**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Fonética e Fonologia |
|  | |
| **Carga Horária:** | 75 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| Conceituação e classificação de Fonética e Fonologia, anatomia e fisiologia da fala, critérios de classificação dos sons da fala, descrição dos sons linguísticos, alfabeto fonético internacional, os elementos supra-segmentais. os agrupamentos de fonemas, estrutura das silabas, as transcrições fonéticas e fonológicas dos sons linguísticos, Fonologia e o ensino de línguas |
| II – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Reconhecer a contribuição interdisciplinar da Fonologia e a sua importância nos processos de ensino e aprendizado de línguas.  Distinguir Fonética de Fonologia, identificando os seus mecanismos próprios de classificação descrição e transcrição dos fonemas, bem como os agrupamentos dos sons da fala. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas com participação dos alunos em grupos organizados;  Atividades para exercício dos conteúdos expostos;  Pesquisas bibliográficas e de ocorrência de determinados fones na fala de grupos selecionados;  Realização de corpus gráfico;  Atividades de aplicação da Fonologia à prática docente. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Fonética  Conceito e classificação de Fonética  Mecanismos de produção dos sons da fala; o aparelho fonador  Critérios de classificação dos sons da fala  Classificação das vogais e das consoantes  O alfabeto fonético internacional  Princípios da descrição fonética  Fonologia  Conceito de Fonologia  Fonemas e grafemas, alofones, alografes, arquifonemas e idiografemas  Princípios da descrição fonológica  Os elementos supra-segmentais da fala  Os encontros de fonemas  Monotongo, ditongo, tritongo, hiato  Encontros consonantais perfeito. imperfeito , aparente. inexistente  A sílaba  A estrutura da sílaba no português do Brasil  A fonologia e o ensino/aprendizado de línguas  As transcrições fonética e fonológica  A interdisciplinaridade da Fonologia  As contribuições da Fonologia para outras ciências. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| A avaliação será feita durante o decorrer da disciplina tomando-se por base:  - participação e frequência nas aulas;  - trabalhos envolvendo o conteúdo desenvolvido;  - produção de textos orais e escritos;  - leitura e análise textual. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Ana Cristina (orgs). Introdução à Linguística; domínios e fronteiras v 3, 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001  SILVA,Thais Cristófaro. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 5ª Ed – São Paulo:Contexto, 2001  MARTELOTTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística, São Paulo: Editora Contexto 2010  **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  BORBA, Francisco da Silva. Introdução aos Estudos Linguísticos 13ª ed. Campinas SP:Pontes, 2003.  CÂMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa 36ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.  FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística II: Princípios de Análise. São Paulo: Editora Contexto, 2002.  LYONS, John. Língua(gem) e Linguística: uma introdução. Rio de Janeiro Koogan, 1987. |