**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Introdução à Língua Francesa |
|  |
| **Carga Horária:** | 30 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Sensibilização aos primeiros estudos da língua francesa em vista de despertar nos acadêmicos estudos profundos. Contato Compreensão de pequenos textos e letras de canções francesas. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Levar o aluno aos primeiros contatos com a língua francesa visando despertar interesses profundos pela língua. Reconhecimento de palavras transparentes através de atividades de escuta. Compreensão de letras de canções francesas. |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** |
| Aulas expositivas, com utilização de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Saluer;- Entrer en contact avec quelqu’un;- Tu ou vous ;- L’alphabet ;- Les Nombres de 0 à 69 ;  - Se présenter ;- S’excuser ;- Masculin et féminin ;- Demander de se présenter ;- Présenter quelqu’un;- La Négation : ne...pas; - Être, avoir et les verbes en -er |
|  |
| VI – AVALIAÇÃO |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |

|  |
| --- |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 1*. Paris, Didier, 2009. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. Tempo 1. Methode de français. Didier-Hatier. 1995.CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.CHOLLET I. Les verbes et leurs prepositions. Paris, CLE International, 2007.GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. Connexions. Méthode de français 1. Paris, Didier, 2004.SIREJOLS É., RENAUD D., Le Nouvel Entraînez-vous avec 450 nouveau exercices, niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |