**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa** |
| **Disciplina:** | Língua Francesa VII |
|  | |
| **Carga Horária:** | 90 Horas |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| Aperfeiçoamento técnico nas habilidades de expressão e compreensão oral e escrita através do aprofundamento das estruturas to texto narrativo, descritivo e dissertativo. Compreensão de variados gêneros textuais, produção de cartazes com mensagens profundas, resolução de problemas e produção de relatos, expressar a obrigação, ler variados gêneros textuais, expressar a causa e a conseqüência e distinguir os diversos atos de fala. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
| Tornar o aluno capaz de expor suas idéias e defendê-las perante opiniões contrárias, expressar sentimentos, hipotetizar, definir e explicar comportamentos, atitudes, relatar fatos ocorridos num passado distante, desvendar mistérios, analisar diversas intenções, justificar e representar uma situação. | |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO | |
| Aulas expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais, com a participação constante da classe através de encenações, “jeux de rôles” perguntas, explicações,elucidações de dúvidas particulares ou de grupos, envolvendo sempre as competências orais ( compreensão e expressão) e competências escritas ( compreensão e expressão ). | |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | |
| **Objectifs communicatifs:**   * Exprimer l’obligation, interdire * Nuances de sens dans les énoncés (intentions) * Exprimer des impressions * Comprendre des annonces de répondeurs téléphoniques * Jouer une scène de rencontre dans la rue * Exprimer ses impressions dans une situation données * S’exprimer sur diverses règles de savoir-vivre * Comprendre les panneaux de la ville * Comprendre les informations d’un site internet * Comprendre et formuler des intructios * Créer des panneaux * Distinguer des intentions dans des énoncés * Exprimer la cause et la conséquence * Reprocher, se justifier * Comprendre des prises de position sur un sujet * Reprocher, se justifier dans des situations données * Réagir à un texte de presse * Organiser le programme d’une manifestation * Ecrire un court texte à la forme passive * Comprendre des échanges sur un site internet * Exprimer la condition et l’hypothèse * Exprimer la tristesse/la déception * Comprendre des personnes qui parlent de leur engagement pour de grande causes * Distinguer des actes de parole variés exprimés avec le conditionnel * Résoudre des énigmes * Exprimer les rêves de qulqu’un * Comprendre des commentaire explicatifs * Compléter des énoncés avec des **si** * Comprendre des témoignages sur un forum   **Objectifs grammaticaux / lexicaux:**   * Les emplois du subjonctif et les conjugaisons irrégulières * Le en, y reprenant une proposition * Verbe manquer * Dont/ la forme passive/ profiter de/ servir à * Parce que, comme, puisque... * Donc, alors, par conséquent... * Le conditionnel présent (formation et emplois) * Rappel des temps de l’indicatif, futur, imparfait * Dans ce cas, au cas où, etc.   **Objectifs phonétiques :**  - Les sons [s] et [z] / [k], [g]  **Objectifs Culturels :**   * Bonnes manières et savoir-faire * La semaine de la mobilité   Grandes causes et solidarité | |
| VI – AVALIAÇÃO | |
| As avaliações serão realizadas através de trabalhos individuais escritos, tendo como base textos em francês ou através de várias atividades escritas e orais realizadas em grupo ou individuais em sala de aula. Abordando-se sempre compreensão oral, expressão oral, compreensão escrita e expressão escrita. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BARFETY, M, BEAUJOIN, P*. Compréhension Orale, niveau 1*. CLE International. 2005  \_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Expression Orale. Niveau I.* Cle International. 2005  MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Latitudes. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2009. |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| BERARD, E, CANIER, Y, LAVENNE C. *Tempo 1. Methode de français*. Didier-Hatier. 1995.  CHARADEAU, P. Grammmaire du sens et de l’expression. Hachette. Paris.1992.  CHOLLET I. *Les verbes et leurs prepositions*. Paris, CLE International, 2007.  GALVEZ, Jose A. (ORG). Dicionário Francês-Português. São Paulo. Larousse, 2006.  MÉRIEUX Régine, LOISEAU, Yves. *Connexions. Méthode de français 2*. Paris, Didier, 2004.  SIREJOLS É., RENAUD D., *Le Nouvel Entraînez-vous* avec 450 nouveau exercices*,* niveau débutant. Paris. CLE Internacional, 1996. |