



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS/FRANCÊS

CICLO DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) TURMA LETRAS 2010 .1 (FRANCÊS)

TCC	NOME (S)	ORIENTADOR	BANCA	LOCAL- HORÁRIO
A relação entre o oral e o escrito no gênero midiático facebook.	KEILA SIMONE PEREIRA KEITY ADRIANE SILVA SILVANE DO CARMO	ÂNGELA CHAGAS	ANTONIO MARTÍRIOS ROSIVALDO GOMES	SALA 05 08 HORAS
Concepções dos professores de língua portuguesa do ensino fundamental II sobre o TDAH: Reflexões possíveis.	DENIS MACIEL RAIZA MARIA PEREIRA	ÂNGELA CHAGAS	ANTONIO ALMIR ROSIVALDO GOMES	SALA 05 09 HORAS
Como falam jovens e adultos: um estudo semântico – lexical no município de Macapá.	BRUNA SALWANA CLÍVIA FORTUNATO SABRINA WANE	ÂNGELA CHAGAS	SILVAGNE DUARTE ANTONIO ALMIR	SALA 05 10 HORAS
Conhecimentos linguísticos – gramaticais nos gêneros crônica e poema: uma análise dos cadernos da OLPEF.	ARLENE PINTO ALZEANE FERREIRA FRANCIDALVA DE SOUSA	MARTHA ZONI	SILVAGNE DUARTE ANA PAULA ARRUDA	SALA 05 11 HORAS
Crônica Jornalística uma possibilidade de ensino-aprendizagem via sequência didática	RAILANA ALVES REGIANE SALAZAR	JOSENIR SOUZA	ROSIVALDO GOMES ADELMA BARROS	SALA 05 13 HORAS
O Ufanismo presente em Luzes da Madrugada de Aracy Mont'Alverne.	JACQUELINE AMARAL SILVANE MIRANDA	MANOEL AZEVEDO	REGINA NASCIMENTO YURGEL CALDA	SALA 03 08 HORAS
O casamento e a infidelidade: um estudo sobre a traição no conto de Nora de Elíude Viana.	ELMA SANTANA ROZANA BARBOSA	MANOEL AZEVEDO	REGINA NASCIMENTO YURGEL CALDAS	SALA 03 09 HORAS
O gênero romance em sala de aula: fragmentação como recurso metodológico.	SABRINA DOS SANTOS SIMONE DE SOUZA	MARCOS PAULO TORRES PEREIRA	ÉRIKA AZEVEDO YURGEL CALDAS	SALA 03 10 HORAS