**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Literatura Amapaense |
|  |
| **Carga Horária:** | 45 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Estudo da historiografia da literatura amapaense a partir do século XIX até a atualidade e das correntes literárias que a influenciaram. Estudo de autores da literatura amapaense através de suas obras mais significativas.  |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Perceber a importância da Literatura Amapaense no contexto brasileiro e em especial no contexto amazônico.Evidenciar a integração da Literatura Amapaense à vida social e cultural da região amazônica. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aula expositiva; Aula expositiva dialogada; Aula expositiva com recurso áudio visual; Leitura e socialização de textos literários e não literários. |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Unidade I: História da Literatura Amapaense: origem, evolução e características: identificar noções dos primórdios da Literatura Amapaense. Unidade II: Análise, através do estudo das principais obras, a importância estética e histórica do modernismo na Literatura Amapaense.Unidade III: A Literatura Amapaense no contexto amazônico e a produção literária contemporânea : apresentar através do estudo de autores e obras uma visão histórica e cultural predominantes nos últimos anos. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Atividades orais e escritas / individuais e coletivas. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| CASTAGUINO, Raul. Que é literatura? SP: Mestre Jou, 1969.CORREA, Manoel Bispo(ORG.). Poetas, contistas e cronistas do meio do mundo. Macapá. grupo Universo, 2009.LOUREIRO, João de Jesus Paes. *Cultura Amazônica* – uma poética do imaginário: Cejup. Belém. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| PICANÇO, Estácio Vidal. Informações sobre a história do Amapá: Imprensa oficial/Ap. Macapá.PORTELA, Eduardo e outros. Teoria Literária: Tempo Brasileiro. R. de Janeiro.SANTOS, Fernando Rodrigues dos. História do Amapá: Valcan. Macapá.VÁRIOS AUTORES. Macapá, Recortes Poéticos. Edições Macapaenses: Ética/Artegraf. Imperatriz/MA.VÁRIOS AUTORES. Coletânea Amapaense. Poesia e crônica: Graficentro/Cejup. Belém. |