



LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Semestre: 8º

Carga Horária: 30h

Teórica: 15h

Prática: 15h

EMENTA

Discussão sobre história e cultura africana e relações étnico-raciais. Estudo dos diferentes paradigmas literários nos sistemas culturais dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa), enfatizando questões artísticas, geográficas, históricas, culturais e de Direitos Humanos. Reflexão sobre a importância e a projeção das literaturas dos PALOP no contexto lusófono contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, H. K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

SAID, E. W. **Orientalismo**: o oriente como invenção do ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BARBOSA, A. da S.; SOUZA, J. C. S. Literatura africana de língua portuguesa: reflexões e contribuições.

Encontros Universitários da UFC (XXVIII Encontro de Iniciação à Docência), v. 4, n. 4, 2019. Disponível em: <http://periodicos.ufc.br/eu/article/view/57718>. Acesso em: 19 out. 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOPES, N. **Dicionário da Antiguidade Africana**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

MOKHTAR, G. (org.). **História Geral da África**. A África antiga. São Paulo. Ática; Unesco, 1983.

OLIVEIRA, J. **No limite entre a memória e a história**: a poesia. Vitória: Edufes, 2011.

OLIVIER, R. **A experiência africana**: da pré-história aos dias atuais. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

PADILHA, L. C. **Entre voz e letra**: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2008.