**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Língua Francesa VI |
|  | |
| **Carga Horária:** | 90 horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Aperfeiçoamento técnico nas habilidades de expressão e compreensão oral e escrita através do aprofundamento das estruturas do texto narrativo, descritivo e dissertativo. Compreensão de textos literários, criação de diálogos profundos e estudos da nominalização. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Tornar o aluno capaz de expor suas ideias e defendê-las perante opiniões contrárias, expressar sentimentos, fazer hipóteses, definir e explicar comportamentos, atitudes, relatar fatos ocorridos num passado distante, redigir textos a partir de ilustrações bem como expressar sentimentos como a raiva e a alegria. | |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO | |
| Aulas expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de encenações, “jeux de rôles” perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos, envolvendo sempre as competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). | |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| **Objectifs communicatifs:**   * Évoquer des souvenirs / Parler du passé * Exprimer l’inquiétude / Reconforter quelqu’un * Raconter une anecdote au passé * Commenter des photos sur l’évolution technique * Comprendre le récit d’un voyage * Nominaliser * Rédiger une anecdote au passé * Comprendre les échanges d’un groupe de discussion * Rédiger un dialogue à partir d’illustration * Comprendre un article sur l’évolution technique * S’exprimer sur les progrès techniques * Exprimer l’antériorité / la postériorité * Exprimer la joie / la colère * Exprimer la fréquence * S’exprimer sur les différentes formes de discrimination * Exprimer sa joie et sa colère en situation * Comprendre un texte littéraire * Comprendre un témoignage et des incitations sur une liste de diffusion * S’exprimer sur la fréquence de ses propres actions * Comprendre une BD sur les discriminations * Exprimer le but (2) * Exprimer le mécontentement * S’exprimer sur la question du logement * Comprendre les échanges d’un groupe de discussion * Comprendre un article sur les tendences de l’immobilier * Exprimer des revendications   **Objectifs grammaticaux / lexicaux:**   * L’imparfait et le passé composé * Aussi / non plus * Les accords simple du participe passé * L’accord du participe passé avec avoir * L’adjectif **même** * Depuis / pendant / il y a / ça fait que / il a que * La nominalisation et les sufixes * Le plus-que-parfait (formation) * Imparfait / passé compsé et plus-que-parfait * **En** de lieu * Indicateurs de chronologie : avant (que), après (que) * Le gérondif * Toujours, souvent, jamais... * L’adjectif tout * Les familles de mots * Les doubles pronoms * Les moyens de transports * Le vocabulaire de l’immobilier   **Objectifs phonétiques :**   * Distinction présent, passé composé, imparfait : je pense, j’ai pensé, je pensais * Les sons [f] et [v] * Les sons [s] et [z]     **Objectifs Culturels :**   * L’évolution technique * Différences et discriminations   - L’habitat urbain / régional | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005  \_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005  MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2009. |
| **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1. Methode de français*. Didier-Hatier. 1995.  CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.  CHOLLET I. *Les verbes et leurs prepositions*. Paris, CLE International, 2007.  GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.  MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Connexions. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2004.  SIREJOLS É., RENAUD D., *Le Nouvel Entraînez-vous* avec 450 nouveau exercices*,* niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |