**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Literatura Brasileira do Século XIX |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA |
| Romantismo: a poesia e a ficção. A Prosa de transição. O Realismo. O Naturalismo. |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Situar a Literatura e a sua história. Reconhecer a Literatura como uma das faces da linguagem. Aprimorar o desempenho do aluno em leitura literária a partir da concepção de leitura como construção de sentido. Articular a Literatura com outras áreas do conhecimento, visando uma discussão quanto a importância do estudo do fenômeno literário na escola e a sua relevância no contexto social. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas;  Aulas dialogadas;  Leitura e discussão de textos teóricos;  Produção escrita focalizando conteúdos ministrados.  Encontros com os grupos de estudo para orientação;  Encontros dos grupos de estudo para elaboração de atividades. |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| I - Romantismo.  A poesia romântica:  Gonçalves Dias.  Álvares de Azevedo.  Castro Alves.    II - A ficção romântica.  José de Alencar.  Visconde de Taunay  Bernardo Guimarães  Franklin Távora.    III - Prosa de transição:  Manoel Antonio de Almeida    IV - Realismo.  Machado de Assis.  V - Naturalismo.  Aluísio Azevedo.  Adolfo Caminha  Domingos Olímpio  VI - O romance de Raul Pompéia.    VII – O Teatro de Martins Pena |
| VI – AVALIAÇÃO |
| Através da realização de atividades oral e escrita – individual e em grupo. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.  MOISÉS, Massaud.A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 1995.  PAIVA, Aparecida et al (org). Democratizando a leitura: pesquisas e práticas. Belo Horizonte: CEALE, Autêntica, 2004. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e de estética: teoria do romance. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. São Paulo: Ática, 1997.  MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira. Romantismo. São Paulo: Cultrix, 1995.  NASCIMENTO, Regina. A prática de leitura literária no curso de letras da universidade federal do Amapá: algumas reflexões. Dissertação de Mestrado. UNICAMP, 2001. Disponível em http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000218822&opt=1  PROENÇA, Domício Filho. Estilos de época na literatura. 15. ed. São Paulo: Ática, 1995. |