. *Entrevista cedida a Sinésia Forte dos Santos*, em 21 de julho de 2016, Aldeia Manga, Terra Indígena Uaçá, Oiapoque/AP.

— **Fontes documentais:**

JORNAL MENSAGEIRO. *Revista de Circulação Interna do Conselho Indigenista Missionário (CIMI)*. Edição n.º 18, ano de 1983.

BRASIL, Serviço de Proteção aos Índios. *Acervo do SPI*, Microfilme 0149, documento 00441, 05 de outubro de 1953, Museu do Índio/MI/FUNAI, Rio de Janeiro/RJ.

— **Leis, Resoluções, Decretos, Decreto-Lei:**

BRASIL. *Decreto n. 1.775*, de 8 de janeiro de 1996. Dispõe sobre o procedimento administrativo de demarcação das terras indígenas e dá outras providências. Brasília-DF, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d1775.htm. Acesso em: 6 out. 2020.



BRASIL. *Constituição Federal de 1988*. Brasília-DF, 1988. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 13 nov. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Escolar Indígena*. Brasília, 1999.

— **TCC, Dissertação e Tese:**

NUNES, Erika Wane. *Memórias mun uaçá sobre a “proteção tutelar” entre os Galibi*. Lide dji mun uaçá a hespék dji “proteção tutelar” athe Galibi. 26f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura Intercultural Indígena) – Universidade Federal do Amapá, Oiapoque, AP, 2018.

IOIÔ, Adonias Guiome. *Kayka Aramtem (Dança/Festa do Turé) entre os Palikur-Arukwayene* 140f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Universidade Federal do Pará, Belém, PA, 2019.

FONSECA, Mary Gonçalves. *Currículo e construção da identidade Karipuna da aldeia Manga, Amapá*. 176f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP, 2004.