**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas** |
| **Disciplina:** | **Didática do ILE I** |
|  |
| **Carga Horária:** | 75 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Panorama geral dos mais conhecidos métodos e abordagens de ensino de línguas estrangeiras, discussão sobre os aspectos relevantes no processo de avaliação em ensino aprendizagem de LE e reflexão sobre as questões contemporâneas e significativas para o ensino de LE. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:1. Repensar a prática/didática e relaciona-la ao processo de ensino e avaliação em LE.
2. Refletir sobre os objetivos do ensino de LE.
3. Discutir os processos de avaliação.
4. Conhecer a história educacional brasileira no que tange ao ensino de língua inglesa.
5. Ter conhecimento de métodos tradicionais e atuais de ensino de língua inglesa.
6. Compreender possíveis decorrências da aplicação de tais métodos no ensino de EFL em nível de ensino Fundamental e Médio.

Adquirir conhecimentos teóricos fundamentais para disciplinas subsequentes e o trabalho prático em sala de aula. |
|  |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Leitura e análise de diversos métodos de ensino de língua inglesa. Aulas expositivas. Aulas teóricas e práticas. Aulas no laboratório de línguas. *Internet*. Participação em eventos relativos ao ensino de língua inglesa nas escolas brasileiras. Seminários. Discussões e debates referentes ao ensino fundamental e médio no Brasil. |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Panorama histórico dos principais métodos e abordagens no ensino de LE. Movimentos pós comunicativos e a sala de aula de LE (apresentação de alguns movimentos mais recentes na área de ensino e aprendizagem de LE). Avaliação e língua estrangeira (características históricas do processo de avaliação e discussão a respeito da avaliação das competências e habilidades em LE e sobre formas e critérios de avaliação). Os exames internacionais de línguas estrangeiras (panorama histórico). Visão contemporânea da avaliação (discussão sobre questões significativas, tais como o erro. A afetividade, características psicológicas e a questão da nota e do feedback após o processo de avaliação. A sala de aula de LE e a formação para a cidadania (reflexão sobre os objetivos do ensino de LE na escola regular e discussão de questões significativas apontadas pelos parâmetros curriculares nacionais). |
| VI – AVALIAÇÃOA ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula. No entanto, para composição da nota final, deverão ser considerados elementos tais como provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICAANTUNES, Celso. Lingua Estrangeira e Didática. Rio de janeiro: Vozes. 2010.MOROSOV, Ivete. A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira/Ivete Morosov, Juliana Zeggio Martinez – Curitiba:Ibpex, 2008. |
|  **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**BROWN, H.D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. New Jersey: Prentice Hall, 1994. CARMEN, Z. B. (org.). DISCURSO E ENSINO: A LINGUA INGLESA NA ESCOLAR. Campinas, SP. Mercado da letras, 2007. (série Discurso e Ensino)DONNINI, Lívia. Ensino de língua inglesa/Lívia Donnini, Luciana Platero, Adriana Weigel. São Paulo: Cengage Learning. 2010. (Coleção ideias em ação/ coordenadora Anna maria Pessoa Carvalho).ELLIS, R. The study of second language acquisition. New York: Oxford University Press, 1996.LIMA, D.C.(org.). ENSINO APRENDIZAGEM DE LINGUA INGLESA: CONVERSAS COM ESPECIALISTAS.São Paulo: Párabola Editorial, 2009.MARTINEZ, Pierre. Didática de Linguas Estrangeiras/Pierre Martinez; Tradução: Marcos Marcionilo.São Paulo: ParábolaEditorial, 2009. |