**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas |
| **Disciplina:** | Língua Inglesa I |
|  |
| **Carga Horária:** | 90 horas |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Atos sociais: saudações; apresentações; aceitação; recusa; agradecimento; tomada de contato; oferecimento; posicionamento: acordo, desacordo, argumentação de opinião, interesse, apreciação, depreciação, preferência. Sentimentos: expressão e definição. Estruturas gramaticais simples. O Presente Simples. O Presente Contínuo. Leitura de textos simples. Desenvolvimento de habilidades escritas em nível básico. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
| Ao final da disciplina, o (a) aluno (a) deverá ser capaz de:1. Entender o uso de diversas expressões sociolinguísticas;
2. Utilizar tais expressões em situações hipotéticas;
3. Expressar habilidades e preferências;
4. Descrever características físicas de pessoas;
5. Utilizar corretamente advérbios de tempo e frequência;
6. Produzir textos orais e escritos sobre atividades cotidianas ou atividades em andamento;

Demonstrar conhecimento da língua inglesa em nível básico. |
| IV – METODOLOGIA DE ENSINO |
| Aulas expositivas. Dinâmicas de grupo. Seminários e assistência a palestras e eventos que apresentem aspectos da língua e da cultura de países de língua inglesa. Aulas no laboratório de línguas. *Internet*. Métodos de ensino de inglês como língua estrangeira. |

|  |
| --- |
| **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| Estudo de vocabulário utilizado em diversas situações sociais. Estruturas gramaticais simples.:Can, Have. Presente Simples X Presente Contínuo. Desenvolvimento de habilidades linguísticas em nível básico. |
| VI – AVALIAÇÃO |
| A ser combinada entre docente e discentes no primeiro dia de aula. No entanto, para composição da nota final, deverão ser considerados elementos tais como provas orais e escritas, trabalhos diversos, relatos de palestras e eventos assistidos e apresentações orais e escritas de relatórios de pesquisa e outras formas de investigação científica e expressões artísticas e culturais. |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| AMOS, Eduardo; PRESCHER, Elizabeth & PASQUALIN, Ernesto. *Challenge*. SP: Moderna, 2005.JACOBS, Michael A. Como não aprender Inglês: erros comuns e soluções práticas. Editora Campos: 2002.LONGMAN DICTIONARY OF COMTEMPORARY ENGLISH.5ª ED. S.l. Longman do Brasil, 2009MANIN, Gregory J & ARTUSI, Alicia*. Engage: Level I*. New York: Oxford University Press, 2006.MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2004.TORRES, Nelson. Gramática Prática da Língua Inglesa – O Inglês Descomplicado. Editora Saraiva. 10° edição, 2007. **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**KERNERMAN, Lionel. *Password English Dictionary for Speaker of Portuguese*.10º ed. são paulo: Martins Fontes, 2000.MCKINNON, Mark D. C. & GARCIA, Almudena S. Word Up – O Inglês Que Ninguém Ensina – Neologismos, Coloquialismos, SMS, Acrônimos Etc. SP: Martins Editora Livraria Ltda., 2011.RICHARDS, Jack C. *Interchange 1*. Cambridge University Press, 2005.SHAPIRO, Normam. *Oxford Picture Dictionary English/Brazilian Portuguese*. Oxford do Brasil, 2006Sites de pesquisa e estudo: [www.englishonline.com.br](http://www.englishonline.com.br)[www.englishcouncil.org.br](http://www.englishcouncil.org.br) |