**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Fonética e Fonologia |
|  |
| **Carga Horária:** | 75 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Conceituação e classificação de Fonética e Fonologia, anatomia e fisiologia da fala, critérios de classificação dos sons da fala, descrição dos sons linguísticos, alfabeto fonético internacional, os elementos supra-segmentais. os agrupamentos de fonemas, estrutura das silabas, as transcrições fonéticas e fonológicas dos sons linguísticos, Fonologia e o ensino de línguas |
|  II – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Reconhecer a contribuição interdisciplinar da Fonologia e a sua importância nos processos de ensino e aprendizado de línguas.Distinguir Fonética de Fonologia, identificando os seus mecanismos próprios de classificação descrição e transcrição dos fonemas, bem como os agrupamentos dos sons da fala. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas com participação dos alunos em grupos organizados; Atividades para exercício dos conteúdos expostos;Pesquisas bibliográficas e de ocorrência de determinados fones na fala de grupos selecionados;Realização de corpus gráfico;Atividades de aplicação da Fonologia à prática docente. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Fonética Conceito e classificação de Fonética Mecanismos de produção dos sons da fala; o aparelho fonador Critérios de classificação dos sons da fala  Classificação das vogais e das consoantes O alfabeto fonético internacional Princípios da descrição fonética Fonologia Conceito de Fonologia Fonemas e grafemas, alofones, alografes, arquifonemas e idiografemas Princípios da descrição fonológica Os elementos supra-segmentais da fala Os encontros de fonemas Monotongo, ditongo, tritongo, hiato Encontros consonantais perfeito. imperfeito , aparente. inexistente  A sílaba  A estrutura da sílaba no português do Brasil  A fonologia e o ensino/aprendizado de línguas As transcrições fonética e fonológica A interdisciplinaridade da Fonologia As contribuições da Fonologia para outras ciências. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| A avaliação será feita durante o decorrer da disciplina tomando-se por base:- participação e frequência nas aulas;- trabalhos envolvendo o conteúdo desenvolvido;- produção de textos orais e escritos;- leitura e análise textual. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Ana Cristina (orgs). Introdução à Linguística; domínios e fronteiras v 3, 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2001SILVA,Thais Cristófaro. Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 5ª Ed – São Paulo:Contexto, 2001MARTELOTTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística, São Paulo: Editora Contexto 2010 **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**BORBA, Francisco da Silva. Introdução aos Estudos Linguísticos 13ª ed. Campinas SP:Pontes, 2003.CÂMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa 36ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004. FIORIN, José Luiz. Introdução à Linguística II: Princípios de Análise. São Paulo: Editora Contexto, 2002. LYONS, John. Língua(gem) e Linguística: uma introdução. Rio de Janeiro Koogan, 1987. |