**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Língua Francesa VI |
|  |
| **Carga Horária:** | 90 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Aperfeiçoamento técnico nas habilidades de expressão e compreensão oral e escrita através do aprofundamento das estruturas do texto narrativo, descritivo e dissertativo. Compreensão de textos literários, criação de diálogos profundos e estudos da nominalização. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Tornar o aluno capaz de expor suas ideias e defendê-las perante opiniões contrárias, expressar sentimentos, fazer hipóteses, definir e explicar comportamentos, atitudes, relatar fatos ocorridos num passado distante, redigir textos a partir de ilustrações bem como expressar sentimentos como a raiva e a alegria. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de encenações, “jeux de rôles” perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos, envolvendo sempre as competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
|  **Objectifs communicatifs:*** Évoquer des souvenirs / Parler du passé
* Exprimer l’inquiétude / Reconforter quelqu’un
* Raconter une anecdote au passé
* Commenter des photos sur l’évolution technique
* Comprendre le récit d’un voyage
* Nominaliser
* Rédiger une anecdote au passé
* Comprendre les échanges d’un groupe de discussion
* Rédiger un dialogue à partir d’illustration
* Comprendre un article sur l’évolution technique
* S’exprimer sur les progrès techniques
* Exprimer l’antériorité / la postériorité
* Exprimer la joie / la colère
* Exprimer la fréquence
* S’exprimer sur les différentes formes de discrimination
* Exprimer sa joie et sa colère en situation
* Comprendre un texte littéraire
* Comprendre un témoignage et des incitations sur une liste de diffusion
* S’exprimer sur la fréquence de ses propres actions
* Comprendre une BD sur les discriminations
* Exprimer le but (2)
* Exprimer le mécontentement
* S’exprimer sur la question du logement
* Comprendre les échanges d’un groupe de discussion
* Comprendre un article sur les tendences de l’immobilier
* Exprimer des revendications

**Objectifs grammaticaux / lexicaux:*** L’imparfait et le passé composé
* Aussi / non plus
* Les accords simple du participe passé
* L’accord du participe passé avec avoir
* L’adjectif **même**
* Depuis / pendant / il y a / ça fait que / il a que
* La nominalisation et les sufixes
* Le plus-que-parfait (formation)
* Imparfait / passé compsé et plus-que-parfait
* **En** de lieu
* Indicateurs de chronologie : avant (que), après (que)
* Le gérondif
* Toujours, souvent, jamais...
* L’adjectif tout
* Les familles de mots
* Les doubles pronoms
* Les moyens de transports
* Le vocabulaire de l’immobilier

**Objectifs phonétiques :*** Distinction présent, passé composé, imparfait : je pense, j’ai pensé, je pensais
* Les sons [f] et [v]
* Les sons [s] et [z]

**Objectifs Culturels :*** L’évolution technique
* Différences et discriminations

 - L’habitat urbain / régional |
| VI – AVALIAÇÃO |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2009. |
| **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1. Methode de français*. Didier-Hatier. 1995.CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.CHOLLET I. *Les verbes et leurs prepositions*. Paris, CLE International, 2007.GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Connexions. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2004.SIREJOLS É., RENAUD D., *Le Nouvel Entraînez-vous* avec 450 nouveau exercices*,* niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |