**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Introdução à Libras |
| **Carga Horária:** |  60 h |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Fundamentos da Educação de surdos; Pressupostos teórico-históricos, filosóficos, sociológicos, pedagógicos e técnicos da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS; História da Língua de sinais Brasileira; Aspectos metodológicos acerca da educação de surdos; Estrutura Gramatical; Parâmetros da LIBRAS; Sinais básicos; |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Conhecer o surdo, sua cultura e identidade, proporcionado um aprendizado básico da LIBRAS como forma de expressão e comunicação para mediar o desenvolvimento da linguagem do aluno surdo, numa perspectiva da abordagem educacional bilíngue.  |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos; Aulas contextualizadas; Apresentações de trabalho em grupo e individual, seminários, debates e trabalhos escritos e práticos. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| **1. UNIDADE:** Fundamentos da Educação de surdos1.1 – A História da Educação de surdos no Mundo 1.1.1 História da Educação dos surdos no Brasil 1.1.2 Termologias, causas e graus da surdez  1.2 – Cultura, Identidade e surdez  1.3 – (Filosofias) Modelos Educacionais na Educação de Surdos 1.3.1 – Oralismo 1.3.2- Comunicação Total 1.3.3 – Bilinguismo  1.4 - Legislação e educação de surdos  **2. UNIDADE**: Língua de Sinais 2.1 – Estudos sobre a Fonologia da Língua de Sinais Brasileira 2.2 – A linguística e a Língua de Sinais Brasileira 2.3 - Parâmetros da LIBRAS;  2.3.1 – Configuração das mãos; 2.3.2 – Ponto de Articulação; 2.3.3 – Movimento; 2.3.4 – Direção/Orientação; 2.4 - Alfabeto Manual e numérico  2.5 – Convenções da LIBRAS **3. UNIDADE**: Noções básicas da LIBRAS – Sinais  3.1 – O papel do Intérprete de LIBRAS 3.2 – Cumprimentos, pronomes, verbos e outros 3.3 – Dados pessoais, família/pessoas Calendário e tempo verbal 3.4 – Espaços físicos, meios de transporte e meio de comunicação 3.5 – Cores, vestuário, sinais escolares, alimentos e bebidas diversas;  3.6 – Disciplinas escolares 3.7 – Sinais específicos |
| VI – AVALIAÇÃO |
| - A avaliação será processual, considerando alguns instrumentos, tais como: participação, trabalhos em grupos, individuais e prova.  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo/SP: Parábola, 2009QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre/RS: Artmed, 2004.SANTANA, Ana Paula. Surdez e Linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas - São Paulo, Plexus,2007. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Decreto 5626/2005.CARVALHO, Rosita Édler. Removendo barreiras para a aprendizagem. 2ed. Porto Alegre/RS: Mediação, 2002.FERNANDEZ, Eulália (org). Surdez e Bilinguismo. São Paulo/SP: Editora Cortez, 2003.QUADROS, Ronice Muller de. Educação de Surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre/RS: Artmed, 2004. PEREIRA, Rachel de Carvalho. Surdez: aquisição da linguagem e inclusão social. Rio de Janeiro. Revinter, 2008. |