

ABNT

Parte III

REFERÊNCIAS

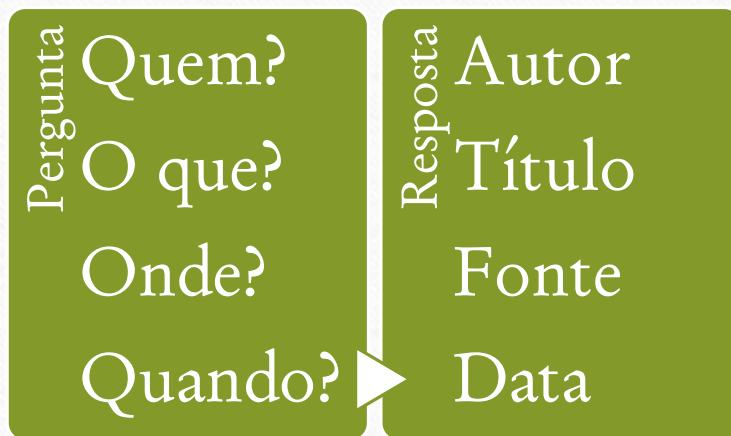
ATUALIZAÇÃO DA NORMA

A norma de referências foi atualizada em 2018. Essas são algumas das mudanças:

- Convém indicar todos os autores quando são 4 ou mais. Mas pode-se usar o *et al.*
- (ed.). (org.). – em minúsculo.
- Links sem o símbolo < >.
- [S.l] e [s.n] – itálico.
- *In* – em itálico
- Anais [...], Caderno de resumos [...] – com colchetes

O QUE É A REFERÊNCIA?

- Conjunto padronizado de informações retiradas de um documento que permitem a sua identificação.



ALGUMAS PADRONIZAÇÕES

- ✓ Se abreviar os **prenomes** dos autores, deve-se fazer isso para **TODA** a lista de referências;
- ✓ O recurso tipográfico (*bold* ou *itálico*) utilizado para destacar o título deve ser uniforme em todas as referências;
- ✓ As referências devem ser alinhadas à **margem esquerda** do texto, em ordem **alfabética**, com **espaço simples** e separadas entre si por um espaço simples em branco.

EXEMPLOS

- PIAGET, J. *História da África negra*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.
- RIBEIRO, D. *Maíra*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- VENTURINI FILHO, W. G. *Tecnologia de cerveja*. Jaboticabal: Funep, 2000.

REFERÊNCIAS: AUTORIA

SOBRENOME, Prenome. **Título:** subtítulo. Edição. Local: Editora, data.

- ✓ A obra pode ter um autor pessoal, autor entidade ou autoria desconhecida;
- ✓ Pode ser produzida por um autor, dois autores, três autores ou mais de três autores (*et al.*);
- ✓ Pode ter o nome de um responsável pela organização ou pela coordenação da obra.

AUTORIA

- Um autor:

RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho**. 1989. Dissertação (Mestrado em Administração) - Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.

- Dois autores:

RUGGIERO, M. A. G.; LOPES, V. L. R. L. **Cálculo numérico: aspectos teóricos e computacionais**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 1997.

AUTORIA

- Três autores:

EIGA, R. A. A.; CATÂNEO, A.; BRASIL, M. A. A. Elaboração de um sistema integrado de computação para quantificação da biomassa florestal. **Científica**, São Paulo, v.17, n.2, p.231-236, 1989.

- Mais de três autores (pode-se indicar todos, se necessário):

COOK-GUMPERZ, J. *et al.* **A construção social da alfabetização**. Tradução de D. Batista. Revisão Técnica de R. M. H. Silveira. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991. 283 p.

AUTORIA: RESPONSÁVEL PELA OBRA

Responsável pelo conjunto da obra como: organizador (org.), coordenador (coord.), editor (ed.).

ACHCAR, R. (org.). **Psicólogo brasileiro: práticas emergentes e desafios para a formação.** 2. ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1994. 310 p.

AUTORIA: AUTOR ENTIDADE

Exemplos: Órgãos Governamentais, Empresas, Associações, Congressos, etc.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: resumos. Rio de Janeiro: ABNT, 1990. 3 p.

BRASIL. Ministério do Trabalho. Secretaria de Formação e Desenvolvimento Profissional. **Educação profissional**: um projeto para o desenvolvimento sustentado. Brasília: SEFOR, 1995.

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 10., 1979, Curitiba. **Anais** [...] Curitiba: Associação de Bibliotecários do Paraná, 1979.

AUTORIA DESCONHECIDA

A ENTRADA DEVE SER FEITA PELO TÍTULO

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993. 64 p.

Na citação, a primeira palavra do título deve vir em letras maiúsculas, seguida de reticências.

(DIAGNÓSTICO..., 1993)

OUTROS EXEMPLOS

- Sobrenomes que indicam parentesco (Júnior, Filho, Neto, Sobrinho): devem aparecer após o sobrenome do autor.

PELCZAR **JÚNIOR**, J. M. **Microbiologia: conceitos e aplicações**. 2. ed. Tradução de S. F. Yamada. São Paulo: Makron Books, 1996. 2 v.

- **Sobrenome espanhol:** adota-se a entrada pelo penúltimo sobrenome.

GARCÍA MÁRQUEZ, G. **El general em su laberinto**. Habana: Casa de las Americas, 1989. 286 p.

- Sobrenome composto de um substantivo + adjetivo:

CASTELO BRANCO, C. Amor de perdição. 11. ed. São Paulo: Ática, 1988. 118 p.

- Sobrenomes ligados por hífen:

SAINT-EXUPÉURY, A. O pequeno príncipe. 41. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1992. 95 p.

- Pseudônimo: ex. Malba Tahan

TAHAN, M. O homem que calculava. 28. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984.

MONOGRAFIA COMO UM TODO

DINA, A. A fábrica automática e a organização do trabalho. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

THE NEW encyclopaedia britannica: micropaedia. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1986. 30 v.

- **Em meio eletrônico:**

PARANÁ (Estado). Secretaria de Estado da Educação. **Química:** ensino médio. 2. ed. Curitiba, 2007. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/livro_didatico/quimica.pdf. Acesso em: 10 mar. 2018.

PARTE DA MONOGRAFIA

- MANFROI, V. Vinho branco. *In*: VENTURINI FILHO, W. G. (coord.). Bebidas alcoólicas: ciência e tecnologia. São Paulo: Blucher, 2010. v. 1, cap. 7, p. 143-163.

- Em meio eletrônico:

POLÍTICA. *In*: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: P. Informática, 1998. Disponível em: <http://www.proberam.pt/dlDLPO>. Acesso em: 22 jan. 2013.

PERIÓDICOS

- **Publicações periódicas no todo:**

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939-. Trimestral. ISSN 0034-723X.

- **Artigo e/ou matéria de periódico:**

NASCIMENTO, Gilberto. Explosão da fé. *Isto É*, São Paulo, n.1824, p. 44-47, 22 set. 2004.

- **Em meio eletrônico:**

MONTEIRO, I. C. C.; GASPAR, A. Um estudo sobre as emoções no contexto das interações sociais em sala de aula. *Investigações em Ensino de Ciências*, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p. 71-84, 2007. Disponível em: <http://www.if.ufrgs.br/ienci/>. Acesso em: 29 jun. 2018.

TRABALHO APRESENTADO

BONZANINI, T. K.; BASTOS, F. Concepções de alunos do ensino médio sobre clonagem, organismos transgênicos e projeto genoma. *In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS*, 5., 2005, Bauru. **Caderno de resumos** [...] Bauru: ABRAPEC, 2005. p. 5-45.

- Em meio eletrônico:

LOPEŞ, F. A. D.; JAFELICE, L. C. Educação científica no contexto pós-ontológico. *In: SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO DE FÍSICA*, 18., 2009, Vitória. **Anais** [...] São Paulo: Sociedade Brasileira de Física, 2009. Disponível em: <http://www.sbf1.sbfisica.org.br/eventos/snef.pdf>. Acesso em: 26 out. 2011.

DOCUMENTOS NÃO IMPRESSOS

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 videocassete.

A HISTÓRIA da química e seus conceitos básicos. Araçatuba: SBJ, 2009. *E-book*.

OURO E COBRE. Compositor e intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1998. 1 disco sonoro.

OUTRAS INFORMAÇÕES

- No caso de **homônimos de cidades**, acrescenta-se o nome do estado, do país, etc. : Viçosa, AL - Viçosa, MG - Viçosa, RJ;

Se for **impossível identificar o local**, utilizar a expressão [*S./*] (**sine loco**);

- Se for **impossível identificar o nome da editora**, utilizar a expressão [*s.n.*] (**sine nomine**);
- Quando **não aparecer o ano**, indicar entre colchete conforme exemplos:

- [1947 ou 1948] um ano ou outro
- [1949?] data provável
- [1986] data certa, não indicada no documento
- [entre 1994 e 2000] use intervalos menores de 20 anos
- [ca. 2000] data aproximada
- [199-] década certa
- [199-?] década provável
- [19-] século certo
- [19-?] século provável

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Edição:

GRECO FILHO, V. **Tóxicos: prevenção-repressão, comentários à Lei n. 6.368, de 21.10.1976.** 5. ed. atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 1987. 348 p.

- Referências de vários volumes:

LEHNINGER, A. L. **Bioquímica.** 2. ed. Tradução de J. R. Magalhães. São Paulo: Edgard Blücher, 1976-1977. 4 v.

- Legislação em meio eletrônico:

CURITIBA. **Lei nº 12.092, de 21 de dezembro de 2006.** Estima a receita e fixa a despesa do município de Curitiba para o exercício financeiro de 2007. Curitiba: Câmara Municipal, [2007]. Disponível em: <https://cm-curitiba.jusbrasil.com.br/legislacao/332365/lei-12092-06>. Acesso em: 29 abr. 2019.

- Séries e coleções:

CHAUI, M. S. **O que é ideologia**. 25. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. 125 p. (Primeiros passos, 13).

- Documentos em fase de publicação:

PAULA, F. C. E. *et al.* Incinerador de resíduos líquidos e pastosos. **Revista Engenharia e Ciências Aplicadas**, São Paulo, v. 5, 2001. No prelo.

As referências são todas alinhadas à margem esquerda.

Lembre-se de manter o destaque aos títulos (*bold* ou *itálico*) igual em toda a lista.

-
- Trabalho adaptado para a disciplina *Produção de Textos Acadêmicos*, com base na norma NBR 10520, a partir do modelo criado por Camila Serrador para a Faculdade de Ciências e Letras, campus da Universidade do Estado de São Paulo (UNESP) de Araraquara-SP.