**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Introdução á Sociologia |
| **Carga Horária** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| Discussão das condições históricas e das grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como Ciência; debate das polemicas que constituem o campo de reflexão desta Disciplina (objeto e método); visão geral e critica das grandes correntes-sociológicas e de seus respectivos conceitos. |
| II – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Compreender o contexto de surgimento da Sociologia enquanto ciência autônoma e sua correspondência com o advento da Modernidade. Analisar a organização política, social e econômica da sociedade moderna através do pensamento sociológico de Comte, Durkheim, Weber e Marx. Discutir a divisão do trabalho social e a organização da empresa, sua construção cultural e ideológica. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas serão desenvolvidas através de exposições orais. Estudos individualizados e em grupos, com auxílio de datashow, televisão e vídeo. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| **I** - O contexto histórico do surgimento da sociologia (revolução francesa e revolução industrial).  **II** - O contexto intelectual que influenciou o surgimento da sociologia (grandes correntes do pensamento social dos Séculos XVIII e XIX).  **III** - A perspectiva sociológica (objeto, problemas metodológicos centrais a principais correntes).  **IV** - Teoria funcionalista ou institucionalista (estudo dos aspectos centrais ao funcionamento de uma sociedade como socialização, instituições sociais, papel social, cultura, normas e valores).  **V** - Teoria do conflito (estudo dos conflitos gerados no interior da estrutura econômica (modo de produção, mais-valia, classes sociais, bem como no interior da estrutura de poder). (estado, dominação, partidos), dentro de um enfoque que recaia critica do sistema vigente e na analise dos processos sociais que levam a mudanças históricas. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Avaliação: Duas avaliações parciais e uma final.  A primeira avaliação parcial será constituída de trabalho em grupo; enquanto a segunda avaliação e a prova final serão constituídas de provas escritas individuais, sobre temas previamente estabelecidos e retirados do programas da disciplina. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| MARTINS, C. B. O que é Sociologia. São Paulo: Brasiliense, 1982.  HUBERMAN, L. A História da riqueza do homem. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.  LAKATOS, Eva Maria. Introdução a sociologia. São Paulo. Atlas, 1997. |
| VIII– BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BERGER, P. Perspectivas sociológicas. Petrópolis: Vozes, 1973,  DEMO, P. Sociologia - Uma introdução crítica. São Paulo: Atlas, 1985.  FORACHI, M. A. E MARTINS, J. S. Sociologia e sociedade. São Paulo: Rio de Janeiro: Tec.e Cienc., 1977.  HARNECHER, M.SANTIAGO. Os Conceitos Elementares Do Material Histórico. São Paulo: Siglo, 1971.  MILLS, W. A imaginação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1965. |