



TEORIA LITERÁRIA II

Semestre: 2º

Carga Horária: 60h

Teórica: 45h

Prática: 15h

EMENTA

Apresentação de aspectos essenciais da teoria, análise e crítica do romance e do conto. Poéticas modernas e contemporâneas. A crise da representação; A literatura no século XX e XXI.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, E. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. 6. ed. Tradução de George Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2015.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

D'ONOFRIO, S. **Literatura Ocidental**: Autores e Obras Fundamentais. São Paulo: Cultrix, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORTÁZAR, J. **Valise de cronópio**. Tradução de Davi Arrigucci Jr. e João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 2013.

FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas**. Tradução de Salma T. Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

JAUSS, H. R. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.

LIMA, L. C. (org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. 2. ed. 2 vols. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2003.

WELLEK, R.; WARREN, A. **Teoria da Literatura**. 5. ed. Coleção Europa-América, [s.d.].