**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Língua Francesa VII |
|  |
| **Carga Horária:** | 90 Horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Aperfeiçoamento técnico nas habilidades de expressão e compreensão oral e escrita através do aprofundamento das estruturas to texto narrativo, descritivo e dissertativo. Compreensão de variados gêneros textuais, produção de cartazes com mensagens profundas, resolução de problemas e produção de relatos, expressar a obrigação, ler variados gêneros textuais, expressar a causa e a conseqüência e distinguir os diversos atos de fala. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Tornar o aluno capaz de expor suas idéias e defendê-las perante opiniões contrárias, expressar sentimentos, hipotetizar, definir e explicar comportamentos, atitudes, relatar fatos ocorridos num passado distante, desvendar mistérios, analisar diversas intenções, justificar e representar uma situação. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de encenações, “jeux de rôles” perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos, envolvendo sempre as competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **Objectifs communicatifs:*** Exprimer l’obligation, interdire
* Nuances de sens dans les énoncés (intentions)
* Exprimer des impressions
* Comprendre des annonces de répondeurs téléphoniques
* Jouer une scène de rencontre dans la rue
* Exprimer ses impressions dans une situation données
* S’exprimer sur diverses règles de savoir-vivre
* Comprendre les panneaux de la ville
* Comprendre les informations d’un site internet
* Comprendre et formuler des intructios
* Créer des panneaux
* Distinguer des intentions dans des énoncés
* Exprimer la cause et la conséquence
* Reprocher, se justifier
* Comprendre des prises de position sur un sujet
* Reprocher, se justifier dans des situations données
* Réagir à un texte de presse
* Organiser le programme d’une manifestation
* Ecrire un court texte à la forme passive
* Comprendre des échanges sur un site internet
* Exprimer la condition et l’hypothèse
* Exprimer la tristesse/la déception
* Comprendre des personnes qui parlent de leur engagement pour de grande causes
* Distinguer des actes de parole variés exprimés avec le conditionnel
* Résoudre des énigmes
* Exprimer les rêves de qulqu’un
* Comprendre des commentaire explicatifs
* Compléter des énoncés avec des **si**
* Comprendre des témoignages sur un forum

**Objectifs grammaticaux / lexicaux:*** Les emplois du subjonctif et les conjugaisons irrégulières
* Le en, y reprenant une proposition
* Verbe manquer
* Dont/ la forme passive/ profiter de/ servir à
* Parce que, comme, puisque...
* Donc, alors, par conséquent...
* Le conditionnel présent (formation et emplois)
* Rappel des temps de l’indicatif, futur, imparfait
* Dans ce cas, au cas où, etc.

**Objectifs phonétiques :**- Les sons [s] et [z] / [k], [g]**Objectifs Culturels :*** Bonnes manières et savoir-faire
* La semaine de la mobilité

Grandes causes et solidarité  |
| VI – AVALIAÇÃO |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2009.  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1. Methode de français*. Didier-Hatier. 1995.CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.CHOLLET I. *Les verbes et leurs prepositions*. Paris, CLE International, 2007.GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Connexions. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2004.SIREJOLS É., RENAUD D., *Le Nouvel Entraînez-vous* avec 450 nouveau exercices*,* niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |