



LITERATURA PORTUGUESA II

Semestre: 3º

Carga Horária: 60h

Teórica: 45h

Prática: 15h

EMENTA

As letras portuguesas dos séculos XVI a XVIII: a poesia de Sá de Miranda. Os Lusíadas de Camões. A lírica camonianiana. Poesia de agudeza em Portugal no século XVII. As compilações setecentistas de poesia seiscentista: A Fênix Renascida e o Postilhão de Apolo. A prosa no século XVII: a Corte na Aldeia de Francisco Rodrigues Lobo e os Apólogos Dialogais de D. Francisco Manuel de Melo. A epistolografia. O Verdadeiro Método de Estudar de Luís Antônio Verney. A Arte Poética de Cândido Lusitano. A poesia "árcade" portuguesa. A obra poética de Bocage.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, M. do S. F. de. **Poesia de agudeza em Portugal**: estudo retórico da poesia lírica e satírica escrita em Portugal no século XVII. São Paulo: Humanitas/Edusp/Fapesp, 2007.

CASTRO, A. P. de. **Retórica e teorização literária em Portugal**: do Humanismo ao Neoclássicismo. 2. ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 2008.

SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. **História da Literatura Portuguesa**. 17. ed. Porto: Porto Editora, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMORA, A. S. **Introdução à teoria da literatura**. 10. ed. São Paulo: Cultrix, 2000.

AMORA, A. S. **Presença da Literatura Portuguesa**. Vol. 2 - Era Clássica. Rio de Janeiro: Difel, 2008.

HANSEN, J. A. Agudezas seiscentistas. **Floema Especial**, ano II, n. 2A, p. 85-109, out. 2006. Disponível em: <http://periodicos2.uesb.br/index.php/floema/article/view/1659/1423>. Acesso em: 10 out. 2019.

MOISÉS, M. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2010.

TEIXEIRA, I. **Mecenato Pombalino e Poesia Neoclássica**. São Paulo: Edusp, 1999.