**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas |
| **Disciplina:** | Literatura Inglesa I |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 Horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Primórdios da Literatura Inglesa. O período anglo-saxão. O período medieval. O período elizabetano e a renascença. O século XVII. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:   1. Conhecer aspectos dos primeiros tempos da literatura inglesa. 2. Relacionar a história inglesa com o progresso do inglês e da literatura inglesa. 3. Saber quem foi o primeiro autor da literatura inglesa e qual sua obra principal. 4. Dizer de que maneira começou a arte dramática na Inglaterra.   Apreciar sonetos de Willam Shakespeare. | |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO | |
| Aulas expositivas. Dinâmicas de grupo. Seminários e assistência a palestras e eventos que apresentem aspectos da língua e da cultura de países de língua inglesa. Aulas no laboratório de línguas. *Internet*. Pesquisas bibliográficas. Leitura de livros, poemas e peças teatrais clássicos da literatura inglesa. Métodos de ensino de literatura inglesa e de teoria da literatura. | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
| O que é literatura? – O que é literatura inglesa? – Primórdios da literatura inglesa – Geoffrey Chaucer – A Bíblia Inglesa – Primórdios do Drama Inglês – Primeiros dramaturgos elizabetanos. Poesia: Shakespeare. | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| A ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula: Provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BURGESS, Anthony. *English Literature – A Survey for Students*. Essex, England: Longman, 1974. 20th Impression: 1994. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *A Literatura Inglesa*. 2ª ed. SP: Ática, 2008. Trad. Duda Machado. |
| **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  ALEXANDER. L. G. *Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students*. Essex: Longman, 1963.  BORGES, Jorge Luís. *Curso de Literatura Inglesa*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. Tradução de Eduardo Brandão. 2ª Tiragem: 2006.  SHAKESPEARE, William. Sonetos Diversos. In: A MELHOR POESIA DO MUNDO: (poetas estrangeiros). São Paulo: Ediouro, 2001. Poemas traduzidos por Bárbara Heliodora.  SILVA, Alexander Meireles da. *Literatura Inglesa para Brasileiros*. 2ª ed. Rev. 2006. Rio de Janeiro: Edutira Ciência Moderna Ltda., 2005.  WELLS, Stanley (ed.). *Shakespeare’s Sonnets and A Lover’s Complaint*. Oxford/New York: Oxford University Press, 1987. |