



## LITERATURA BRASILEIRA I

Semestre: 3º

Carga Horária: 60h

Teórica: 45h

Prática: 15h

### EMENTA

As letras no Brasil Colônia (séculos XVI a XVIII): a Carta de Pero Vaz de Caminha. A obra de José de Anchieta. Sermões, cartas e textos proféticos do Padre Antônio Vieira. A poesia seiscentista: Gregório de Matos e Manuel Botelho de Oliveira. O Compêndio Narrativo do Peregrino da América, de Nuno Marques Pereira. A poesia setecentista: Cláudio Manuel da Costa, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga e Alvarenga Peixoto.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JR, B.; CAMPEDELLI, S. Y. **Tempos da Literatura Brasileira**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.  
BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.  
BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HANSEN, J. A. **A sátira e o engenho**: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. 2. ed. rev. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.  
HANSEN, J. A. Barroco, Neobarroco e Outras Ruínas. **REEL – Revista Eletrônica de Estudos Literários**, Vitória, ano 2, n. 2, 2006, p.1-60. Disponível em: <http://www.ufes.br/~mlb/reel2/JoaoAdolfoHansen.pdf>. Acesso em: 10 out. 2019.  
HANSEN, J. A. Retórica da agudeza. **Letras Clássicas**, São Paulo, n. 4, 2000, p.317-342. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas/article/view/73792/77458>. Acesso em: 10 out. 2019.  
MATOS, G. **Poemas atribuídos**: Códice Asensio-Cunha. 5 volumes. Edição e estudo de João Adolfo Hansen e Marcello Moreira. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  
OLIVEIRA, M. B. **Poesia completa**: Música do Parnasso, Lira Sacra. Introdução, organização e fixação de texto por Adma Muhana. São Paulo: Martins Fontes, 2005.