**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Língua Francesa V |
|  |
| **Carga Horária:** | 90 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Instrumentalização de estruturas profundas; compreensão de fatos passados, ações quotidianas, de diversos registros da língua: produção de diferentes gêneros textuais e análise de estruturas complexas da língua.  |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Desenvolver no aluno habilidades de compreensão e expressão oral escrita permitindo-lhe expressar-se com estruturas, descrever ações passadas, familiarizar-se com os diferentes registros de língua, pedir a opinião de terceiros, expressar sua opinião, interrogar alguém a respeito de seus gostos, compreender pequenos artigos publicitários. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de encenações, “jeux de rôles” perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos, envolvendo sempre as competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **Objectifs Communicatifs :*** Décrire les actions d’une journée
* Décrire des actions passées
* Les registres de langue
* Comprendre une chanson française
* S’exprimer sur ses goûts musicaux et les tendences de son pays
* Rédiger un récit (au présent/au passé) à partir d’une BD
* Écrire un récit au passé
* Passer du registre familier au registre standard
* Comprendre les échanges d’un groupe de discussion
* Comprendre un article sur la chanson française des années 2000
* Demander à quelqu’un son opinion
* Exprimer son opinion
* Exprimmer le but (1)
* Exprimer son opinion sur une oeuvre d’art
* Interroger quelqu’un sur ses goûts
* Comprendre un court article de presse sur l’art
* Comprendre les échanges d’une liste de diffusion
* Comprendre un communiqué officiel (maire de Paris)
* Écrire un article sur une exposition artistique
* Exprimer un jugement de valeur
* Comparer
* Comprendre les différences de deux éléments comparés
* Comparer deux villes à partir d’informations données
* S’exprimer sur un texte sur la publicité
* Comprendre des documents publicitaire
* Vanter un produire dans une publicité
* Comprendre un article de presse sur la publicité
* Donner son opinion sur la publicité

**Objectifs Grammaticaux/lexicaux :*** Les pronoms possessifs
* Le présent, le passé composé
* L’imparfait (formation)
* Le genre et le nombre des adjectifs
* La place des adjectifs
* Les objets et équipements de la maison
* Les tâches ménagères
* L’interrogation (récapitulation) avec inversion et nom en sujet
* L’interrogation avec qui est-ce qui/que et qu’est-ce que et qu’est-ce qui/que
* Pour, pour que, afin de afin que
* Le subjonctique
* Le passée récent
* La nominalisation et le genre des noms
* La négation ne pas, ne plus, ne jamais
* Encore, toujours, déjà, ni...ni
* Le comparatif (nom, adjectif, adverbe, verbe)
* Le superlatif de l’adjectif
* Le, la, les) mieux/meilleur(e)(s)
* Le vocabulaire de la publicité

**Objectifs phonétiques :*** Les sons [il) et [u]
* Les sons[ã] et [õ]
* Les sons [t] et [d]

**Objectifs culturels :*** La chanson française des années 2000
* L’art et la culture

- La publicité  |
| VI – AVALIAÇÃO |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2009.  |
| VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1. Methode de français*. Didier-Hatier. 1995.CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.CHOLLET I. *Les verbes et leurs prepositions*. Paris, CLE International, 2007.GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Connexions. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2004.SIREJOLS É., RENAUD D., *Le Nouvel Entraînez-vous* avec 450 nouveau exercices*,* niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |