**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Estágio Supervisionado em Língua Materna I |
|  | |
| **Carga Horária:** | 105 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| O Estágio tem como atribuição a realização de dois exercícios elementares para a aprendizagem da profissão docente: O exercício da análise da realidade educacional voltado para o trabalho desenvolvido em sala de aula e o exercício da Prática Docente nas séries da educação básica. O estágio supervisionado em língua materna I dará ênfase ao trabalho didático/pedagógico interdisciplinarmente envolvendo as disciplinas língua materna (portuguesa) e literatura, em particular a literatura infanto-juvenil, voltando –se para as séries do Ensino Fundamental (EF) 5º ao 9º ano. |
| II – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Inserção do aluno na unidade escolar, mais precisamente na sala de aula do EF a fim de vivenciar a realidade escolar e levantar informações que o auxiliem na elaboração e construção de atividades e materiais didáticos voltados para o ensino de língua portuguesa e literatura;  Planejar atividades docentes amparado na formação feita nas disciplinas didáticas da Língua Materna l, II, III e IV (selecionar os objetos de ensino; construir com autonomia planos de aula, atividades didáticas, sequências didáticas; utilizar com proficiência o livro didático, materiais didáticos de modo geral para a utilização no seu fazer pedagógicas no exercício da docência. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Elaboração de Ficha de observação diagnóstica na sala de aula: discussão com os alunos;  Orientação e discussão sobre o trabalho a ser desenvolvido em sala de aula;  Organização das atividades por equipes e preparação do projeto de trabalho, onde os alunos atuarão como monitores sob a supervisão do professor da escola;  Supervisão pelo professor responsável pelo estágio e coordenação dos materiais a serem produzidos pelos alunos;  Coordenação das atividades docentes/ Preparação orientada dos planos de aula; Acompanhamento e supervisão do exercício da prática de sala de aula (regência de classe) no EF. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Estratégias e mecanismos de abordagem dos objetos de ensino da língua materna;  Procedimentos sobre planejamento de aula / atividades didáticas;  Estratégias de utilização de recursos didáticos: livros, revistas, jornais, livro didático, slides, cd’s dvd’s, tv, etc. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| A avaliação ocorrerá durante todo o semestre, no desenvolvimento da disciplina, bem como por meio de uma avaliação específica da aula e será processual e contemplará as atividades desenvolvidas pelos alunos. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| ANTUNES, Irandé. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo:Editorial,2003.  MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA. (1998) Parâmetros Curriculares Nacionais: 3º e 4º ciclos do ensino fundamental – língua portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF.  ROJO, Roxane. Praticando os PCN. Mercado de Letras, 2002. |