



## TÓPICOS EM LITERATURA I - OPTATIVA

**Carga Horária:** 30h

**Teórica:** 15h

**Prática:** 15h

### EMENTA

Estudo da lírica e de suas formas poéticas sob uma perspectiva teórico-crítica. Apresentação de aspectos essenciais da teoria, análise e crítica da poesia, tendo como objetivo a criação de um repertório teórico e o aprendizado de métodos e técnicas para a leitura, análise e interpretação do poema.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDIDO, A. **Na sala de aula**. Caderno de análise literária. São Paulo, Ática, 2002.  
PAZ, O. **O arco e a lira**. Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.  
POUND, E. **ABC da Literatura**. São Paulo: Cultrix, 1970.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, T. W. Palestra sobre lírica e sociedade. Tradução de Jorge de Almeida. *In*: ADORNO, T. W. **Notas de Literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003. p. 65-90.  
BENJAMIN, W. **Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1995.  
SCHWARZ, R. A carroça, o bonde e o poeta modernista. *In*: SCHWARZ, R. **Que horas são?** São Paulo: Companhia das Letras, 1987. p. 11-28.  
THOMSON, G. **Marxismo e Poesia**. Lisboa: Teorema, 1977.  
STAIGER, E. **Conceitos Fundamentais da Poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1972.