**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | **Avaliação Educativa** |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 h |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| As diversas concepções teóricas e práticas da avaliação em confronto com as exigências legais e a realidade educacional. Os paradigmas norteadores da construção do pensamento da avaliação escolar. Os estudos sobre avaliação no Brasil: origem, trajetórias e tendências atuais. Fundamento legal da avaliação. Testar, medir e avaliar: conceitos e diferenças básicas. Função social do exame e da avaliação. A prova enquanto exame e enquanto avaliação. A avaliação da aprendizagem: funções, instrumentos, parâmetros, métodos e técnicas. Planejamento, elaboração e análise de estratégias e de instrumento de avaliação adequados à realidade educacional brasileira. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| * **Geral**
* Proporcionar ao acadêmico refletir criticamente sobre as exigências legais, paradigmas e concepções teóricas e práticas da avaliação, para que se possa compreender sua origem, trajetória e tendências atuais no Brasil.
* **Específicos**
* Identificar o fundamento legal da avaliação.
* Compreender a origem, trajetórias e tendências atuais da avaliação educacional.
* Estabelecer a diferença básica dos conceitos: testar, medir e avaliar.
* Compreender as funções, instrumentos, parâmetros, métodos e técnicas da avaliação da aprendizagem.
* Entender sobre o planejamento, elaboração, análise de estratégias e de instrumento de avaliação adequados à realidade educacional brasileira.
 |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** |
| O conteúdo da disciplina será desenvolvido através de aulas expositivas-dialogadas, de trabalhos individuais e em grupais e apresentação de vídeos. |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| **UNIDADE I- Avaliação: história e fundamentos legais, paradigmas e concepções*** Breve análise sobre a história da avaliação
* A avaliação na Lei de Diretrizes e Bases da Educação
* Avaliação educacional no Brasil

**UNIDADE II- Paradigmas e concepções da avaliação educacional*** Concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar
* Testar, medir e avaliar
* Função social do exame e da avaliação: a prova enquanto exame e enquanto avaliação.
* Planejamento, currículo e avaliação

**UNIDADE III- Instrumentos e técnicas de avaliação da aprendizagem*** Avaliação diagnóstica: elaboração, aplicação, análise e registro
* Instrumentos de avaliação: prova escrita: questões objetivas e dissertativas, provas operatórias, mapas conceituais, observação, projetos, portifólio, prova protocolo, autoavaliação, redações, exposição oral, entrevistas, jogo de funções, dentre outros.
 |
| VI – AVALIAÇÃO |
| A avaliação será processual, por isso relaciona-se a aprendizagem dos acadêmicos no processo de construção de conhecimentos na disciplina, considerando os seguintes critérios: qualidade de expressão oral e produção escrita, participação efetiva nas atividades desenvolvidas nas aulas; |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| *HOFFMAN, Jussara Maria Lerch. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Mediação, 1993.* LUCKESI, Cipriano C. Avaliação da aprendizagem escolar. 19 ed. São Paulo: Cortez, 2008.SANMARTI, Neus. Avaliar para aprender. Trad. Henrique Lucas Lima. Porto Alegre: Artmed, 2009. |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BATISTA, Antonio Augusto Gomes. Avaliação Diagnóstica. Belo Horizonte-MG: Ceale/FaE/UFMG, 2005.CATANI, Denise Barbara; GALEGO. Avaliação. São Paulo: UNESP, 2009.DEPRESBITERIS, Léa; TAVARES, Martinalva Rossi. Diversificar é preciso... instrumentos e técnicas de avaliação de aprendizagem. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. VASCONCELOS, Celso dos Santos. Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar. 17 ed. São Paulo, Libertad, 2007 |