**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**CAMPUS OIAPOQUE**

**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E FRANCÊS**

**(Centralizado, Fonte 12, Caixa Alta, Negrito, Fonte Times New Roman ou Arial, Espaçamento simples entrelinhas)**

**ALUNO**

**(Centralizado, Fonte 12, Caixa Alta, Negrito, Fonte Times New Roman ou Arial)**

**Capa - Obrigatório**

**TÍTULO**

**(Centralizado, Fonte 12, Caixa Alta, Negrito, Fonte Times New Roman ou Arial)**

Oiapoque/AP

ANO

**(Centralizado, Fonte 12, Times ou Arial)**

**Folha de Rosto - Obrigatório**

**Aluno**

**(Centralizado, Fonte 12, Caixa Alta, Negrito, Times ou Arial)**

**TÍTULO**

**(Centralizado, Fonte 12, Caixa Alta, Negrito, Times ou Arial)**

Projeto de pesquisa apresentado ao Curso de Licenciatura em Letras Português e Francês, como requisito obrigatório de inscrição ao componente curricular Trabalho de Conclusão de Curso.

Orientador: XXXXXXXXXX

 **(Fonte 11, Times ou Arial)**

Oiapoque/AP

ANO

**(Centralizado, Fonte 11, Times ou Arial)**

**RESUMO (OBRIGATÓRIO)**

**RESUMO**

Escrever em parágrafo único, sem empregar siglas e/ou abreviações. Destacar o recorte do objeto de pesquisa, os objetivos pretendidos, a justificativa, a fundamentação teórica e os resultados esperados. O resumo deve conter, no máximo, 500 palavras. As palavras-chaves devem ser apresentadas abaixo do resumo, conforme a seguir, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Deve-se colocar o mínimo de três e o máximo de cinco palavras.

PALAVRAS-CHAVE: exemplo; exemplo; exemplo.

**SUMÁRIO (OBRIGATÓRIO)**

Trata-se da enumeração das páginas do trabalho e suas seções. Deve corresponder exatamente ao que está no corpo do trabalho, com alinhamento à esquerda, sem recuo. Neste item, não se incluem os elementos pré-textuais.

Exemplo:

**SUMÁRIO**

[1 INTRODUÇÃO](#_Toc350937265) X

[2 JUSTIFICATIVA](#_Toc350937271) X

**3 OBJETIVOS**..........................................................................................................................X

3.1 OBJETIVO GERAL............................................................................................................X

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS...............................................................................................X

[4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA](#_Toc350937273) X

5 [RESULTADOS ESPERADOS](#_Toc350937276) [X](#_Toc350937276)

6 CRONOGRAMA DE ATIVIDADESX

[REFERÊNCIAS.......................................................................................................................X](#_Toc350937285)

**APENDICES.............................................................................................................................X**

**ANEXOS.............................................................................................................................................X**

 **1** **INTRODUÇÃO**

Esta seção serve para “dar ao leitor a informação necessária para entender de que assunto trata a sua dissertação/tese [neste caso, Trabalho de Conclusão de Curso], sem precisar recorrer a outras fontes” (VIEIRA, 1996, p.12, inserção nossa). Em outras palavras, “a introdução pode ser vista como um *trailer* do que o leitor verá no seu trabalho, nem mais nem menos” (MACHADO; LOUSADA; ABREU-TARDELLI, 2005, p. 83). A seção de introdução deve apresentar, além dessa contextualização, quando for o caso, as perguntas que norteiam a pesquisa e/ou as hipóteses. Pode ser precedida ou não por epígrafe.

Na introdução deve constar os procedimentos e recursos metodológicos a serem utilizados durante a pesquisa, além da natureza dos dados e da pesquisa, os elementos participantes da investigação e os procedimentos de coleta e de análise de dados. Sugere-se incluir um parágrafo descritivo sobre a organização do trabalho. Caso seja necessário, solicitar dos sujeitos participantes da pesquisa o termo de consentimento livre e esclarecido, a fim de não ferir os direitos e liberdades dos indivíduos.

Além disso, o trabalho deve seguir as normas preconizadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), considerando, as diretrizes para citações (NBR 10520:2002a) e para referências (NBR 6023: 2002b).

Todo o texto deve ser digitado com espaçamento 1,5 entre linhas, com exceção para natureza do trabalho e seu objetivo (contidos na folha de rosto), citações diretas de mais de 3 linhas, notas de rodapé, legendas das ilustrações e das tabelas que devem ser digitados em espaço simples. A paginação do projeto inicia a partir desta seção, descontadas as páginas dos elementos pré-textuais.

**2 JUSTIFICATIVA**

Nesta seção, são apresentadas as razões que levaram à escolha do tema, abordando-se a relevância da pesquisa e suas contribuições à área em foco. Em texto de caráter pessoal, o aluno deve destacar a relevância, a originalidade ou aplicabilidade do projeto (MOTTA-ROTH; HENDGES, 2010). Para isso, segundo Motta-Roth e Hendges (2010), o seguinte questionamento pode servir de guia: Por que e para que desenvolver este projeto, com estas características? Ao responder este, o pesquisador deve lançar mão de estratégias de argumentação, com argumentos realistas, para convencer o leitor.

**3 OBJETIVOS**

 Os objetivos tratam das metas pretendidas pelo pesquisador, incluindo constatações, verificações, análises etc., as quais devem nortear a execução da pesquisa.

3. 1 OBJETIVO GERAL

O pesquisador deve delinear o que pretende conseguir com a pesquisa, considerando, para isso, o desenvolvimento de determinados processos ou o alcance de certos resultados ou respostas às perguntas de pesquisa. A expressão dos objetivos deve ser realizada, utilizando-se um verbo que represente uma ação pretendida (por exemplo, identificar, comparar, descrever, explicar, examinar, entre outros) (MOTTA-ROTH; HENDGES, 2010).

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

São os desdobramentos do objetivo geral com o intuito de esclarecer seu conteúdo.

**4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Esta seção é composta pela revisão teórica preliminar, quando for o caso, um marco teórico (delimitação do escopo teórico adotado) e a definição e a explicitação de conceitos adotados na pesquisa. Em outras palavras, segundo Motta-Roth e Hendges (2010), configura-se como uma síntese dos textos lidos para formular e contextualizar o problema, definir conceitos centrais e debater pesquisas relevantes. Sendo assim, é o momento de o aluno demonstrar a autoria no texto, apresentando, para isso, reflexões críticas sobre o quadro teórico mobilizado pela pesquisa, ultrapassando as práticas de resenha quase sempre majoritariamente descritivas ou os fichamentos de transcrição, os quais dispensam, inclusive, o trabalho de reformulação do texto lido.

Para tal, os seguintes questionamentos podem ser úteis como: O que se sabe a respeito do assunto? Quais são os conceitos e definições mais relevantes na área da pesquisa? Quais são os conceitos e definições indispensáveis para o entendimento da pesquisa pelo leitor?

Por se tratar de um gênero discursivo do domínio acadêmico, o projeto de pesquisa possui características da escrita acadêmica que devem ser levadas em conta na hora da execução: a qualidade da fonte de onde extraímos os textos escolhidos, a importância dos autores na área, a recência dos trabalhos, a atenção ao público-alvo a que se destina o texto. Observe o que afirmam Motta-Roth e Hendges (2010), sobre a síntese da literatura especializada:

Lembre-se de que pesquisa científica é uma empreitada comunitária, é a comunidade acadêmica de cada área, com seus objetos de estudo, raciocínios, sistema de valores, ferramental teórico, maneiras características de abordar os objetos de estudo e de escrever sobre eles, que validará uma pesquisa. (p. 57)

Portanto, nesta seção, é importante demostrar que foram feitas leituras adequadas e pertinentes ao desenvolvimento do projeto. Nessa linha, as pesquisas prévias devem ser feitas em materiais validados academicamente (livros, artigos de periódicos, anais de evento, entre outros). Fontes que não passam por “controle de qualidade”, como, por exemplo, *Wikipédia*, não servem como base para um estudo acadêmico.

**5 RESULTADOS ESPERADOS (Opcional)**

A partir de um texto argumentativo, destacar os resultados e/ou impactos esperados, destacando seus benefícios, sua importância e utilidade, bem como a relevância social, educacional, financeira etc. Caso necessário, apresentar uma análise prévia para consolidar a argumentação.

**6 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Nesta seção, são apresentadas, detalhadamente, todas ações a serem realizadas no processo de execução da pesquisa, desde o momento de sua concepção até a conclusão, ou seja, é necessário listar todas as etapas de execução do estudo dentro do tempo previsto para tal.

Exemplo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividades** | **Mês/Ano** | **Mês/Ano** | **Mês/Ano** | **Mês/Ano** |
| Elaboração do Projeto de Pesquisa | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Revisão da Literatura | X | X | X | X | X | X | X |  |
| Coleta de Dados da Pesquisa |  |  | X | X |  |  |  |  |
| Análise dos Dados |  |  |  | X | X | X |  |  |
| Redação do TCC |  |  |  |  | X | X | X |  |
| Submissão para defesa |  |  |  |  |  |  |  | X |

**REFERÊNCIAS**

Listar a relação de todas as obras citadas no projeto em ordem alfabética, conforme determina a Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR-6023/2002b).

Por exemplo:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002a.

\_\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 200b.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. A. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

VIEIRA, S. **Como escrever uma tese**. 3.ed. São Paulo: Pioneira, 1996.