**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Literatura Brasileira do Período Colonial |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Introdução ao estudo da Literatura Brasileira. As primeiras manifestações literárias: Literatura Informativa e Literatura dos Jesuítas. O Barroco. O Arcadismo. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Situar a Literatura e a sua história. Reconhecer a Literatura como uma das faces da linguagem. Aprimorar o desempenho do aluno em leitura literária a partir da concepção de leitura como construção de sentido. Articular a Literatura com outras áreas do conhecimento, visando uma discussão quanto à importância do estudo do fenômeno literário na escola e a sua relevância no contexto social. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas;Aulas dialogadas;Leitura e discussão de textos teóricos;Produção escrita focalizando conteúdos ministrados.Encontros com os grupos de estudo para orientaçãoEncontros dos grupos de estudo para elaboração de atividades |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| Introdução ao estudo da Literatura Brasileira - aspectos geraisII. Primeiras manifestações literárias* Literatura Informativa – Pero Vaz de Caminha
* A Literatura dos Jesuítas – Pe. José de Anchieta

III. O Barroco no Brasil* Contextualização
* Produção poética

IV. O Arcadismo no Brasil* Momento Histórico-Cultural

Produção poética |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Através da realização de atividades oral e escrita – individual e em grupo. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| CADERMATORI, Lígia. *Períodos literários*. São Paulo: Ática, 1997.MOISÉS, Massaud*. História da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1996.PROENÇA, Domício Filho. *Estilos de época na literatura*. 15. ed. São Paulo: Ática, 1995. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARBOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.CAMINHA, Pero Vaz de. *A carta.* Disponível em <http://www.aliteratura.kit.net/carta.html>MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira: origens, barroco e arcadismo.* 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1997. NASCIMENTO, Regina*. A prática de leitura literária no curso de letras da Unifap: algumas reflexões.* Dissertação de Mestrado. UNICAMP, 2001. Disponível em <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000218822&opt=1>*RONCARI, Luiz. Dos Primeiros cronistas aos últimos românticos. São Paulo. EDUSP, 2002* |