**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Língua Francesa V |
|  | |
| **Carga Horária:** | 90 Horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Instrumentalização de estruturas profundas; compreensão de fatos passados, ações quotidianas, de diversos registros da língua: produção de diferentes gêneros textuais e análise de estruturas complexas da língua. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Desenvolver no aluno habilidades de compreensão e expressão oral escrita permitindo-lhe expressar-se com estruturas, descrever ações passadas, familiarizar-se com os diferentes registros de língua, pedir a opinião de terceiros, expressar sua opinião, interrogar alguém a respeito de seus gostos, compreender pequenos artigos publicitários. | |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO | |
| Aulas expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de encenações, “jeux de rôles” perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos, envolvendo sempre as competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). | |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| **Objectifs Communicatifs :**   * Décrire les actions d’une journée * Décrire des actions passées * Les registres de langue * Comprendre une chanson française * S’exprimer sur ses goûts musicaux et les tendences de son pays * Rédiger un récit (au présent/au passé) à partir d’une BD * Écrire un récit au passé * Passer du registre familier au registre standard * Comprendre les échanges d’un groupe de discussion * Comprendre un article sur la chanson française des années 2000 * Demander à quelqu’un son opinion * Exprimer son opinion * Exprimmer le but (1) * Exprimer son opinion sur une oeuvre d’art * Interroger quelqu’un sur ses goûts * Comprendre un court article de presse sur l’art * Comprendre les échanges d’une liste de diffusion * Comprendre un communiqué officiel (maire de Paris) * Écrire un article sur une exposition artistique * Exprimer un jugement de valeur * Comparer * Comprendre les différences de deux éléments comparés * Comparer deux villes à partir d’informations données * S’exprimer sur un texte sur la publicité * Comprendre des documents publicitaire * Vanter un produire dans une publicité * Comprendre un article de presse sur la publicité * Donner son opinion sur la publicité   **Objectifs Grammaticaux/lexicaux :**   * Les pronoms possessifs * Le présent, le passé composé * L’imparfait (formation) * Le genre et le nombre des adjectifs * La place des adjectifs * Les objets et équipements de la maison * Les tâches ménagères * L’interrogation (récapitulation) avec inversion et nom en sujet * L’interrogation avec qui est-ce qui/que et qu’est-ce que et qu’est-ce qui/que * Pour, pour que, afin de afin que * Le subjonctique * Le passée récent * La nominalisation et le genre des noms * La négation ne pas, ne plus, ne jamais * Encore, toujours, déjà, ni...ni * Le comparatif (nom, adjectif, adverbe, verbe) * Le superlatif de l’adjectif * Le, la, les) mieux/meilleur(e)(s) * Le vocabulaire de la publicité   **Objectifs phonétiques :**   * Les sons [il) et [u] * Les sons[ã] et [õ] * Les sons [t] et [d]   **Objectifs culturels :**   * La chanson française des années 2000 * L’art et la culture   - La publicité | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005  \_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005  MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2009. |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1. Methode de français*. Didier-Hatier. 1995.  CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.  CHOLLET I. *Les verbes et leurs prepositions*. Paris, CLE International, 2007.  GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.  MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Connexions. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2004.  SIREJOLS É., RENAUD D., *Le Nouvel Entraînez-vous* avec 450 nouveau exercices*,* niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |