



### LITERATURA BRASILEIRA III

Semestre: 5º

Carga Horária: 60h

Teórica: 45h

Prática: 15h

#### EMENTA

Aspectos históricos, sociopolíticos e culturais, concepções de modernidade e literatura: Augusto dos Anjos, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato e Lima Barreto. A Semana de Arte Moderna e a poética modernista: Mário de Andrade e Oswald de Andrade. O primitivismo nativista: Macunaíma, Martim Cererê, Cobra Norato. Lirismo moderno: Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Vinícius de Moraes e Cecília Meireles.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JR, B.; CAMPEDELLI, S. Y. **Tempos da Literatura Brasileira**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.  
AMORA, A. S. **História da Literatura Brasileira**. 24. ed. São Paulo. Saraiva, 2004.  
BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, A. **O ser e o tempo da poesia**. 8. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.  
MARQUES, I. **Modernismo em revista: estética e ideologia nos periódicos dos anos 1920**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.  
LOBATO, M. **Jeca Tatu**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional Digital, 2019. Disponível em: [http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo\\_digital/div\\_obrasraras/or43252/or43252.pdf](http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_obrasraras/or43252/or43252.pdf). Acesso em: 10 out. 2019.  
PIRES JR, S. O. Nacionalismo e projeto nacional em Mario de Andrade. **Revista de Teoria da História**, ano 5, n. 10, p. 114-131, dez. 2003. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/teoria/article/view/28283/15892>. Acesso em: 10 out. 2019.  
SODRÉ, N. W. **História da literatura brasileira**. 8. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1988.