**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas |
| **Disciplina:** | Literatura Americana I |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Literatura Colonial. Período Revolucionário. O Surgimento da Literatura Nacional Estadunidense. A Renascença Americana. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:   1. Identificar o que é Literatura Americana. 2. Conhecer os primeiros grandes nomes da literatura americana. 3. Entender aspectos históricos da transição americana de colônia à independência. 4. Comparar aspectos históricos e literários das renascenças inglesa e americana.   Apreciar a leitura de *Rip van Winkle and Other Stories*, de Washington Irving. | |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO | |
| Aulas expositivas. Dinâmicas de grupo. Seminários, palestras e eventos sobre aspectos da língua e da cultura americana. *Internet*. Pesquisas bibliográficas. Leitura de livros, poemas e peças teatrais clássicos da literatura americana. Métodos de ensino de literatura americana e de teoria da literatura. | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
| Primórdios Coloniais – O Início da Nação Americana – O Surgimento da Literatura Nacional Americana – A Renascença Americana – Washington Irving, Nathaniel Hawthorne e outros autores. | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| A ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula. No entanto, para composição da nota final, deverão ser considerados elementos tais como provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| HIGH, Peter B. *An Outline of American Literature*. Essex, England: Longman Group UK Limited, 1986. 10th impression: 1995.  **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  HAWTHORNE, Nathaniel. *A Letra Escarlate*. Sâo Paulo: Martin Claret, 2006. Texto Integral. Trad.: Sodré Viana. Coleção A Obra Prima de Cada Autor.  IRVING, Washington. *Rip Van Winkle and Other Stories*. Essex, England: Longman Group UK Limited, 1991. 2nd impression.  McMICHAEL, George (ed.). *Concise Anthology of American Literature*. 4th ed. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1998.  SELDEN, Raman; WIDDOWSON, Peter & BROOKER, Peter. *A Reader’s Guide to Contemporary Literary Theory*. 4th ed. Hemel Hempstead, Hertfordshire: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf, 1997. |